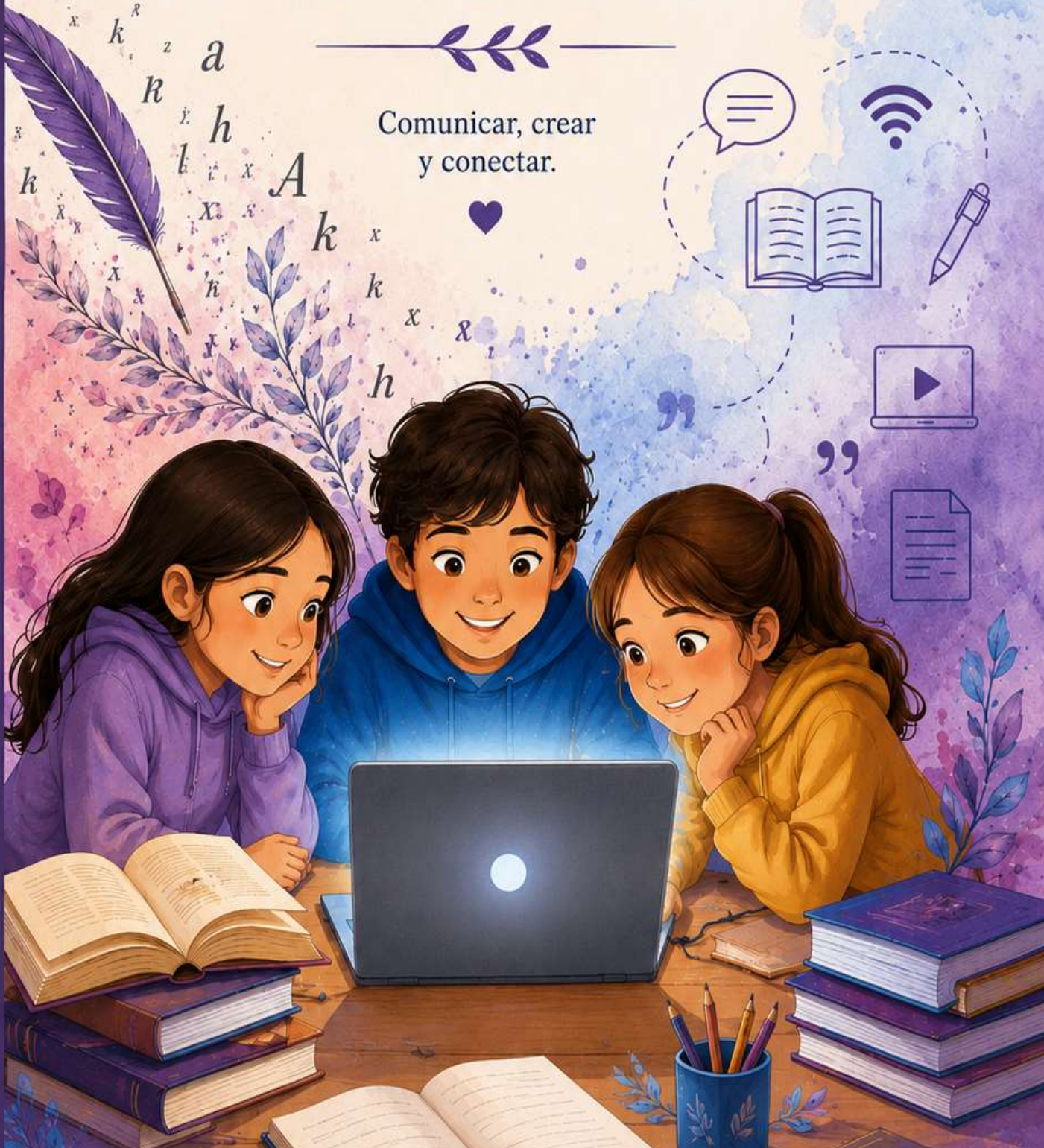
PEDAGOGÍA DIGITAL

EN LENGUA Y LITERATURA

Comunicar, crear
y conectar.



EDITORIAL MMS PUBLICACIÓN SEMESTRAL DEL GRUPO EUP JUAN MONTALVO.

.

DIRECTOR: *Ramiro Enrique Guamán Chávez*
EDITOR: *Yadira Natalia Vergara Cuadros*
COORDINADORA EDITORIAL: *Ruth Peñafiel*
COMITÉ EDITORIAL:

- *Máximo Damián Valdera.*
- *Iván Fernández-Suárez.*
- *Mejía Calderón Aníbal Gilberto.*
- *Cedeño Alcívar Lenin Landívar.*
- *Guerra Herrera Kleber Santos.*
- *Maldonado Cañizares Paola Robertina.*
- *Sandoval Sandoval Edwin Marcelo*

ASISTENTES: *Adrián Delgado*

ISBN: *978-9907-9506-9-4*
Número 1*: julio 2026*
Impresión Digital: *© EUP Juan Montalvo*
Teléfonos: *(5932) 0994735813*
Correo electrónico: *mmseditorial@gmail.com*

ISBN: 978-9907-9506-9-4
9 789907 950694

Los libros y capítulos de este número son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no expresan una postura institucional. Está permitida la reproducción total o parcial de cualquier artículo con la condición de que se cite la fuente. Primera Edición, 2026 Cámara Ecuatoriana del Libro con registro editorial No: 196273

Pedagogía digital en Lengua y Literatura

MSc. José Luis Guadalupe Loor
Escuela de Educación Básica Dr. Lorenzo Rufo Peña
https://orcid.org/0009-0008-3563-5723
jose.guadalupe@educacion.gob.ec
Vinces-Ecuador

MSc. Shirley Alexandra Rosado Paredes
Escuela de Educación Básica Prof. Carlos Coello Icaza
https://orcid.org/0009-0005-2418-9455
Shirley.rosado@educacion.gob.ec
Vinces-Ecuador

MSc. Marianella Victoria Moscoso Muñoz
Escuela de Educación Básica Dr. Lorenzo Rufo Peña
https://orcid.org/0009-0004-3116-6107
marianella.moscoso@educacion.gob.ec
Vinces-Ecuador

MSc. Águeda Esther Novoa Castro
Escuela de Educación Básica Dr. Lorenzo Rufo Peña
https://orcid.org/0009-0006-5657-4064
agueda.novoa@educacion.gob.ec
Vinces-Ecuador

MSc. Digna del Carmen Litardo Olaya
Escuela de Educación Básica Dr. Lorenzo Rufo Peña
digna.litardo@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0004-0094-1094
Vinces-Ecuador

MSc. Carlos Alberto Loor Ochoa
Escuela de Educación Básica "Guayaquil"
carlosa.loor@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0001-7544-2810
Vinces-Ecuador

MSc. Katiuska Katerine Pareja Nivela
Escuela de Educación Básica Dr. Lorenzo Rufo Peña
Katiuska.pareja@educacional.gob.ec
https://orcid.org/0009-0009-3529-6642
Vinces-Ecuador

MSc. Rosario María Soto Franco
Escuela de Educación Básica Dr. Lorenzo Rufo Peña
rosariom.soto@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0006-5403-198X
Vinces-Ecuador

MSc. Martha Geoconda Alvarado Nivela
Escuela de Educación Básica Dr. Lorenzo Rufo Peña
geoconda.alvarado@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0007-6528-316X
Vinces-Ecuador

MSc. Jessica Alexandra Laje Manjarrez
Escuela de Educación Básica Dr. Lorenzo Rufo Peña
jessica.laje@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0006-0004-1779
Vinces-Ecuador

Dipl. Eufemia Anabel Zurita Ávila
Escuela de Educación Básica "Catorce de Junio"
eufemia.zurita@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0000-7107-649X
Vinces-Ecuador

PRESENTACIÓN 11
PRÓLOGO 12
INTRODUCCIÓN GENERAL DEL LIBRO 13
CAPÍTULO 1. Fundamentos de la Pedagogía Digital en la Educación 14
1.1. Concepto y evolución de la pedagogía digital 14
1.2. Importancia de aplicaciones digitales en EGB. 18
1.3. Competencias digitales en alumnos de básica 22
1.4. Utilidad de la tecnología educativa en el aprendizaje 25
1.5. Uso responsable de recursos multimedia 28
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA 34
2.1. Concepto e importancia de Lengua y Literatura 34
2.2. Componentes del Currículo de Lenguaje y Literatura EGB. 38
2.3. Desarrollo de la comunicación oral 41
2.4. Lectura analítica y comprensión lectora 43
CAPÍTULO 3. Lectura Digital y Comprensión Lectora 45
3.1. Concepto de lectura digital 45
3.2. Estrategias de comprensión lectora 48
3.3. Bibliotecas digitales 51
3.4. Evaluación de la comprensión lectora 55
CAPÍTULO 4. Escritura Digital y Producción Textual 58
4.1. Escritura en entornos digitales 58
4.2. Producción de textos narrativos 60
4.3. Escritura colaborativa 64
4.4. Corrección y edición digital 67
CAPÍTULO 5. Lengua y Literatura en Entornos Digitales 69
5.1. La lengua como herramienta de comunicación 70
5.2. Géneros literarios en formato digital 72
5.3. Narrativa digital infantil y juvenil 75
5.4. Poesía y recursos multimedia 77
CAPÍTULO 6. Herramientas Digitales para Lengua y Literatura 82
6.1. Aplicaciones educativas 82
6.2. Blogs literarios 83
6.3. Recursos multimedia 86
6.4. Plataformas de aprendizaje 87
CAPÍTULO 7. Producción de Contenidos Multimedia 90

7.1. Infografías educativas 90
7.2. Podcasts literarios 91
7.3. Videos educativos 93
7.4. Cuentos digitales 94
CAPÍTULO 8. Literatura Digital 97
8.1. Concepto de literatura digital 97
8.2. Cuentos interactivos 98
8.3. Libros electrónicos 100
8.4. Promoción de la lectura digital 101
CAPÍTULO 9. Gamificación en Lengua y Literatura 103
9.1. Conceptos básicos de gamificación 103
9.2. Juegos de lectura 103
9.3. Juegos de escritura 104
9.4. Evaluación mediante gamificación 105
CAPÍTULO 10. Inteligencia Artificial Aplicada a Lengua y Literatura 105
10.1. Introducción a la inteligencia artificial 106
10.2. IA para la lectura 107
10.3. IA para la escritura 107
10.4. Uso ético y responsable de la IA 108
CAPÍTULO 11. Aprendizaje Significativo y Personalizado en Lengua y Literatura 110
11.1. Fundamentos del aprendizaje significativo 110
11.2. Personalización del aprendizaje mediante tecnologías digitales 111
11.3. Adaptación de contenidos y recursos educativos 112
11.4. Proyectos innovadores de Lengua y Literatura 112
CONCLUSIONES 115
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 116

Índice de Tablas

Tabla 1. Características de la pedagogía digital 14
Tabla 2. Evolución histórica de la pedagogía digital ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Tabla 3. Aplicaciones de la pedagogía digital en Educación Básica 17
Tabla 4. Beneficios de la pedagogía digital para el aprendizaje 18
Tabla 5. Importancia de las TIC en la Educación Básica 19
Tabla 6. Herramientas TIC utilizadas en Educación Básica 19
Tabla 7. Contribución de las TIC al aprendizaje estudiantil 20
Tabla 8. Beneficios de las TIC en Educación Básica 21
Tabla 9. Competencias digitales fundamentales 22

Tabla 10. Habilidades digitales en Educación Básica 22
Tabla 11. Aplicación de las competencias digitales en el aprendizaje 24
Tabla 12. Beneficios de las competencias digitales 25
Tabla 13. Beneficios de la tecnología en el aprendizaje 26
Tabla 14. Recursos tecnológicos utilizados en el aprendizaje 26
Tabla 15. Impacto de la tecnología en el desarrollo de competencias 27
Tabla 16. Ventajas de la tecnología en Educación Básica 28
Tabla 17. Principios del uso responsable de recursos digitales 29
Tabla 18. Riesgos asociados al uso inadecuado de recursos digitales 29
Tabla 19. Buenas prácticas en el uso de recursos digitales 31
Tabla 20. Beneficios del uso responsable de recursos digitales 32
Tabla 21. Concepto de Lengua y Literatura 34
Tabla 22. Importancia de Lengua y Literatura en Educación Básica 35
Tabla 23. Habilidades desarrolladas en Lengua y Literatura 36
Tabla 24. Beneficios del aprendizaje de Lengua y Literatura 37
Tabla 25. Componentes curriculares del área de Lengua y Literatura 38
Tabla 26. Características de los componentes curriculares 38
Tabla 27. Aplicación de los componentes curriculares en el aula 40
Tabla 28. Aportes de cada componente curricular de Lenguaje y Literatura 40
Tabla 29. Elementos de la comunicación oral 41
Tabla 30. Estrategias para fortalecer la comunicación oral 42
Tabla 31. Importancia de la lectura en Educación Básica 43
Tabla 32. Estrategias para fortalecer la comprensión lectora 44
Tabla 33. Características de la lectura digital 45
Tabla 34. Recursos utilizados en la lectura digital 47
Tabla 35. Estrategias de comprensión lectora en entornos digitales 48
Tabla 36. Herramientas digitales para fortalecer la comprensión lectora 50
Tabla 37. Características de las bibliotecas digitales 52
Tabla 38. Recursos disponibles en las bibliotecas digitales 53
Tabla 39. Niveles de evaluación de la comprensión lectora 55
Tabla 40. Herramientas digitales para evaluar la comprensión lectora 56
Tabla 41. Características de la escritura en entornos digitales 58
Tabla 42. Herramientas digitales para la escritura 59
Tabla 43. Elementos de los textos narrativos digitales 61
Tabla 44. Herramientas digitales para la producción narrativa 63
Tabla 45. Características de la escritura colaborativa 64
Tabla 46. Herramientas para la escritura colaborativa 66

Tabla 47. Aspectos de la corrección y edición digital 67
Tabla 48. Herramientas digitales para corrección y edición 69
Tabla 49. Funciones de la lengua en los entornos digitales 70
Tabla 50. Competencias comunicativas en contextos digitales 71
Tabla 51. Herramientas digitales para la comunicación educativa 71
Tabla 52. Beneficios del uso de la lengua en entornos digitales 72
Tabla 53. Géneros literarios en formato digital 73
Tabla 54. Recursos digitales aplicados a los géneros literarios 73
Tabla 55. Competencias desarrolladas mediante la literatura digital 74
Tabla 56. Beneficios de los géneros literarios en formato digital 74
Tabla 57. Características de la narrativa digital infantil y juvenil 75
Tabla 58. Recursos utilizados en la narrativa digital 76
Tabla 59. Competencias desarrolladas mediante la narrativa digital 76
Tabla 60. Beneficios educativos de la narrativa digital infantil y juvenil 77
Tabla 61. Características de la poesía digital 78
Tabla 62. Recursos multimedia aplicados a la poesía 79
Tabla 63. Competencias desarrolladas mediante la poesía digital 80
Tabla 64. Beneficios educativos de la poesía y los recursos multimedia 81
Tabla 65. Aplicaciones educativas utilizadas en Lengua y Literatura 82
Tabla 66. Funciones pedagógicas de las aplicaciones educativas 83
Tabla 67. Características de los blogs literarios 85
Tabla 68. Aplicaciones educativas de los blogs literarios 85
Tabla 69. Recursos multimedia aplicados a Lengua y Literatura 86
Tabla 70. Beneficios educativos de los recursos multimedia 87
Tabla 71. Plataformas de aprendizaje utilizadas en Lengua y Literatura 88
Tabla 72. Beneficios educativos de las plataformas de aprendizaje 88
Tabla 73. Características de las infografías educativas 90
Tabla 74. Aplicaciones de las infografías en Lengua y Literatura 90
Tabla 75. Características de los podcasts literarios 91
Tabla 76. Aplicaciones educativas de los podcasts literarios 92
Tabla 77. Características de los videos educativos 93
Tabla 78. Aplicaciones de los videos educativos en Lengua y Literatura 94
Tabla 79. Características de los cuentos digitales 94
Tabla 80. Aplicaciones educativas de los cuentos digitales 95
Tabla 81. Características de la literatura digital 97
Tabla 82. Beneficios educativos de la literatura digital 98
Tabla 83. Características de los cuentos interactivos 98

Tabla 84. Beneficios educativos de los cuentos interactivos 99
Tabla 85. Características de los libros electrónicos 100
Tabla 86. Beneficios educativos de los libros electrónicos 101
Tabla 87. Estrategias para la promoción de la lectura digital 102
Tabla 88. Beneficios de la promoción de la lectura digital 102
Tabla 89. Elementos básicos de la gamificación 103
Tabla 90. Juegos de lectura en Lengua y Literatura 103
Tabla 91. Juegos de escritura digital 104
Tabla 92. Herramientas de evaluación gamificada 105
Tabla 93. Aplicaciones de la inteligencia artificial en educación 106
Tabla 94. Herramientas de IA para la lectura 107
Tabla 95. Aplicaciones de IA para la escritura 107
Tabla 96. Principios para el uso ético de la inteligencia artificial 108
Tabla 97. Principios del aprendizaje significativo 110
Tabla 98. Tecnologías para la personalización del aprendizaje 111
Tabla 99. Estrategias de adaptación de contenidos 112
Tabla 100. Proyectos innovadores en Lengua y Literatura 114

Índice de Figuras

Figura 1. Evolución de la pedagogía digital en la educación 16
Figura 2. Componentes de la pedagogía digital en la educación 18
Figura 3. Importancia de las TIC en la Educación Básica 20
Figura 4. Beneficios de las TIC en el aprendizaje 21
Figura 5. Competencias digitales para estudiantes 23
Figura 6. Dimensiones de las competencias digitales 24
Figura 7. Beneficios de la tecnología en el aprendizaje 27
Figura 8. Tecnología y aprendizaje significativo 28
Figura 9. Uso responsable de recursos digitales 31
Figura 10. Ciudadanía digital en Educación Básica 32
Figura 11. Importancia del área de Lengua y Literatura 35
Figura 12. Competencias comunicativas en Educación Básica 37
Figura 13. Componentes curriculares del área de Lengua y Literatura 39
Figura 14. Relación entre los componentes curriculares 40
Figura 15. Proceso de la comunicación oral 41
Figura 16. Beneficios de la comunicación oral 42
Figura 17. Proceso de comprensión lectora 44
Figura 18. Beneficios de la comprensión lectora 45

Figura 19. Componentes de la lectura digital 46
Figura 20. Experiencia de lectura digital en entornos educativos 47
Figura 21. Beneficios de la lectura digital 48
Figura 22. Aplicación de estrategias de comprensión lectora 49
Figura 23. Comprensión lectora mediante recursos digitales 50
Figura 24. Beneficios de las estrategias de comprensión lectora 51
Figura 25. Uso de bibliotecas digitales en el aprendizaje 52
Figura 26. Acceso a recursos digitales de aprendizaje 53
Figura 27. Beneficios educativos de las bibliotecas digitales 54
Figura 28. Evaluación digital de la comprensión lectora 55
Figura 29. Análisis de resultados de comprensión lectora 56
Figura 30. Beneficios de la evaluación digital de la comprensión lectora 57
Figura 31. Escritura digital en contextos educativos 58
Figura 32. Producción de textos mediante herramientas digitales 59
Figura 33. Beneficios de la escritura en entornos digitales 60
Figura 34. Creación de textos narrativos digitales 62
Figura 35. Narrativa digital colaborativa 63
Figura 36. Beneficios de la narrativa digital 64
Figura 37. Desarrollo de la escritura colaborativa 65
Figura 38. Trabajo cooperativo en entornos digitales 65
Figura 39. Beneficios de la escritura colaborativa 67
Figura 40. Proceso de corrección digital de textos 68
Figura 41. Revisión colaborativa de documentos digitales 68
Figura 42. Beneficios de la corrección y edición digital 69

PRESENTACIÓN

La pedagogía digital ha transformado procesos educativos, brindando oportunidades novedosas para fortalecer procesos creativos de lectura, escritura y comunicación en Lengua y Literatura de EGB. Su incorporación paulatina en el aula permite experiencias de aprendizaje dinámicas, innovadoras, participativas y significativas, lo que permitirá el futuro desarrollo de competencias comunicativas, sociales y digitales fundamentales en el actual siglo XXI.

El libro denominado *Pedagogía Digital en Lengua y Literatura* dirigido a estudiantes de básica presenta diversas estrategias, recursos multimedia, humanos y técnicos, así como herramientas necesarias para integrar la innovación tecnológica educativa en la práctica actual. A lo largo de los once capítulos se abordan temas de importancia como lectura digital, producción o narrativa textual, literatura digital, recursos gamificados, uso de IA y aprendizaje significativo, con el afán de guiar esfuerzos conjuntos de docentes y estudiantes en la construcción significativa de aprendizajes inclusivos

PRÓLOGO

La educación actual enfrenta desafíos al responder a una sociedad demandante por una era digital con acceso inmediato a información relevante y evolución constante de distintas formas de comunicarse entre distintos niveles o jerarquías. Por este motivo, el área de Lengua y Literatura en estudiantes de básica adquieren un papel preponderante al formar niños capaces de comprender, recopilar información, analizar y producir nuevos contenidos en diversos formatos tanto físico como digital. La integración de herramientas TICS en educación se orienta a procesos transformadores que representan una oportunidad necesaria para fortalecer habilidades comunicativas, competencias sociales, cognitivas y promover experiencias significativas de aprendizaje dinamizador.

El presente libro denominado Pedagogía Digital en área de Lengua y Literatura, ofrece una visión cosmopolita sobre el uso adecuado y pedagógico de recursos multimedia aplicados a áreas de lectura, escritura creativa, obras de literatura y comunicación eficiente. Durante el transcurso de los capítulos, se abordan temas inherentes a lectura digital, producción o narrativa textual, literatura ecuatoriana en entornos digitales, gamificación o estrategias lúdicas, aplicaciones de IA Generativa y aprendizaje personalizado, lo que se enfatiza en estrategias inclusivas y recursos que pueden ser orientados a diversos contextos educativos.

Esta obra científica está dirigida a instituciones educativas fiscales y particulares, docentes, alumnos, DECE, investigadores científicos y profesionales interesados en fortalecer procesos educativos fortalecidos en recursos TICS y entornos digitales. Su principal finalidad es la de contribuir a una innovación institucional al permitir desarrollar competencias necesarias para afrontar los nuevos desafíos competitivos del siglo actual, promoviendo una educación más contemporánea, inclusiva, creativa, personalizada, orientada a la construcción significativa de aprendizajes duraderos.

INTRODUCCIÓN GENERAL DEL LIBRO

La transformación digital ha repercutido en cambios orientativos hacia procesos educativos generacionales, modificando formas de accesibilidad a fuentes de información fidedigna, comunicarse con asertividad y construir conocimientos sólidos en el tiempo; por ende, el área de Literatura enfrenta desafíos al integrar conocimientos tecnológicos que favorezcan el desarrollo de competencias en lectura, escritura y comunicación, acorde a las necesidades de la sociedad contemporánea. La incorporación de TICS y recursos técnicos ofrece nuevas facilidades de enriquecimiento en experiencias de aprendizaje con participación colectiva de cada uno de sus alumnos.

Para ello se aborda aspectos diversos enfatizados en aplicación de pedagogía digital en el área de Lengua y Literatura de Básica en aspectos relacionados a lectura digital, narrativa textual, literatura en entornos digitales, herramientas TICs, gamificación y aplicaciones de IA, en cada capítulo se presenta fundamentos teóricos, estrategias didácticas innovadoras y recursos humanos o técnicos prácticos orientados a potenciar el aprendizaje significativo a través del uso ético y responsable de tecnologías educativas.

De la misma forma se destaca la importancia de promover metodologías activas focalizadas únicamente en el estudiante, quienes son capaces de responder activamente a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje. Mediante propuestas innovadoras, se busca gestionar calidad educativa, fomentando pensamiento crítico, creatividad y desarrollo de competencias digitales que permitan a los estudiantes desenvolverse efectivamente en entornos sociales.

CAPÍTULO 1. Fundamentos de la Pedagogía Digital en la Educación

1.1. Concepto y evolución de la pedagogía digital

La pedagogía digital constituye un enfoque educativo que integra de manera intencional las tecnologías digitales con los principios pedagógicos para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje (Alarcón et al., 2025). Más allá del uso de dispositivos o herramientas tecnológicas, este enfoque promueve metodologías activas, experiencias de aprendizaje significativas y el desarrollo de competencias digitales en docentes y estudiantes. En la actualidad, la pedagogía digital se ha consolidado como un componente esencial de la educación, ya que favorece la innovación didáctica, la colaboración, la creatividad y el acceso al conocimiento, contribuyendo a mejorar la calidad de los procesos educativos desde los primeros niveles de formación.

Tabla 1. Características de la pedagogía digital

Característica	Descripción	Función principal	Aplicación educativa	Beneficio
Digitalización	Conversión de información en datos digitales	Procesamiento de datos	Recursos educativos digitales	Acceso rápido a información
Interactividad	Participación activa del usuario	Comunicación bidireccional	Plataformas educativas	Mayor motivación
Conectividad	Acceso a redes y servicios	Intercambio de información	Aprendizaje colaborativo	Trabajo en equipo
Multimedia	Integración de texto, audio y video	Presentación de contenidos	Material didáctico	Comprensión significativa
Automatización	Ejecución automática de procesos	Optimización de tareas	Evaluaciones digitales	Ahorro de tiempo
Accesibilidad	Disponibilidad permanente	Inclusión educativa	Bibliotecas virtuales	Aprendizaje flexible

Tabla 2. Evolución histórica de la pedagogía digital en la educación

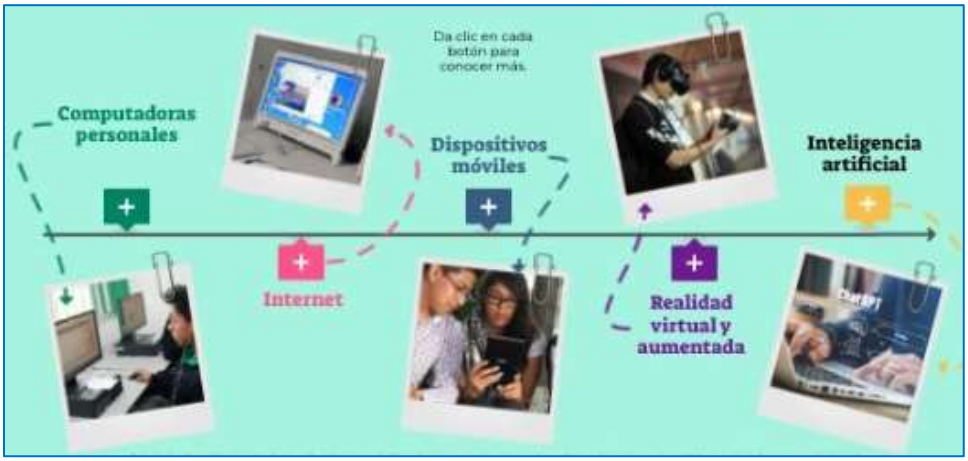
Período	Hito de la pedagogía digital	Característica pedagógica	Aplicación educativa	Impacto en el aprendizaje
1970	Incorporación de computadoras en la educación	Primeros apoyos tecnológicos al proceso de enseñanza	Gestión administrativa y apoyo al docente	Inicio de la integración tecnológica en las instituciones educativas
1980	Enseñanza asistida por computadora	Aprendizaje individual mediante software educativo	Programas educativos interactivos	Fortalecimiento del aprendizaje autónomo
1990	Integración de Internet en la educación	Acceso a información y comunicación global	Investigación y recursos digitales	Democratización del acceso al conocimiento
2000	Consolidación de los entornos virtuales de aprendizaje	Educación en línea y aprendizaje colaborativo	Plataformas virtuales y aulas digitales	Flexibilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje
2010	Aprendizaje móvil (Mobile Learning)	Uso de dispositivos móviles y recursos digitales	Aplicaciones educativas y aprendizaje ubicuo	Aprendizaje continuo dentro y fuera del aula
Actualidad	Pedagogía digital basada en inteligencia artificial	Personalización, analítica del aprendizaje y metodologías activas	Asistentes inteligentes, plataformas adaptativas y creación de contenidos	Innovación pedagógica, aprendizaje personalizado y desarrollo de competencias digitales

La evolución histórica de pedagogía digital educativa ha permitido ampliar nuevas posibilidades de aprendizaje a través de recursos multimedia innovadores que facilitan la comunicación efectiva, investigación de fuentes primarias y creación de contenidos según Alarcón et al. (2025). Gracias a estos avances, docentes y estudiantes disponen de herramientas que favorecen experiencias educativas más dinámicas, colaborativas y adaptadas a las necesidades actuales de la sociedad del conocimiento.

La incorporación de pedagogías digitales en los centros educativos ha transformado significativamente los procesos de enseñanza y aprendizaje, y a favorecido el desarrollo de nuevas metodologías de enseñanza. Estas herramientas permiten acceder a múltiples fuentes de información, permitiendo el acceso a una gran variedad de recursos interactivos que enriquecen la experiencia educativa y fortalece la participación estudiantilo para promover experiencias de aprendizaje más significativas. Estas herramientas favorecen la participación activa de los estudiantes,

fortalecen el desarrollo de competencias digitales y facilitan la personalización del aprendizaje según las necesidades e intereses de cada alumno.

Figura 1. Evolución de la pedagogía digital en la educación



Pie de figura: Evolución de la pedagogía digital e impacto educativo.

Además, contribuyen al desarrollo de competencias digitales necesarias para desenvolverse eficazmente en la sociedad actual.

Tabla 3. Aplicaciones de la pedagogía digital en Educación Básica

Herramienta	Función	Área de aplicación	Beneficio pedagógico	Ejemplo	Resultado esperado
Computador	Procesamiento de información	Todas las áreas	Desarrollo digital	Office	Competencias tecnológicas
Internet	Búsqueda de información	Investigación	Aprendizaje autónomo	Navegadores web	Pensamiento crítico
Plataforma virtual	Gestión educativa	Aula virtual	Interacción constante	Moodle	Aprendizaje colaborativo
Tableta	Acceso móvil	Lectura digital	Motivación	Aplicaciones educativas	Participación activa
Video educativo	Explicación visual	Comprensión temática	Aprendizaje significativo	YouTube Educativo	Mejor retención
IA educativa	Apoyo personalizado	Refuerzo académico	Atención individualizada	ChatGPT	Mejora del rendimiento

La integración de recursos digitales en el aula favorece el desarrollo de habilidades tecnológicas y comunicativas indispensables para el siglo XXI. Asimismo,

promueve la creatividad, la colaboración y la resolución de problemas mediante experiencias educativas más innovadoras y contextualizadas.

Figura 2. Componentes de la pedagogía digital en la educación

Pie de figura: Componentes principales en procesos de enseñanza digital.

La pedagogía digital continúa evolucionando y generando nuevas oportunidades para transformar la educación (Ávila et al., 2025). Su adecuada integración permite mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, fortalecer las competencias digitales de los estudiantes y preparar a las nuevas generaciones para desenvolverse eficazmente en entornos cada vez más tecnológicos.

Tabla 4. Beneficios de la pedagogía digital para el aprendizaje

Beneficio	Descripción	Aplicación escolar	Impacto académico	Competencia desarrollada
Acceso a información	Consulta inmediata de recursos	Investigación	Mayor conocimiento	Gestión de información
Interactividad	Participación activa	Actividades digitales	Motivación	Comunicación
Colaboración	Trabajo compartido	Proyectos grupales	Cooperación	Trabajo en equipo
Creatividad	Producción de contenidos	Recursos multimedia	Innovación	Pensamiento creativo
Flexibilidad	Aprendizaje en cualquier momento	Educación virtual	Autonomía	Autorregulación
Inclusión	Adaptación a necesidades diversas	Recursos accesibles	Equidad educativa	Participación social

1.2. Importancia de aplicaciones digitales en EGB.

Las TICs desempeñan un papel preponderante en la transformación de procesos

de enseñanza, al integrar herramientas digitales se favorece el aprendizaje cognitivo, comunicación asertiva entre docentes, padres y alumnos, lo que contribuye la adquisición de competencias digitales importantes para desenvolverse en una sociedad digital competitiva. Mediante TICs se diversifican estrategias metodológicas activas promoviendo aprendizajes duraderos (Ávila et al., 2025).

Tabla 5. Importancia de las TIC en la Educación Básica

Aspecto	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio	Resultado
Acceso a información	Consulta de recursos digitales	Investigación escolar	Mayor conocimiento	Aprendizaje autónomo
Comunicación	Interacción permanente	Plataformas virtuales	Colaboración	Mejor participación
Innovación	Uso de recursos tecnológicos	Actividades digitales	Motivación	Aprendizaje significativo
Inclusión	Atención a la diversidad	Recursos accesibles	Equidad	Participación de todos
Creatividad	Producción de contenidos	Proyectos escolares	Innovación	Desarrollo de habilidades
Flexibilidad	Aprendizaje adaptable	Educación híbrida	Autonomía	Mejor rendimiento

Tabla 6. Herramientas aplicadas TICS dirigidas a EGB

Herramienta	Función	Uso educativo	Ventaja	Ejemplo
Computadora	Procesamiento de información	Actividades académicas	Acceso rápido	Laboratorio escolar
Internet	Búsqueda de contenidos	Investigación	Actualización constante	Navegadores web
Tableta	Aprendizaje móvil	Lectura digital	Portabilidad	Apps educativas
Plataforma virtual	Gestión educativa	Clases en línea	Comunicación continua	Moodle
Proyector	Presentación de contenidos	Exposiciones	Aprendizaje visual	Presentaciones
Pizarra digital	Interacción educativa	Actividades grupales	Participación activa	Aula interactiva

El uso de TICs ha transformado la forma como se aplica enfoque constructivista en clases, pues permite que los alumnos desarrollen habilidades sociales, investigativas, analíticas y selección de información fidedigna, lo que facilita la implementación de metodologías innovadoras y activas que promueven la participación y trabajo cooperativo.

Figura 3. Importancia de TICS en Básica

Nota: Principales aportes de uso de TICS en el proceso de enseñanza.

La incorporación de TICs en el ámbito estudiantil ya que permite el desarrollo de competencias digitales al interactuar eficientemente con recursos multimedia innovadoras, dichas herramientas permiten la construcción de conocimiento significativo al fortalecer habilidades necesarias para lograr aprendizaje de forma permanente.

El uso adecuado de las TIC contribuye significativamente a mejorar la calidad educativa, favoreciendo la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades necesarias para afrontar los desafíos de la sociedad actual (Ávila et al., 2025).

Tabla 7. Contribución de las TIC al aprendizaje estudiantil

Competencia	Detalle	TICS	Aplicación	Beneficio	Resultado
Comunicación	Expresión de ideas	Plataformas virtuales	Foros y chats	Interacción	Participación
Investigación	Búsqueda de información	Internet	Consultas académicas	Aprendizaje autónomo	Pensamiento crítico
Creatividad	Producción digital	Software educativo	Proyectos	Innovación	Producción original

Colaboración	Trabajo conjunto	Herramientas colaborativas	Actividades grupales	Cooperación	Trabajo en equipo
Resolución de problemas	Uso de tecnología	Aplicaciones educativas	Retos académicos	Análisis	Soluciones efectivas
Competencia digital	Manejo tecnológico	Diversas TIC	Actividades escolares	Alfabetización digital	Preparación futura

Figura 4. Beneficios de las TIC en el aprendizaje

Pie de figura: Beneficios que generan las TIC en el desarrollo de habilidades y competencias estudiantiles.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen una herramienta indispensable para la innovación educativa. Su adecuada implementación permite crear ambientes de aprendizaje más dinámicos, participativos e inclusivos, fortaleciendo el desarrollo integral de los estudiantes.

Tabla 8. Beneficios de las TIC en Educación Básica

Beneficio	Descripción	Aplicación escolar	Impacto educativo	Competencia desarrollada
Motivación	Incrementa el interés	Recursos interactivos	Participación activa	Autonomía
Acceso al conocimiento	Información inmediata	Investigación	Aprendizaje continuo	Gestión de información
Comunicación	Interacción constante	Plataformas educativas	Trabajo colaborativo	Comunicación efectiva
Inclusión	Atención a la	Recursos	Equidad	Convivencia

	diversidad	adaptados	educativa	
Innovación	Nuevas metodologías	Actividades digitales	Mejora pedagógica	Creatividad
Flexibilidad	Aprendizaje en cualquier lugar	Educación híbrida	Adaptabilidad	Competencia digital

1.3. Competencias digitales en alumnos de básica

Las competencias digitales son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades y actitudes que facilitan el uso efectivo de tecnologías digital, de forma ética, segura y responsable según Ávila et al. (2025), por ende, dichas competencias son preponderantes para acceder de forma segura a información, comunicarse eficientemente, resolver problemas cotidianos y participar de forma activa en ambientes digitales híbridos. Su desarrollo desde EGB favorece una formación holística e integral al preparar estudiantes que afrontan desafíos académicos y sociales con significancia.

Tabla 9. Competencias digitales fundamentales

Competencia	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio	Resultado
Información	Búsqueda y selección de datos	Investigación escolar	Aprendizaje autónomo	Pensamiento crítico
Comunicación	Interacción en entornos digitales	Trabajo colaborativo	Participación activa	Comunicación efectiva
Creación digital	Producción de contenidos	Proyectos educativos	Creatividad	Innovación
Seguridad digital	Protección de datos	Navegación segura	Uso responsable	Ciudadanía digital
Resolución de problemas	Uso de herramientas tecnológicas	Actividades académicas	Análisis	Soluciones efectivas
Aprendizaje autónomo	Gestión personal del aprendizaje	Educación virtual	Independencia	Desarrollo continuo

Tabla 10. Habilidades digitales en Educación Básica

Habilidad	Descripción	Herramienta utilizada	Aplicación	Beneficio
Buscar información	Localizar contenidos	Internet	Investigación	Acceso al conocimiento
Crear documentos	Elaborar trabajos	Procesador de texto	Actividades escolares	Organización
Comunicar ideas	Compartir información	Plataformas virtuales	Exposiciones	Expresión efectiva
Colaborar	Trabajo grupal	Herramientas colaborativas	Proyectos	Cooperación
Analizar información	Evaluar contenidos	Recursos digitales	Tareas académicas	Pensamiento crítico
Resolver problemas	Aplicar conocimientos	Software educativo	Retos escolares	Toma de decisiones

Las competencias digitales permiten que los estudiantes se conviertan en usuarios activos y responsables de la tecnología. Estas habilidades facilitan la construcción de aprendizajes significativos y favorecen la participación en actividades educativas innovadoras orientadas al desarrollo de capacidades para la vida.

Figura 5. Competencias digitales para estudiantes

Pie de figura: Principales competencias digitales que deben desarrollar los estudiantes en Educación Básica.

La formación de competencias digitales contribuye a fortalecer la autonomía y la capacidad de adaptación de los estudiantes frente a los cambios tecnológicos. Además, promueve el uso crítico y reflexivo de la información disponible en medios digitales (Ayora, 2025).

Tabla 11. Aplicación de las competencias digitales en el aprendizaje

Competencia	Actividad	Herramienta	Beneficio	Resultado
Información	Investigación	Internet	Conocimiento	Aprendizaje autónomo
Comunicación	Foro virtual	Plataforma educativa	Interacción	Participación
Creación	Presentación digital	Canva	Creatividad	Innovación
Seguridad	Protección de cuentas	Navegador seguro	Responsabilidad	Seguridad digital
Resolución de problemas	Actividades interactivas	Software educativo	Pensamiento lógico	Eficiencia
Aprendizaje autónomo	Cursos virtuales	Plataforma LMS	Independencia	Formación continua

El desarrollo de competencias digitales no solo mejora el desempeño académico, sino que también prepara a los estudiantes para participar de manera activa y responsable en la sociedad digital.

Figura 6. Dimensiones digitales

Pie de figura: Dimensiones digitales requeridas para lograr aprendizaje significativo.

Las competencias digitales son un factor clave para la educación básica, ya que favorecen el aprovechamiento óptimo de recursos tecnológicos educativos según Ayora (2025), al permitir ciudadanos capaces de aprender basados en la experiencia, comunicarse con eficiencia y colaborar en ambientes digitales híbridos con ciudadanía ética y responsable.

Tabla 12. Beneficios de las competencias digitales

Beneficio	Descripción	Aplicación educativa	Impacto	Competencia fortalecida
Autonomía	Aprendizaje independiente	Investigación	Desarrollo personal	Gestión de información
Creatividad	Producción de contenidos	Proyectos digitales	Innovación	Creación digital
Comunicación	Interacción efectiva	Trabajo colaborativo	Participación	Comunicación digital
Seguridad	Protección de información	Navegación responsable	Prevención de riesgos	Ciudadanía digital
Pensamiento crítico	Análisis de información	Evaluación de fuentes	Toma de decisiones	Resolución de problemas
Adaptabilidad	Uso de nuevas tecnologías	Entornos digitales	Flexibilidad	Aprendizaje continuo

1.4. Utilidad de la pedagogía educativa digital en el aprendizaje

La pedagogía digital constituye una herramienta requerida para fortalecer procesos de aprendizaje con calidad según Ayora (2025), pues su uso en clases permite acceder a múltiples fuentes de información primaria o secundaria, desarrollar habilidades digitales y fomentar experiencias interactivas a través de foros o blogs, lo que impulsa la participación de alumnos, mayor involucramiento en actividades o dinámicas, estimulando la creatividad y desarrollo de competencias para enfrentar desafíos de la sociedad contemporánea.

Tabla 13. Beneficios de la pedagogía digital en el aprendizaje

Beneficio	Descripción	Aplicación educativa	Impacto	Resultado
Motivación	Incrementa el interés estudiantil	Recursos multimedia	Participación activa	Mejor aprendizaje
Interactividad	Favorece la participación	Actividades digitales	Aprendizaje dinámico	Mayor comprensión
Acceso a información	Disponibilidad de contenidos	Investigación académica	Conocimiento actualizado	Aprendizaje autónomo
Colaboración	Trabajo conjunto	Plataformas virtuales	Cooperación	Trabajo en equipo
Creatividad	Producción de contenidos	Proyectos digitales	Innovación	Pensamiento creativo
Flexibilidad	Aprendizaje en cualquier lugar	Educación virtual	Adaptabilidad	Formación continua

Tabla 14. Recursos tecnológicos empleados para lograr un aprendizaje duradero

Recurso	Función	Uso educativo	Beneficio	Ejemplo
Computadora	Procesar información	Elaboración de trabajos	Organización	Office
Internet	Acceso a contenidos	Investigación	Información actualizada	Navegadores
Tableta	Aprendizaje móvil	Lectura digital	Portabilidad	Apps educativas
Video educativo	Explicación visual	Refuerzo académico	Comprensión	YouTube Educativo
Plataforma virtual	Gestión de clases	Aprendizaje en línea	Comunicación	Moodle
Inteligencia Artificial	Asistencia educativa	Tutor virtual	Personalización	ChatGPT

Los recursos multimedia han ampliado un mega de opciones de aprendizaje que favorecen el aprendizaje experiencial en función de la inteligencia múltiple y estilos de aprendizaje de sus estudiantes. Gracias a estas herramientas, es posible desarrollar actividades innovadoras que favorecen la comprensión de contenidos y fortalecen el aprendizaje significativo.

Figura 7. Beneficios de la tecnología en el aprendizaje

Pie de figura: Principales beneficios que aporta la tecnología al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La incorporación de recursos tecnológicos en el aula favorece la participación activa de los estudiantes y permite diversificar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes. Esto contribuye a generar ambientes educativos más inclusivos, dinámicos y orientados al desarrollo integral (Ayora, 2025).

Tabla 15. Impacto de la tecnología en el desarrollo de competencias

Competencia	Herramienta	Aplicación	Beneficio	Impacto	Resultado
Comunicación	Plataformas virtuales	Interacción	Expresión efectiva	Participación	Colaboración
Creatividad	Software multimedia	Producción digital	Innovación	Originalidad	Creaciones propias
Investigación	Internet	Búsqueda de información	Conocimiento	Análisis crítico	Aprendizaje autónomo
Resolución de problemas	Aplicaciones educativas	Actividades interactivas	Pensamiento lógico	Soluciones efectivas	Mejor desempeño
Competencia digital	Recursos TIC	Manejo tecnológico	Alfabetización digital	Adaptación	Preparación futura
Trabajo colaborativo	Herramientas compartidas	Proyectos grupales	Cooperación	Integración	Trabajo en equipo

La tecnología educativa facilita el acceso a la información y fortalece el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales, sociales y comunicativas., lo que resulta preponderante para desenvolverse de manera exitosa en ambientes

competitivos profesionales, sociales y académicos (Barros et al., 2025).

Figura 8. Tecnología con enfoque didáctico

La tecnología educativa empleada de forma efectiva permite la construcción activa de conocimientos con participación activa, donde estudiantes exploran diversos contenidos, fuentes informativas, se buscan posibles soluciones a problemas, se crea recursos digitales multimedia novedosos y se comparte experiencias de aprendizaje, lo que convierte al alumno en protagonista propio de su proceso formativo.

Tabla 16. Ventajas de la tecnología en Educación Básica

Ventaja	Descripción	Aplicación escolar	Beneficio académico	Competencia desarrollada
Motivación	Mayor interés por aprender	Recursos interactivos	Participación activa	Autonomía
Acceso inmediato	Información disponible	Investigación	Aprendizaje continuo	Gestión de información
Interactividad	Participación constante	Actividades digitales	Comprensión	Comunicación
Inclusión	Atención a la diversidad	Recursos adaptados	Equidad educativa	Convivencia
Innovación	Nuevas metodologías	Proyectos digitales	Mejora pedagógica	Creatividad
Flexibilidad	Aprendizaje desde cualquier lugar	Educación híbrida	Adaptabilidad	Competencia digital

1.5. Uso responsable de recursos multimedia

Constituye una competencia importante al formar estudiantes que utilizan las tecnologías emergentes con ética, seguridad y conscientemente, capacidad les permite desarrollar un pensamiento crítico frente a la información digital; comprendiendo los beneficios académicos, impacto social y riesgos relacionados con el uso eficiente de entornos digitales (Barros et al., 2025).

Tabla 17. Principios del uso responsable de recursos digitales

Principio	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio	Resultado
Responsabilidad	Uso adecuado de la tecnología	Actividades escolares	Conducta ética	Ciudadanía digital
Seguridad	Protección de datos personales	Navegación segura	Prevención de riesgos	Protección de información
Respeto	Convivencia en entornos digitales	Comunicación virtual	Relaciones positivas	Ambiente saludable
Honestidad	Uso correcto de la información	Trabajos académicos	Integridad	Credibilidad
Legalidad	Respeto a derechos de autor	Investigación escolar	Uso legítimo	Cumplimiento normativo
Autocontrol	Gestión del tiempo digital	Actividades académicas	Equilibrio tecnológico	Bienestar digital

Por ende, debe haber compromiso y ciudadanía digital al formar usuarios que son capaces de proteger su información personal, fomentar el respeto a los demás y a las políticas educativas, así como aprovechar recursos tecnológicos con óptimo rendimiento para lograr un aprendizaje significativo.

Tabla 18. Riesgos relacionados al uso inadecuado de TICS

Riesgo	Descripción	Consecuencia	Prevención	Beneficio
Ciberacoso	Acoso mediante medios digitales	Afectación emocional	Educación digital	Convivencia segura
Robo de información	Acceso no autorizado a datos	Pérdida de privacidad	Contraseñas seguras	Protección personal
Desinformación	Información falsa o engañosa	Confusión	Verificación de fuentes	Pensamiento crítico
Adicción digital	Uso excesivo de dispositivos	Bajo rendimiento	Control del tiempo	Bienestar
Malware	Programas dañinos	Pérdida de datos	Antivirus	Seguridad informática
Suplantación de identidad	Uso indebido de datos personales	Fraude digital	Protección de información	Confianza digital

El crecimiento paulatino del empleo de tecnologías educativas ha generado nuevas expectativas de aprendizaje duradero, pero también desafíos en cuanto a la seguridad, ciudadanía y ética digital. Por ello, es indispensable que los estudiantes desarrollen hábitos responsables que les permitan aprovechar los beneficios de la tecnología minimizando los riesgos asociados a su utilización (Barros et al., 2025).

Figura 9. Uso responsable de recursos digitales

Pie de figura: Acciones para uso seguro, ético y responsable de los recursos digitales.

La formación en ciudadanía digital permite que los estudiantes comprendan la importancia de actuar de manera responsable en los entornos virtuales, manteniendo respeto hacia los demás usuarios y el uso adecuado de las herramientas tecnológicas.

Esto incluye proteger la información personal, respetar las normas de convivencia y utilizar los recursos tecnológicos, practicando valores como la honestidad, la empatía y la responsabilidad, fundamentales para una convivencia digital segura y respetuosa con fines educativos y constructivos.

Tabla 19. Buenas prácticas en el uso de recursos digitales

Buena práctica	Descripción	Aplicación	Beneficio	Impacto	Resultado
Crear contraseñas seguras	Uso de claves robustas	Protección de cuentas	Seguridad	Prevención	Protección de datos
Verificar información	Comprobar fuentes	Investigación	Confiabilidad	Pensamiento crítico	Información veraz
Respetar derechos de autor	Citar fuentes utilizadas	Trabajos académicos	Honestidad	Integridad	Ética digital
Controlar tiempo de uso	Establecer horarios	Uso equilibrado	Bienestar	Salud digital	Autocontrol
Mantener privacidad	Configurar seguridad	Redes y plataformas	Protección	Confianza	Seguridad personal
Comunicación respetuosa	Uso adecuado del lenguaje	Entornos virtuales	Convivencia	Relaciones positivas	Ciudadanía digital

La práctica constante de hábitos digitales responsables contribuye a crear entornos virtuales más seguros y respetuosos. Además, fortalece la autonomía de los estudiantes para tomar decisiones adecuadas frente a situaciones que puedan presentarse en el mundo digital (Barros et al., 2025).

Figura 10. Ciudadanía digital en Educación Básica

El desarrollo de competencias relacionadas con la ciudadanía digital favorece una participación consciente y responsable en los espacios virtuales. Los estudiantes aprenden a utilizar la tecnología de manera ética, segura y productiva, fortaleciendo habilidades necesarias para su formación académica y personal (Castro & Mera, 2024).

Tabla 20. Beneficios del uso responsable de recursos digitales

Beneficio	Descripción	Aplicación educativa	Impacto	Competencia fortalecida
Seguridad digital	Protección de datos personales	Navegación segura	Prevención de riesgos	Ciudadanía digital
Pensamiento crítico	Evaluación de información	Investigación	Mejor análisis	Gestión de información
Ética digital	Uso responsable de contenidos	Actividades académicas	Integridad	Responsabilidad
Bienestar digital	Equilibrio en el uso tecnológico	Vida estudiantil	Salud integral	Autocontrol
Convivencia	Respeto en	Comunicación	Relaciones	Comunicación

virtual	entornos digitales	en línea	positivas	
Participación responsable	Uso adecuado de plataformas	Actividades colaborativas	Inclusión	Competencia digital

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

2.1. Concepto e importancia de Lengua y Literatura

El área de Lengua y Literatura constituye uno de los pilares fundamentales de la Educación Básica, ya que permite desarrollar las habilidades comunicativas necesarias para comprender, interpretar y expresar ideas de manera efectiva (Castro & Mera, 2024). A través de esta área, los estudiantes fortalecen su capacidad para escuchar, hablar, leer y escribir, competencias esenciales para el aprendizaje en todas las disciplinas. Asimismo, favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la apreciación de las manifestaciones literarias como parte del patrimonio cultural.

Tabla 21. Concepto de Lengua y Literatura

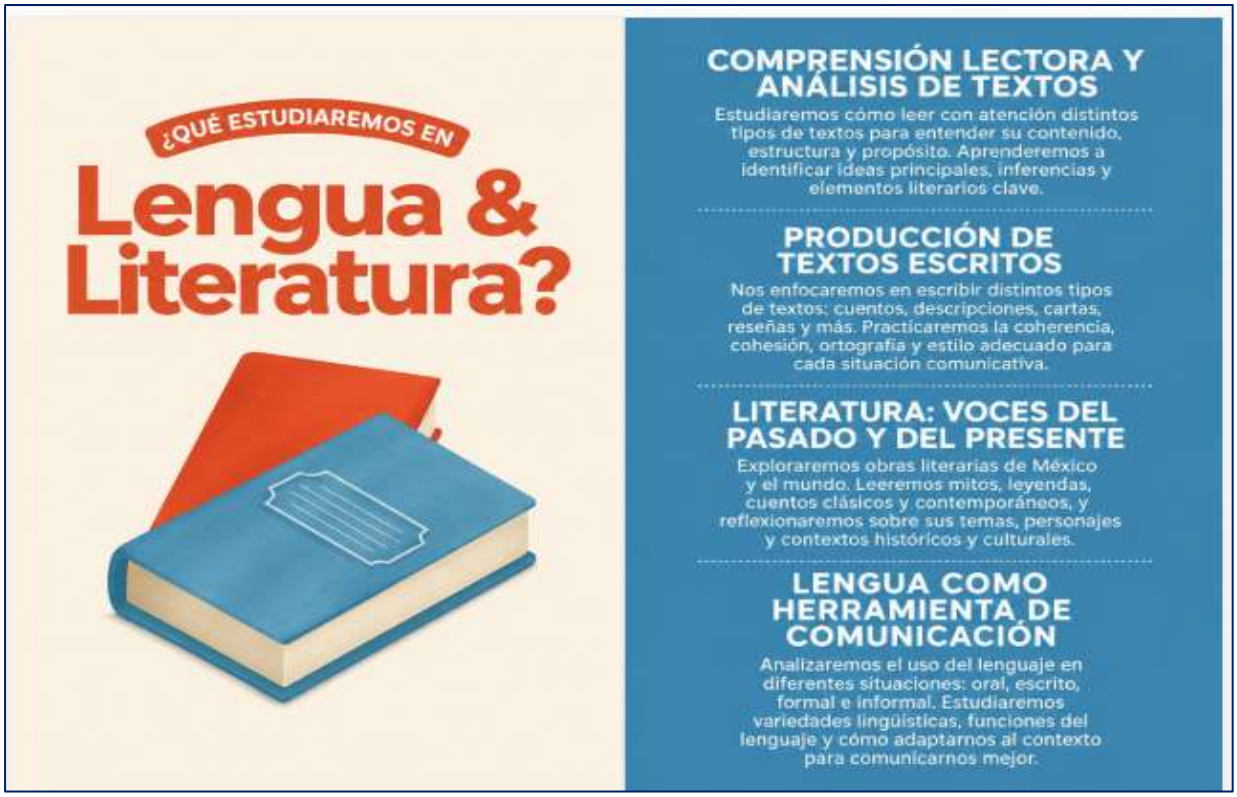
Elemento	Descripción	Función	Aplicación educativa	Beneficio
Lengua	Sistema de comunicación	Expresión de ideas	Comunicación oral y escrita	Interacción efectiva
Literatura	Manifestación artística del lenguaje	Desarrollo cultural	Lectura de obras literarias	Sensibilidad estética
Comunicación	Intercambio de mensajes	Comprensión y expresión	Actividades escolares	Participación activa
Lectura	Interpretación de textos	Comprensión de información	Análisis textual	Pensamiento crítico
Escritura	Producción de textos	Comunicación escrita	Redacción académica	Creatividad
Expresión oral	Comunicación verbal	Interacción social	Exposiciones y debates	Seguridad comunicativa

Tabla 22. Beneficios del área de Lengua y Literatura en EGB

Aspecto	Descripción	Aplicación	Impacto	Resultado
Comunicación	Desarrollo del lenguaje	Interacción diaria	Mejor comprensión	Expresión efectiva
Lectura	Comprensión de textos	Aprendizaje escolar	Desarrollo cognitivo	Pensamiento crítico
Escritura	Producción textual	Actividades académicas	Comunicación escrita	Creatividad
Literatura	Valoración cultural	Lectura de obras	Sensibilidad estética	Formación integral
Expresión oral	Presentación de ideas	Exposiciones	Seguridad personal	Participación
Pensamiento crítico	Análisis de información	Interpretación textual	Reflexión	Toma de decisiones

El aprendizaje significativo de la materia permite el desarrollo integral de los alumnos mediante lectura creativa, escritura significativa, empleo de gramática y estudio de literatura según Castro & Mera (2024) se fortalecen la capacidad de comprensión del mundo en que vivimos al expresar emociones y construir significados, lo que permite a los alumnos desenvolverse efectivamente en diferentes aspectos sociales y académicos.

Figura 11. Ámbitos que abarca el área de Lengua y Literatura



Pie de figura: Componentes esenciales que integran Lengua y Literatura EGB.

La enseñanza de la materia permite la adquisición de competencias sociales comunicativas que son requeridas para compartir e interactuar con los demás en una sociedad pacífica y justa, pues se promueve la formación de lectores analíticos, pensantes y críticos, así como escritores competentes que son capaces de interpretar, resumir, indagar, analizar y producir diferentes tipos de textos científicos (Castro & Mera, 2024).

Tabla 23. Habilidades desarrolladas en Lengua y Literatura

Habilidad	Descripción	Actividad	Beneficio	Resultado
Escuchar	Comprender mensajes orales	Conversatorios	Atención	Comunicación
Hablar	Expresar ideas verbalmente	Exposiciones	Fluidez	Participación
Leer	Interpretar textos	Lecturas guiadas	Comprensión	Pensamiento crítico
Escribir	Producir textos	Redacción	Creatividad	Comunicación escrita
Analizar	Interpretar información	Comentarios de texto	Reflexión	Juicio crítico
Crear	Elaborar producciones propias	Narraciones	Innovación	Producción textual

La práctica constante de actividades relacionadas con la lectura, la escritura y la expresión oral permite fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes según Castro & Mera (2024).

El área de Lenguaje y Literatura es esencial en la formación académica de cada alumno, pues su enseñanza permite el desarrollo de habilidades cognitivas, inteligencia interpersonal, inteligencia verbal, habilidades comunicativas y culturales contribuyendo a la formación de una ciudadanía crítica, más reflexiva y ética.

Figura 12. Habilidades comunicativas en EGB

Pie de figura: Habilidades o destrezas lingüísticas desarrolladas en Literatura.

Tabla 24. Beneficios del aprendizaje de Lengua y Literatura

Beneficio	Descripción	Aplicación educativa	Impacto	Competencia fortalecida
Comunicación efectiva	Expresión adecuada	Actividades escolares	Interacción	Comunicación
Comprensión lectora	Interpretación de textos	Lectura guiada	Aprendizaje	Pensamiento crítico
Producción escrita	Elaboración de textos	Redacción	Creatividad	Escritura
Desarrollo cultural	Conocimiento literario	Literatura infantil	Sensibilidad	Cultura
Seguridad comunicativa	Expresión oral	Exposiciones	Participación	Hablar
Formación integral	Desarrollo personal	Actividades lingüísticas	Crecimiento académico	Competencia comunicativa

2.2. Componentes del Currículo de Lenguaje y Literatura EGB.

El área se estructura a través de componentes curriculares encargados de integrar holísticamente competencias comunicativas y sociales de los alumnos de básica (Castro & Mera, 2024). Esto favorece el fortalecimiento de la comprensión, producción textual e interpretación de mensajes tanto orales como escritos, formando lectores analíticos y críticos, escritores creativos y finalmente, ciudadanos competentes capaces de opinar críticamente y comunicarse de forma efectiva.

Tabla 25. Componentes curriculares del área de Lengua y Literatura

Componente	Descripción	Finalidad	Aplicación educativa	Beneficio
Escuchar	Comprensión de mensajes orales	Interpretar información	Conversatorios	Atención y comprensión
Hablar	Expresión oral de ideas	Comunicación efectiva	Exposiciones	Fluidez verbal
Leer	Comprensión de textos	Construcción de conocimiento	Lectura guiada	Pensamiento crítico
Escribir	Producción de textos	Comunicación escrita	Redacción	Creatividad
Literatura	Apreciación de obras literarias	Formación cultural	Lecturas literarias	Sensibilidad estética
Comunicación integral	Integración de habilidades	Desarrollo lingüístico	Actividades comunicativas	Competencia comunicativa

Tabla 26. Características de cada elemento curricular

Componente	Característica principal	Habilidad desarrollada	Estrategia didáctica	Resultado esperado
Escuchar	Atención activa	Comprensión oral	Audiciones	Interpretación correcta
Hablar	Expresión clara	Comunicación verbal	Debates	Seguridad comunicativa
Leer	Análisis textual	Comprensión lectora	Lecturas dirigidas	Reflexión crítica
Escribir	Organización de ideas	Producción textual	Talleres de escritura	Redacción adecuada
Literatura	Interpretación artística	Sensibilidad cultural	Lectura de obras	Valoración literaria
Comunicación integral	Interacción constante	Competencia lingüística	Actividades integradas	Desarrollo global

Los componentes del Currículo 2016, garantizan el desarrollo equilibrado de competencias comunicativas en los estudiantes al aplicarse de forma sistemática en el aula se construye aprendizajes duraderos y se fortalece el desarrollo de habilidades importantes para una formación académica y social competitiva (Chicaiza et al., 2025).

Figura 13. Elementos curriculares del área de Literatura EGB.

Pie de figura: Elementos curriculares que integran el área de Literatura EGB.

La adecuada integración de dichos elementos curriculares, facilita el desarrollo

de factores como comprensión, expresión y valoración de distintas funciones del lenguaje, lo que fortalece procesos cognitivos, sociales que contribuyen al aprendizaje de todas las áreas definidas en el currículo ecuatoriano.

Tabla 27. Aplicación de los componentes curriculares en el aula

Componente	Actividad	Recurso	Beneficio	Resultado
Escuchar	Escuchar cuentos	Audio y video	Atención	Comprensión oral
Hablar	Exposición oral	Presentaciones	Seguridad	Comunicación efectiva
Leer	Lectura guiada	Libros y textos	Reflexión	Comprensión lectora
Escribir	Producción textual	Cuaderno digital	Creatividad	Escritura adecuada
Literatura	Lectura literaria	Obras infantiles	Sensibilidad	Apreciación cultural
Comunicación integral	Proyecto interdisciplinario	TICS educativos	Competencia lingüística	Desarrollo integral

La práctica permanente de actividades relacionadas con los componentes curriculares fortalece las competencias comunicativas de los estudiantes (Chicaiza et al., 2025).

Figura 14. Interrelación de cada elemento curricular

Pie de figura: Relación de cada elemento curricular como competencia comunicativa

Tabla 28. Aportes de cada componente curricular del

área de Lengua y Literatura

Componente Curricular	Aporte al Aprendizaje
Lengua y Literatura	Desarrolla habilidades de comprensión, expresión y apreciación de textos.
Comunicación	Fortalece el uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos.
Literatura	Promueve la creatividad, el pensamiento crítico y la valoración cultural.
Formación Integral	Contribuye al desarrollo personal, académico y social del estudiante.

2.3. Desarrollo de la comunicación oral

La comunicación oral constituye una de las habilidades fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. A través de ella, las personas expresan ideas, emociones, opiniones y conocimientos, favoreciendo la interacción social y el aprendizaje (Chicaiza et al., 2025). El fortalecimiento de la comunicación efectiva de forma oral permite una mayor comprensión del texto, participación activa y seguridad al momento de interactuar en el entorno educativo.

Tabla 29. Elementos que integran la comunicación oral

Elemento	Función	Ejemplo	Beneficio
Emisor	Transmite el mensaje	Estudiante	Expresión de ideas
Mensaje	Información comunicada	Exposición oral	Comprensión
Receptor	Recibe el mensaje	Compañeros	Interacción
Canal	Medio de comunicación	Voz	Claridad
Contexto	Situación comunicativa	Aula de clase	Adecuación

La comunicación oral permite el desarrollo de habilidades lingüísticas requeridas para lograr una mejor convivencia y aprendizaje centralizado. Mediante actividades de diálogo, exposiciones y debates, los estudiantes fortalecen su capacidad para escuchar, argumentar y expresar ideas de manera organizada.

Figura 15. Proceso de la comunicación oral

Pie de figura: Elementos básicos que intervienen en el proceso de comunicación oral.

La práctica frecuente de actividades orales permite desarrollar habilidades relacionadas con la fluidez verbal, la pronunciación y la organización del discurso. Estas capacidades fortalecen la participación activa y la confianza en diferentes situaciones comunicativas.

Tabla 30. Estrategias para fortalecer la comunicación oral

Estrategia	Actividad	Objetivo	Resultado
Exposición	Presentar temas	Expresar ideas	Seguridad verbal
Debate	Intercambio de opiniones	Argumentar	Pensamiento crítico
Narración	Contar experiencias	Organizar ideas	Fluidez
Entrevista	Formular preguntas	Escuchar activamente	Interacción
Dramatización	Representar situaciones	Comunicación expresiva	Creatividad

El desarrollo de la comunicación oral requiere espacios de participación donde los estudiantes puedan expresar libremente sus opiniones y construir conocimientos mediante la interacción con sus compañeros y docentes (Chicaiza et al., 2025).

Figura 16. Beneficios de la comunicación oral

Pie de figura: Principales beneficios que aporta la comunicación oral al desarrollo estudiantil.

La comunicación oral constituye una herramienta indispensable para el aprendizaje y la convivencia. Su fortalecimiento contribuye al desarrollo de competencias comunicativas que permiten a los estudiantes participar activamente en su entorno académico, familiar y social.

Tabla 28. Beneficios de los componentes curriculares

Beneficio	Descripción	Aplicación educativa	Impacto	Competencia fortalecida
Comprensión oral	Interpretación de mensajes	Escucha activa	Mejor comunicación	Escuchar
Expresión verbal	Comunicación de ideas	Exposiciones	Seguridad	Hablar
Comprensión lectora	Interpretación textual	Lectura guiada	Aprendizaje	Leer
Producción escrita	Elaboración de textos	Redacción	Creatividad	Escribir
Sensibilidad literaria	Valoración cultural	Literatura infantil	Formación cultural	Literatura
Competencia comunicativa	Integración de habilidades	Actividades integradas	Desarrollo integral	Comunicación

2.4. Lectura analítica y comprensión lectora

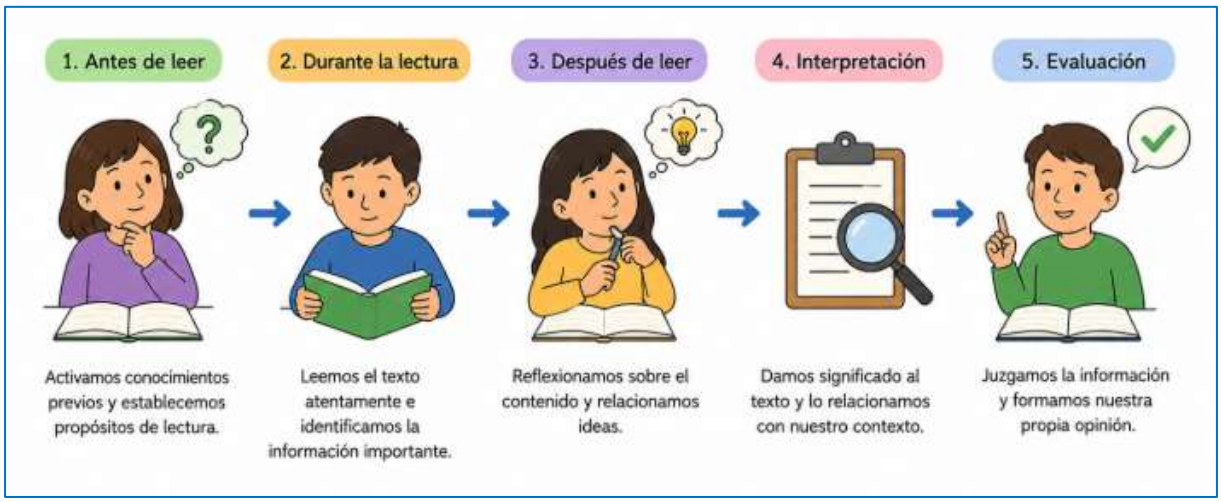
La lectura constituye unas competencias estratégico para el aprendizaje e interacción con compañeros del aula según Condor et al. (2025)., pues los niños adquieren conocimientos, amplían su léxico, palabras desconocidas mediante búsqueda de significados en diccionario lo que fortalece su capacidad analítica e interpretativa. La comprensión de lectura permite la construcción de significados a partir de textos, lo que estimula la creatividad, pensamiento crítico y reflexión sobre el texto analizado.

Tabla 31. Importancia de la lectura en Educación Básica

Aspecto	Descripción	Beneficio	Resultado
Conocimiento	Acceso a información	Aprendizaje continuo	Desarrollo intelectual
Vocabulario	Incorporación de palabras nuevas	Mejor comunicación	Expresión adecuada
Comprensión	Interpretación de textos	Pensamiento crítico	Análisis reflexivo
Imaginación	Desarrollo creativo	Innovación	Producción de ideas
Cultura	Conocimiento del entorno	Formación integral	Crecimiento personal

La lectura favorece la construcción del conocimiento y permite que los estudiantes comprendan diferentes realidades y contextos (Condor et al., 2025).

Figura 17. Procesos empleados para lograr una mejor comprensión lectora



Pie de figura: Etapas de la comprensión lectora.

La comprensión lectora requiere lo siguiente: interpretar, analizar un texto y reflexionar sobre ideas principales, secundarias e inferenciales, cuyo proceso se enfoca en el desarrollo y potencialización de capacidades comunicativas y sociales, así como establecer relaciones interpersonales emitiendo opiniones bien fundamentadas.

Tabla 32. Estrategias didácticas pedagógicas empleadas para mejorar nivel de comprensión lectora

Estrategia	Actividad	Objetivo	Resultado
Lectura previa	Observación del texto	Anticipar contenido	Mayor comprensión
Subrayado	Identificación de ideas	Destacar información	Mejor análisis
Inferencias	Interpretación de mensajes	Comprender significados	Pensamiento crítico
Resumen	Síntesis de información	Organizar ideas	Retención de contenidos
Reflexión	Análisis personal	Emitir opiniones	Comprensión profunda

La puesta en práctica de estrategias efectivas lectoras favorece una mejor comprensión textual, mediante preguntas implícitas del texto que permitan una mayor interacción en clases y difusión de textos mediante contestación de preguntas relacionadas que permiten construir conocimientos significativos de manera autónoma.

Figura 18. Beneficios de la comprensión lectora

CAPÍTULO 3. Lectura Digital y Comprensión Lectora

3.1. Concepto de lectura digital

La lectura digital se refiere al proceso de acceder, interpretar y comprender información mediante dispositivos electrónicos como computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes y lectores digitales (Condor et al., 2025). La lectura digital implica decodificación del texto, interacción con recursos multimedia, uso de hipervínculos y herramientas de navegación que permiten al lector enriquecer su aprendizaje al construir de forma activa el conocimiento obtenido.

Tabla 33. Características de la lectura digital

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Interactividad	Participación activa del lector	Actividades en línea	Mayor motivación
Hipertextualidad	Conexión entre diversos recursos	Investigación académica	Ampliación del conocimiento
Multimedia	Integración de texto, audio y video	Recursos didácticos digitales	Mejor comprensión
Accesibilidad	Acceso desde múltiples dispositivos	Bibliotecas virtuales	Disponibilidad permanente
Actualización	Información renovada constantemente	Recursos educativos abiertos	Contenidos vigentes
Personalización	Adaptación a necesidades individuales	Plataformas educativas	Aprendizaje autónomo

La lectura digital ha transformado eficientemente la forma de interactuar con la información en un ambiente participativo, permitiendo una participación más activa mediante recursos como hipervínculos, contenidos multimedia y herramientas interactivas.

Gracias a la disponibilidad de recursos multimedia y herramientas de navegación, los lectores pueden profundizar en los contenidos, contrastar información y desarrollar habilidades de análisis crítico (Cruz et al., 2025). Asimismo, esta modalidad fomenta la autonomía y la capacidad para gestionar el propio aprendizaje en entornos digitales.

Figura 19. Componentes de la lectura digital

Pie de figura: Estudiantes utilizan dispositivos digitales para acceder a recursos educativos interactivos y contenidos multimedia.

La integración de analogías visuales, auditivos y textos convierte la implementación de la lectura digital en una experiencia dinámica, al interactuar con diversos formatos digitales de texto, lo que mejora la comprensión lectora y construcción de aprendizajes más centralizados, al promover participación activa e involucramiento del estudiante.

Figura 20. Experiencia significativa de lectura digital

Pie de figura: Se muestra alumnos concentrados en sus computadoras explorando entornos digitales, realizando búsquedas de texto y utilizando recursos didácticos interactivos

Tabla 34. Recursos utilizados en la lectura digital

Recurso digital	Función principal	Ejemplo	Resultado educativo
Libro electrónico	Presentar contenidos	ePub	Lectura flexible
Biblioteca virtual	Acceso a información académica	Biblioteca Digital	Investigación
Video educativo	Explicación visual	YouTube Educativo	Comprensión temática
Podcast educativo	Complemento auditivo	Spotify Educativo	Aprendizaje autónomo
Plataforma educativa	Gestión de contenidos	Moodle	Interacción constante
Aplicación móvil	Lectura desde dispositivos	Kindle	Acceso inmediato

Los recursos digitales disponibles en la actualidad amplían significativamente las posibilidades de aprendizaje (Cruz et al., 2025). Su aplicación permite adaptar la experiencia lectora en función de las necesidades específicas de cada alumno, facilitando accesibilidad óptima de información actualizada que permite el desarrollo creciente de nuevas competencias digitales.

Figura 21. Beneficios positivos de la lectura digital

Pie de figura: Se representa los beneficios que brinda la lectura digital

3.2. Estrategias de comprensión lectora

La comprensión lectora constituye una habilidad social ya que permite recoger información relevante, interpretar, analizar y reflexionar el texto elegido (Cruz et al., 2025). En los entornos digitales, esta competencia adquiere nuevas dimensiones debido a la presencia de recursos multimedia, enlaces interactivos y múltiples fuentes de información. Por ello, resulta necesario implementar estrategias que orienten a los estudiantes en la selección, organización y comprensión de los contenidos digitales, favoreciendo una lectura crítica y significativa.

Tabla 35. Estrategias didácticas de comprensión lectora empleadas en ambientes digitales

Estrategia	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Lectura exploratoria	Identificación rápida de ideas principales	Revisión inicial de contenidos	Comprensión global
Subrayado digital	Resaltar información relevante	Lectura en plataformas digitales	Organización de ideas
Elaboración de resúmenes	Síntesis de información esencial	Actividades de aprendizaje	Retención de contenidos
Mapas conceptuales	Representación gráfica de conceptos	Organización del conocimiento	Comprensión profunda
Preguntas guiadas	Reflexión sobre el texto leído	Evaluaciones formativas	Pensamiento crítico
Lectura colaborativa	Intercambio de opiniones y análisis	Foros y aulas virtuales	Aprendizaje compartido

Las estrategias didácticas de comprensión de lectura favorecen la interacción dinámica entre textos digitales y habilidades interpretativas de información crítica, lo que su aplicación permite construir aprendizajes significativos, al identificar ideas principales, analogías verbales, así como, generación de conclusiones finales (Cruz et al., 2025).

Figura 22. Aplicabilidad de estrategias de comprensión de lectura

Pie de figura: Muestra alumnos empleando recursos digitales para subrayar, analizar, interpretar, resumir información usando textos digitales.

La incorporación de estrategias de comprensión lectora en los entornos digitales fortalece la autonomía del estudiante y mejora su capacidad para gestionar grandes volúmenes de información. Asimismo, facilita la identificación de contenidos relevantes y contribuye al desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y reflexión indispensables para el aprendizaje permanente.

Figura 23. Comprensión lectora mediante recursos digitales

Pie de figura: Representa estudiantes interactuando con libros electrónicos, videos educativos y recursos multimedia para fortalecer la comprensión de textos.

Tabla 36. Herramientas digitales para fortalecer la comprensión lectora

Herramienta	Función principal	Ejemplo	Resultado educativo
Libro digital	Lectura interactiva	Kindle	Comprensión autónoma
Diccionario digital	Consulta de vocabulario	WordReference	Ampliación léxica
Plataforma educativa	Actividades de lectura	Moodle	Seguimiento del aprendizaje
Aplicación de notas	Organización de ideas	OneNote	Síntesis de información
Generador de mapas conceptuales	Relación entre conceptos	CmapTools	Aprendizaje significativo
Recurso multimedia	Complemento visual y auditivo	YouTube Educativo	Comprensión contextual

El uso de herramientas digitales complementa las estrategias de comprensión lectora y proporciona nuevas oportunidades para enriquecer el aprendizaje. Estas

aplicaciones facilitan la organización de la información, promueven la interacción con los contenidos y favorecen la construcción de conocimientos más sólidos. Además, permiten adaptar las actividades a diferentes estilos de aprendizaje, fortaleciendo la participación y el rendimiento académico de los estudiantes (De La Cruz et al., 2025).

Figura 24. Beneficios de las estrategias de comprensión lectora

Pie de figura: Representa el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión significativa, la autonomía y la capacidad de análisis mediante la aplicación de estrategias lectoras digitales.

3.3. Bibliotecas digitales

Las bibliotecas digitales son espacios virtuales que almacenan, organizan y facilitan el acceso a una amplia variedad de recursos académicos, científicos, literarios y educativos en formato digital (De La Cruz et al., 2025). Estas plataformas permiten a estudiantes y docentes consultar información desde cualquier lugar y en cualquier momento, favoreciendo el aprendizaje autónomo y la democratización del conocimiento. Su utilización en el ámbito educativo ha transformado la investigación y la lectura mediante el acceso inmediato a recursos digitales y multimedia.

Tabla 37. Características principales del uso de bibliotecas digitales

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Acceso remoto	Consulta desde cualquier ubicación	Investigación académica	Flexibilidad
Disponibilidad permanente	Acceso las 24 horas	Aprendizaje autónomo	Continuidad educativa
Organización digital	Clasificación de recursos	Búsqueda eficiente	Ahorro de tiempo
Diversidad de formatos	Textos, audios y videos	Recursos multimedia	Mayor comprensión
Actualización constante	Incorporación de nuevos contenidos	Información vigente	Calidad académica
Acceso masivo	Uso simultáneo por múltiples usuarios	Trabajo colaborativo	Inclusión educativa

Las bibliotecas digitales facilitan el acceso a fuentes confiables de información en el ámbito educativo; gracias a su estructura organizada y a sus sistemas de búsqueda avanzados, los estudiantes pueden localizar recursos relevantes en menor tiempo y desarrollar habilidades investigativas fundamentales para el aprendizaje en la era digital (De La Cruz et al., 2025).

Figura 25. Uso de bibliotecas digitales en el aprendizaje

Pie de figura: Se muestran alumnos consultando distintos libros electrónicos y recursos académicos en una biblioteca digital.

La accesibilidad a bibliotecas digitales fortalece la exploración de contenidos digitales de acuerdo a propios intereses lo que favorece la autonomía y amor a la lectura, se fomenta el desarrollo de competencias comunicativas e investigativas, análisis y selección de ideas, síntesis de información relevante proveniente de diversas fuentes de información académica (De La Cruz et al., 2025).

Figura 26. Accesibilidad a recursos multimedia

Pie de figura: Muestra el uso de plataformas digitales para consultar diversas fuentes informativas.

Las bibliotecas digitales son una herramienta esencial para lograr educación inclusiva, ya que permite acceder a información mundial y científica de forma actualizada con alto grado de confiabilidad (Godoy, 2025). Su paulatina incorporación en procesos de enseñanza flexibles y aprendizaje significativo promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, investigativas, fortalece el nivel de comprensión lectora y construcción significativa de conocimientos duraderos, esto

contribuye a la formación de ciudadanos éticos, críticos, responsables, investigadores y capaces de desenvolverse eficazmente en entornos híbridos de aprendizaje.

Tabla 38. Recursos multimedia disponibles en bibliotecas digitales

Recurso	Función principal	Ejemplo	Resultado educativo
Libros electrónicos	Consulta de contenidos	e-books académicos	Comprensión temática
Revistas científicas	Actualización del conocimiento	Artículos indexados	Investigación
Tesis digitales	Consulta de estudios previos	Repositorios universitarios	Fundamentación académica
Audiolibros	Aprendizaje auditivo	Bibliotecas virtuales	Inclusión educativa
Videos educativos	Explicación multimedia	Plataformas académicas	Comprensión significativa
Bases de datos	Acceso a información especializada	Scopus, Redalyc	Pensamiento crítico

Figura 27. Beneficios educativos de las bibliotecas digitales

Pie de figura: Representa el acceso al conocimiento, la investigación, el aprendizaje autónomo y el desarrollo de competencias digitales.

3.4. Evaluación de la comprensión lectora

La evaluación de la comprensión lectora constituye un proceso fundamental para determinar el nivel de interpretación, análisis y reflexión que los estudiantes desarrollan durante la lectura de textos digitales. En los entornos educativos actuales, esta evaluación trasciende la simple verificación de información y busca identificar la capacidad del estudiante para construir significados, relacionar ideas, emitir juicios críticos y aplicar los conocimientos adquiridos en diferentes contextos. (Godoy, 2025).

Tabla 39. Niveles evaluativos de comprensión lectora

Nivel	Descripción	Evidencia de aprendizaje	Resultado esperado
Literal	Identificación de información explícita	Respuestas directas	Comprensión básica
Inferencial	Interpretación de información implícita	Deducciones y relaciones	Análisis del contenido
Crítico	Valoración y juicio del texto	Opiniones fundamentadas	Pensamiento crítico
Aplicativo	Uso del conocimiento en nuevas situaciones	Resolución de problemas	Transferencia del aprendizaje
Creativo	Generación de nuevas ideas	Producción de contenidos	Innovación
Metacognitivo	Reflexión sobre el proceso lector	Autoevaluación	Aprendizaje autónomo

La evaluación permite identificar áreas potenciales y dificultades involucrados en el proceso de aprendizaje, por lo que se proporciona información dirigida al docente para adaptar estrategias metodológicas activas y diseñar actividades didácticas que fortalezcan habilidades lectoras (Godoy, 2025).

Figura 28. Evaluación digital de la comprensión lectora

Pie de figura: Estudiantes realizando cuestionarios interactivos

La utilización de herramientas digitales para evaluar la comprensión lectora facilita la obtención de resultados inmediatos y permite realizar un seguimiento más

preciso del progreso académico. Además, favorece la personalización de las actividades evaluativas y contribuye a fortalecer la motivación estudiantil mediante experiencias de aprendizaje más dinámicas e interactivas (Godoy, 2025).

Figura 29. Análisis de resultados de comprensión lectora

Pie de figura: Representa docentes y estudiantes interpretando resultados de evaluaciones digitales para mejorar los procesos de aprendizaje.

Tabla 40. Recursos digitales para evaluar nivel de comprensión lectora

Herramienta	Función principal	Aplicación educativa	Beneficio
Formularios digitales	Cuestionarios automáticos	Evaluaciones en línea	Retroalimentación inmediata
Plataformas educativas	Seguimiento del aprendizaje	Actividades lectoras	Monitoreo continuo
Juegos educativos	Evaluación lúdica	Comprensión lectora	Mayor motivación
Rúbricas digitales	Valoración de desempeños	Producción textual	Objetividad
Aplicaciones móviles	Actividades interactivas	Aprendizaje autónomo	Flexibilidad
Analítica de aprendizaje	Interpretación de datos	Toma de decisiones pedagógicas	Mejora continua

La evaluación favorece una visión holística de la adquisición de conocimientos efectiva del alumno, al considerar resultados o puntuaciones numéricas, pero también

el procedimiento desarrollado para lograr ese aprendizaje significativo (Godoy, 2025).

La aplicación de recursos tecnológicas permite recopilar información relacionada al desempeño del lector, lo que permite una toma de decisiones racional optimizando diseños de estrategias efectivas de mejora.

Figura 30. Beneficios de una evaluación digital efectiva

Pie de figura: Representa retroalimentación inmediata, seguimiento, mejora y aprendizaje personalizado usando TICS.

CAPÍTULO 4. Escritura Digital y Producción Textual

4.1. Escritura en entornos digitales

La escritura digital permite a los estudiantes comunicarse, crear contenidos y participar en entornos virtuales de aprendizaje. (González, 2020). A diferencia de la escritura tradicional, esta modalidad incorpora herramientas tecnológicas que facilitanla creación, edición y corrección de textos de manera rápida y eficiente. Además, promueve procesos de construcción colaborativa del conocimiento y favorece el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, la comunicación y el pensamiento crítico.

Tabla 41. Características de la escritura en entornos digitales

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Interactividad	Permite retroalimentación inmediata	Plataformas educativas	Mejora continua
Colaboración	Producción conjunta de textos	Documentos compartidos	Trabajo en equipo
Multimedialidad	Integración de imágenes, audio y video	Proyectos digitales	Mayor creatividad
Edición continua	Modificación permanente del contenido	Redacción académica	Corrección eficiente
Publicación digital	Difusión de textos en línea	Blogs educativos	Visibilidad del aprendizaje
Accesibilidad	Acceso desde diversos dispositivos	Trabajo remoto	Flexibilidad

La escritura digital ha transformado los procesos de producción textual al ofrecer herramientas que facilitan la organización de ideas, la revisión de contenidos y la interacción con otros usuarios (González, 2020).

Figura 31. Empleo de escritura digital en Básica

Pie de figura: Alumnos utilizan plataformas digitales para redactar, corregir y compartir

textos.

La incorporación de recursos multimedia en escritura digital permite el desarrollo de habilidades comunicativas de acuerdo a exigencias académicas, lo que fomenta mayor nivel de creatividad y organización sintetizada de información clara, coherente y más efectiva (Hernández & Romero, 2026).

Figura 32. Producción de textos mediante herramientas digitales

Pie de figura: Muestra estudiantes creando contenidos digitales mediante procesadores de texto, plataformas educativas y aplicaciones colaborativas.

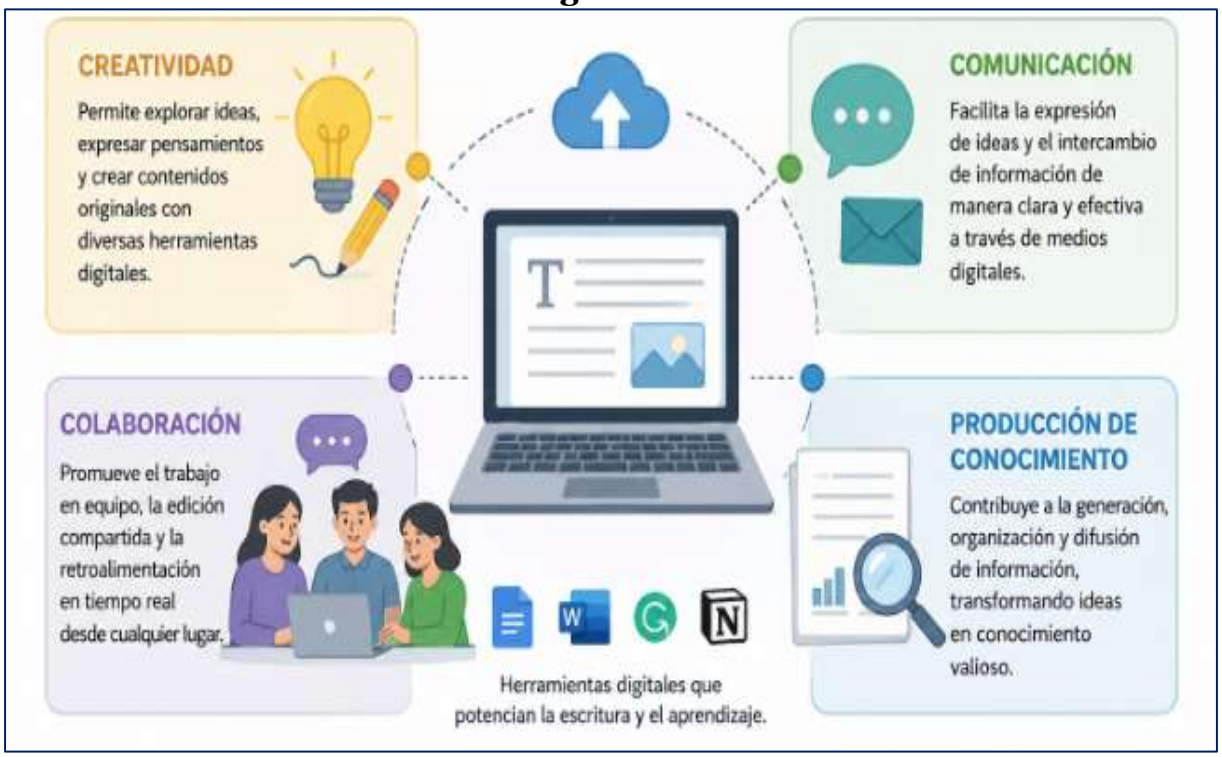
Tabla 42. Herramientas digitales para la escritura

Herramienta	Función principal	Ejemplo	Resultado educativo
Procesador de texto	Redacción y edición	Microsoft Word	Producción textual
Documento colaborativo	Escritura compartida	Google Docs	Trabajo cooperativo
Blog educativo	Publicación de contenidos	Blogger	Comunicación digital
Corrector ortográfico	Revisión automática	LanguageTool	Mejora de la escritura
Plataforma educativa	Gestión de actividades	Moodle	Seguimiento académico
Aplicación móvil	Escritura desde dispositivos	Google Keep	Flexibilidad de acceso

Las herramientas digitales han ampliado las posibilidades de producción textual y han permitido que los estudiantes participen en procesos de escritura más interactivos y colaborativos (Hernández & Romero, 2026). Su utilización favorece la

construcción de conocimientos, fortalece las habilidades comunicativas y contribuye al desarrollo de competencias digitales esenciales para el aprendizaje permanente.

Figura 33. Beneficios de la escritura en entornos digitales



Pie de figura: Representa creatividad, comunicación, colaboración y producción de conocimiento mediante el uso de herramientas digitales.

4.2. Producción de textos narrativos

La producción de textos narrativos constituye una estrategia fundamental para el desarrollo de la creatividad, la imaginación y las habilidades comunicativas de los estudiantes (Hernández & Romero, 2026).

En los entornos digitales, la narrativa adquiere nuevas posibilidades gracias a la incorporación de recursos multimedia, herramientas de edición y plataformas colaborativas que permiten enriquecer las historias mediante imágenes, audios, videos e hipervínculos. Estas características favorecen la participación activa del estudiante en la construcción de relatos significativos y contextualizados.

Tabla 43. Elementos de los textos narrativos digitales

Elemento	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Personajes	Participantes de la historia	Creación de relatos	Desarrollo creativo
Ambiente	Espacio y contexto narrativo	Descripción de escenarios	Expresión escrita
Trama	Secuencia de acontecimientos	Organización de ideas	Coherencia textual
Conflicto	Situación problemática	Desarrollo argumental	Pensamiento crítico
Narrador	Voz que cuenta la historia	Producción narrativa	Comunicación efectiva
Recursos multimedia	Imágenes, audio y video	Narrativa digital	Mayor motivación

Figura 34. Creación de textos narrativos digitales

Pie de figura: Representa estudiantes diseñando historias digitales mediante computadoras, imágenes y recursos multimedia en un entorno educativo innovador.

El uso de narrativa digital permite integrar diferentes formatos de información enriquecedora de una experiencia de escritura creativa mediante aplicaciones educativas efectivas, se pueden crear historias interactivas, de relevancia contextual y social, lo que fortalece competencias lingüísticas como lo son: habilidades digitales según Hernández & Romero (2026).

Figura 35. Narrativa digital colaborativa

Pie de figura: Muestra alumnos construyendo relatos digitales mediante apps interactivas.

Tabla 44. Herramientas digitales para la producción narrativa

Herramienta	Función principal	Ejemplo	Resultado educativo
Procesador de texto	Redacción de historias	Microsoft Word	Producción escrita
Presentación digital	Narración visual	PowerPoint	Creatividad
Plataforma colaborativa	Escritura compartida	Google Docs	Trabajo en equipo
Aplicación de cuentos	Creación de relatos interactivos	StoryJumper	Innovación narrativa
Editor multimedia	Integración de imágenes y audio	Canva	Expresión digital
Plataforma educativa	Publicación de trabajos	Moodle	Difusión del aprendizaje

La producción de textos narrativos digitales fortalece las habilidades lingüísticas, tecnológicas y creativas de los estudiantes (Hidalgo et al., 2025). Estas experiencias favorecen la construcción de relatos originales, estimulando la creatividad, la imaginación y la capacidad de expresión de los estudiantes, promoviendo una participación activa en la creación de contenidos digitales y habilidades comunicativas en diferentes formatos.

Figura 36. Beneficios de la narrativa digital

Pie de figura: Representa creatividad, imaginación, comunicación y aprendizaje colaborativo mediante la producción de textos narrativos digitales.

4.3. Escritura colaborativa

La escritura colaborativa es una metodología que permite a dos o más personas participar activamente en la construcción de un texto común mediante el intercambio de ideas, la planificación conjunta y la revisión colectiva de contenidos. En los entornos digitales, esta práctica se fortalece gracias a las herramientas tecnológicas que facilitan la interacción en tiempo real, la comunicación constante y la edición compartida de documentos. Su aplicación en el ámbito educativo fomenta el aprendizaje cooperativo, la responsabilidad compartida y el desarrollo de competencias comunicativas y sociales (Hidalgo et al., 2025).

Tabla 45. Características de la escritura colaborativa

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Participación conjunta	Intervención de varios autores	Proyectos grupales	Trabajo cooperativo
Comunicación constante	Intercambio de ideas y sugerencias	Actividades colaborativas	Mejor organización
Edición compartida	Modificación conjunta del texto	Documentos en línea	Construcción colectiva
Retroalimentación	Comentarios entre participantes	Revisión de textos	Mejora continua
Responsabilidad	Cumplimiento de	Aprendizaje	Compromiso

compartida	tareas asignadas	cooperativo	grupal
Uso de tecnología	Herramientas digitales de colaboración	Plataformas virtuales	Innovación educativa

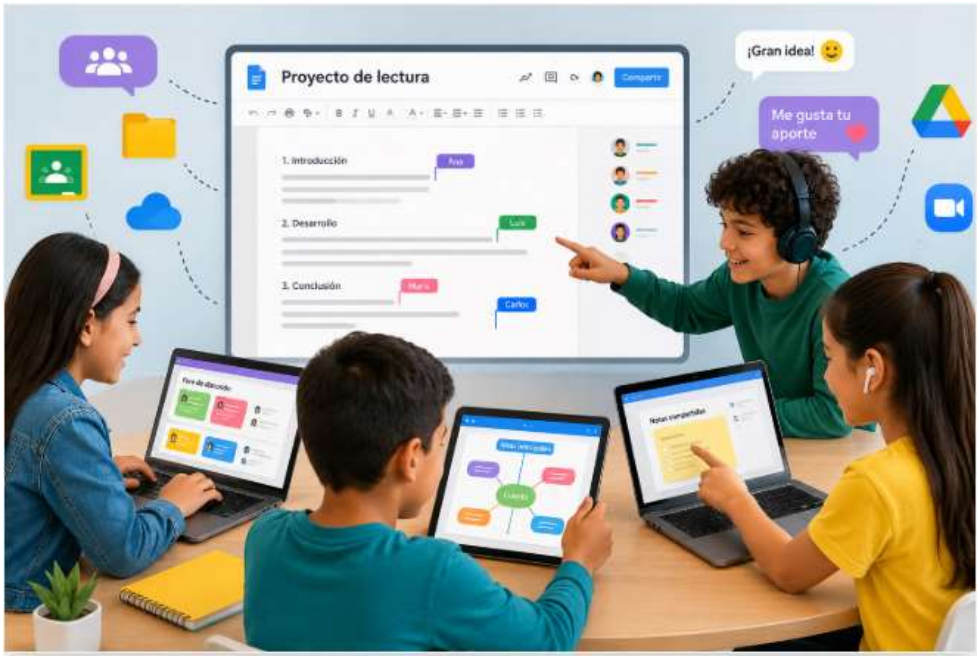
La escritura colaborativa favorece la construcción social del conocimiento, permitiendo que los estudiantes compartan experiencias, contrasten puntos de vista y desarrollen habilidades para trabajar en equipo (Ibarra et al., 2025). Además, promueve la reflexión conjunta y fortalece la calidad de los productos escritos mediante procesos permanentes de revisión y mejora.

Figura 37. Desarrollo de escritura colaborativa en estudiantes

Pie de figura: Alumnos trabajando de forma conjunta en la elaboración de documentos digitales.

La posibilidad de utilizar herramientas digitales permite interactuar entre participantes y desarrollar proyectos de escritura creativa sin restricciones respecto a tiempo o lugar. Gracias a estas posibilidades, los estudiantes pueden construir textos más completos, enriquecer sus ideas y fortalecer sus competencias comunicativas en contextos virtuales (Hidalgo et al., 2025).

Figura 38. Trabajo cooperativo en entornos digitales



Pie de figura: Representa estudiantes colaborando en línea mediante documentos compartidos y plataformas educativas interactivas.

Tabla 46. Herramientas para la escritura colaborativa

Herramienta	Función principal	Ejemplo	Resultado educativo
Documento compartido	Escritura simultánea	Google Docs	Trabajo colaborativo
Plataforma educativa	Gestión de actividades	Moodle	Seguimiento grupal
Pizarra digital	Organización de ideas	Jamboard	Planificación conjunta
Editor de contenidos	Elaboración de proyectos	Canva	Creatividad compartida
Aplicación de comunicación	Coordinación del equipo	Microsoft Teams	Interacción constante
Almacenamiento en la nube	Compartir archivos	Google Drive	Acceso permanente

La incorporación de herramientas digitales en la escritura colaborativa permite optimizar los procesos de comunicación, organización y producción textual. Estas aplicaciones digitales favorecen la motivación, cooperación y división del trabajo al construir aprendizajes significativos y experienciales con responsabilidad compartida (Ibarra et al., 2025).

Figura 39. Aportes favorables de la escritura colaborativa

Pie de figura: Representa el trabajo en equipo, la construcción colectiva del conocimiento, la comunicación efectiva y el aprendizaje cooperativo mediante herramientas digitales.

4.4. Corrección y edición digital

La corrección y edición digital constituyen etapas fundamentales dentro del proceso de producción textual, ya que permiten mejorar la calidad de los escritos mediante la revisión sistemática de aspectos ortográficos, gramaticales, sintácticos y de coherencia (Jaya, 2025). Gracias a las herramientas tecnológicas disponibles en la actualidad, los estudiantes pueden identificar errores, reorganizar ideas y perfeccionar sus textos de manera más eficiente.

Tabla 47. Aspectos de la corrección y edición digital

Aspecto	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Ortografía	Corrección de palabras mal escritas	Redacción académica	Precisión lingüística
Gramática	Revisión de estructuras oracionales	Producción textual	Claridad comunicativa
Coherencia	Organización lógica de ideas	Ensayos y proyectos	Comprensión del texto
Cohesión	Relación adecuada entre párrafos	Escritura académica	Fluidez textual
Formato	Presentación visual del documento	Trabajos escolares	Mejor presentación
Estilo	Adecuación del lenguaje al propósito	Comunicación escrita	Calidad textual

La corrección digital permite detectar errores de manera rápida y eficiente,

contribuyendo significativamente al mejoramiento de la calidad de los textos y desarrollo de habilidades de escritura y aprendizaje autónomo. (Jaya, 2025).

Figura 40. Proceso formativo de corrección digital

Pie de figura: Alumnos revisan y corrigen textos digitales mediante herramientas de edición en portátiles.

La edición de un texto digital permite reorganización de contenidos y optimización de su estructura según Macas et al. (2025). Gracias a las herramientas tecnológicas actuales, los estudiantes pueden realizar modificaciones de manera inmediata, visualizar cambios y perfeccionar progresivamente la calidad de sus producciones escritas.

Figura 41. Revisión colaborativa de documentos digitales

Pie de figura: Representa estudiantes compartiendo comentarios y sugerencias para mejorar textos académicos mediante plataformas colaborativas en línea.

Tabla 48. Herramientas digitales para corrección y edición

Herramienta	Función principal	Ejemplo	Resultado educativo
Corrector ortográfico	Detección de errores	LanguageTool	Escritura precisa
Procesador de texto	Edición de documentos	Microsoft Word	Mejora textual
Documento colaborativo	Revisión compartida	Google Docs	Retroalimentación
Plataforma educativa	Seguimiento de actividades	Moodle	Monitoreo académico
Editor de diseño	Presentación visual	Canva	Calidad de presentación
Asistente de escritura	Sugerencias de mejora	Grammarly	Optimización del texto

La utilización de herramientas digitales para la corrección y edición fortalece el aprendizaje autónomo y favorece el desarrollo de competencias relacionadas con la comunicación escrita (Macas et al., 2025). Además, permite que los estudiantes participen activamente en la mejora de sus producciones textuales, promoviendo una cultura de revisión permanente orientada a la calidad académica y al desarrollo del pensamiento crítico.

Figura 42. Beneficios de la corrección y edición digital

Pie de figura: Representa retroalimentación y aprendizaje autónomo

Digitales

5.1. La lengua como herramienta de comunicación

La lengua constituye el principal medio de comunicación entre las personas y desempeña un papel fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje. A través del lenguaje, los individuos expresan ideas, emociones, conocimientos y experiencias que facilitan la interacción social y la construcción colectiva del conocimiento. En los entornos digitales, la lengua adquiere nuevas formas de expresión mediante plataformas virtuales, redes sociales, blogs educativos y herramientas colaborativas que amplían las posibilidades de comunicación (Macas et al., 2025).

Tabla 49. Funciones de la lengua en los entornos digitales

Función	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Informativa	Transmisión de conocimientos	Recursos educativos digitales	Aprendizaje significativo
Comunicativa	Interacción entre usuarios	Foros y plataformas virtuales	Participación activa
Expresiva	Manifestación de ideas y emociones	Blogs y diarios digitales	Desarrollo personal
Argumentativa	Defensa de opiniones y puntos de vista	Debates virtuales	Pensamiento crítico
Creativa	Producción de contenidos originales	Narrativas digitales	Innovación
Social	Fortalecimiento de relaciones	Redes educativas	Trabajo colaborativo
Cultural	Difusión de valores y tradiciones	Proyectos interculturales	Identidad cultural

Tabla 50. Competencias comunicativas en contextos digitales

Competencia	Descripción	Herramienta digital	Resultado educativo
Lectura digital	Comprensión de textos electrónicos	Bibliotecas virtuales	Interpretación crítica
Escritura digital	Producción de contenidos en línea	Procesadores de texto	Comunicación efectiva
Comunicación oral	Interacción mediante medios virtuales	Videoconferencias	Expresión fluida
Búsqueda de información	Localización de recursos digitales	Navegadores web	Investigación autónoma
Análisis crítico	Evaluación de contenidos digitales	Plataformas educativas	Pensamiento reflexivo
Colaboración	Trabajo conjunto en línea	Google Docs	Aprendizaje cooperativo
Ciudadanía digital	Uso responsable de la tecnología	Entornos virtuales	Participación responsable

El fortalecimiento de las competencias comunicativas digitales favorece la participación activa de los estudiantes en diferentes escenarios educativos. Estas habilidades permiten comprender información, producir contenidos de calidad y establecer procesos de interacción significativos dentro y fuera del aula.

Tabla 51. Herramientas digitales para la comunicación educativa

Herramienta	Función principal	Aplicación	Beneficio
Correo electrónico	Comunicación formal	Envío de actividades	Organización académica
Foros virtuales	Intercambio de opiniones	Debates educativos	Participación activa
Blogs educativos	Publicación de contenidos	Producción escrita	Creatividad
Videoconferencias	Comunicación sincrónica	Clases virtuales	Interacción inmediata
Redes educativas	Compartir recursos	Aprendizaje colaborativo	Trabajo en equipo
Plataformas virtuales	Gestión educativa	Moodle	Seguimiento académico
Aplicaciones móviles	Comunicación rápida	Mensajería educativa	Acceso permanente

Las herramientas digitales han ampliado las posibilidades de comunicación en los procesos educativos. Su incorporación facilita la interacción constante entre

docentes y estudiantes, promueve el aprendizaje colaborativo y fortalece la construcción de comunidades virtuales de aprendizaje (Mejía et al., 2025).

Tabla 52. Beneficios del uso de la lengua en entornos digitales

Beneficio	Descripción	Impacto educativo	Resultado
Acceso a información	Disponibilidad de recursos diversos	Mayor aprendizaje	Actualización constante
Interacción permanente	Comunicación continua	Participación activa	Aprendizaje colaborativo
Desarrollo lingüístico	Fortalecimiento del lenguaje	Mejora comunicativa	Competencia lingüística
Creatividad	Producción de contenidos digitales	Innovación educativa	Expresión original
Inclusión	Diversidad de formas de comunicación	Equidad educativa	Participación amplia
Autonomía	Gestión independiente del aprendizaje	Responsabilidad académica	Aprendizaje permanente
Pensamiento crítico	Análisis de información digital	Reflexión argumentada	Formación integral

La lengua, apoyada por las tecnologías digitales, continúa siendo el eje central de la comunicación humana y del aprendizaje. Su utilización en entornos virtuales favorece la construcción de conocimientos, fortalece las relaciones interpersonales y contribuye al desarrollo de ciudadanos capaces de comunicarse de manera efectiva, crítica y responsable en la sociedad digital contemporánea.

5.2. Géneros literarios en formato digital

Los géneros literarios constituyen una forma de clasificación de las obras según sus características estructurales, estilísticas y comunicativas (Melguizo, 2021). La incorporación de las tecnologías digitales ha generado nuevas posibilidades para la creación, difusión y acceso a producciones literarias, permitiendo que los géneros tradicionales evolucionen hacia formatos más dinámicos e interactivos. En la actualidad, la literatura digital combina texto, imagen, audio y video para ofrecer

experiencias de lectura innovadoras y atractivas para los estudiantes.

Tabla 53. Géneros literarios en formato digital

Género literario	Características	Formato digital	Beneficio educativo
Narrativo	Relata acontecimientos reales o ficticios	Libros electrónicos	Desarrollo de la imaginación
Lírico	Expresa sentimientos y emociones	Poemas digitales	Sensibilidad estética
Dramático	Representa acciones mediante diálogos	Teatro digital	Expresión oral
Ensayístico	Presenta reflexiones y argumentos	Blogs académicos	Pensamiento crítico
Cuento interactivo	Historia con participación del lector	Aplicaciones educativas	Motivación lectora
Novela digital	Narración extensa multimedia	Plataformas virtuales	Comprensión lectora
Microrrelato digital	Relato breve en medios digitales	Redes educativas	Creatividad

Los géneros literarios digitales permiten que los estudiantes interactúen con los textos de formas más dinámicas. La combinación de elementos multimedia facilita la comprensión de los contenidos y fortalece la motivación hacia la lectura, favoreciendo experiencias educativas más significativas.

Tabla 54. Recursos digitales aplicados a los géneros literarios

Recurso	Función principal	Aplicación literaria	Resultado educativo
Audiolibro	Escucha de textos	Narrativa y poesía	Comprensión auditiva
Libro electrónico	Lectura digital	Todos los géneros	Acceso flexible
Video literario	Representación audiovisual	Teatro y narrativa	Aprendizaje visual
Podcast literario	Difusión de contenidos	Poesía y cuentos	Motivación
Biblioteca virtual	Acceso a obras digitales	Investigación literaria	Autonomía
Plataforma educativa	Gestión de lecturas	Actividades literarias	Seguimiento académico
Aplicación	Participación del	Cuentos digitales	Interactividad

interactiva	lector		

Los recursos digitales enriquecen la experiencia literaria al integrar diferentes formas de representación del conocimiento. Estas herramientas permiten adaptar los contenidos a diversos estilos de aprendizaje y facilitan la participación activa de los estudiantes en procesos de lectura y análisis literario (Mendoza et al., 2026).

Tabla 55. Competencias desarrolladas mediante la literatura digital

Competencia	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Comprensión lectora	Interpretación de textos	Lectura digital	Análisis crítico
Expresión escrita	Producción de textos	Creación literaria	Comunicación efectiva
Creatividad	Generación de ideas originales	Narrativas digitales	Innovación
Competencia digital	Uso de herramientas tecnológicas	Plataformas virtuales	Alfabetización digital
Pensamiento crítico	Reflexión sobre contenidos	Análisis literario	Argumentación
Comunicación	Intercambio de ideas	Foros literarios	Participación
Trabajo colaborativo	Producción conjunta	Proyectos grupales	Cooperación

La literatura digital contribuye al desarrollo integral de los estudiantes al fortalecer habilidades lingüísticas, tecnológicas y cognitivas. Además, favorece la participación activa en experiencias de aprendizaje innovadoras y contextualizadas a las demandas de la sociedad digital (Mendoza et al., 2026).

Tabla 56. Beneficios de los géneros literarios en formato digital

Beneficio	Descripción	Impacto educativo	Resultado
Acceso inmediato	Disponibilidad permanente	Mayor cobertura educativa	Inclusión
Motivación lectora	Recursos interactivos	Participación activa	Interés por la lectura
Aprendizaje autónomo	Gestión personal de lecturas	Responsabilidad académica	Independencia
Diversidad de formatos	Texto, audio y video	Adaptación a estilos de aprendizaje	Comprensión significativa
Desarrollo cultural	Acceso a diferentes obras	Formación integral	Enriquecimiento cultural
Innovación educativa	Integración tecnológica	Modernización pedagógica	Calidad educativa

Competencias digitales	Uso responsable de recursos	Alfabetización tecnológica	Preparación para el futuro

Los géneros literarios en formato digital representan una oportunidad para renovar las prácticas de enseñanza de la literatura y acercar a los estudiantes a nuevas formas de lectura y creación. Su incorporación paulatina en procesos de enseñanza favorece la motivación intrínseca, nivel de creatividad, pensamiento crítico, desarrollo de competencias sociales y comunicativas al ofrecer experiencias de aprendizaje más dinámicas, interactivas y significativas; empleadas para desenvolverse eficientemente en entornos digitales con responsabilidad.

5.3. Narrativa digital infantil y juvenil

La narrativa digital infantil y juvenil constituye una evolución de las formas tradicionales de contar historias mediante la integración de recursos tecnológicos e interactivos. Este tipo de narrativa combina textos, imágenes, animaciones, sonidos y elementos multimedia que enriquecen la experiencia lectora y favorecen una mayor participación del lector (Morales et al., 2025). En el contexto educativo, representa una estrategia innovadora para fomentar el gusto por la lectura y desarrollar habilidades comunicativas en niños y jóvenes.

Tabla 57. Características de la narrativa digital infantil y juvenil

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Interactividad	Participación activa del lector	Cuentos interactivos	Mayor motivación
Multimedia	Integración de audio, imagen y video	Recursos digitales	Comprensión significativa
Personalización	Adaptación de contenidos	Plataformas educativas	Aprendizaje individualizado
Navegación dinámica	Recorridos no lineales	Historias digitales	Exploración autónoma
Participación creativa	Creación de finales alternativos	Proyectos narrativos	Desarrollo creativo
Accesibilidad	Disponibilidad en diversos dispositivos	Lectura digital	Inclusión educativa
Actualización constante	Incorporación de nuevos recursos	Bibliotecas digitales	Innovación permanente

La narrativa digital permite acercar la literatura a los estudiantes mediante formatos más cercanos a sus intereses y hábitos tecnológicos (Morales et al., 2025).

Tabla 58. Recursos empleados en narrativa digital

Recurso digital	Función principal	Aplicación narrativa	Resultado educativo
Ilustraciones digitales	Complementar la historia	Cuentos interactivos	Comprensión visual
Animaciones	Representar acciones	Narrativas multimedia	Mayor interés
Audio narrado	Acompañar la lectura	Audiocuentos	Comprensión auditiva
Videos educativos	Contextualizar contenidos	Historias digitales	Aprendizaje significativo
Hipervínculos	Ampliar información	Narrativas interactivas	Exploración autónoma
Juegos narrativos	Participación activa	Literatura gamificada	Motivación
Aplicaciones móviles	Acceso a historias digitales	Lectura interactiva	Flexibilidad

Los recursos multimedia enriquecen la narrativa crítica del lector al ofrecer múltiples formas de representar un contenido didáctico. Gracias a estas herramientas, los estudiantes pueden experimentar nuevas maneras de leer, comprender y construir historias, favoreciendo aprendizajes más significativos y contextualizados (Narváez, 2025).

Tabla 59. Competencias desarrolladas mediante la narrativa digital

Competencia	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Comprensión lectora	Interpretación de historias	Lectura digital	Análisis de textos
Creatividad	Creación de relatos innovadores	Producción narrativa	Expresión original
Competencia digital	Uso de herramientas tecnológicas	Aplicaciones educativas	Alfabetización digital
Pensamiento crítico	Reflexión sobre contenidos	Análisis narrativo	Argumentación
Comunicación	Expresión de ideas y emociones	Actividades literarias	Interacción efectiva
Resolución de problemas	Toma de decisiones en la historia	Narrativas interactivas	Autonomía
Trabajo colaborativo	Construcción conjunta de relatos	Proyectos grupales	Cooperación

La narrativa digital favorece el desarrollo integral de los estudiantes al combinar habilidades lingüísticas, tecnológicas y sociales. Además, promueve la participación activa en procesos creativos que fortalecen la autonomía y el aprendizaje significativo.

Tabla 60. Beneficios educativos de la narrativa digital infantil y juvenil

Beneficio	Descripción	Impacto educativo	Resultado
Motivación lectora	Historias atractivas e interactivas	Mayor interés por la lectura	Hábito lector
Participación activa	Interacción con la narrativa	Aprendizaje dinámico	Compromiso
Desarrollo creativo	Creación de historias propias	Innovación educativa	Expresión artística
Comprensión significativa	Integración de recursos multimedia	Mejor aprendizaje	Retención de contenidos
Inclusión educativa	Diversidad de formatos accesibles	Atención a la diversidad	Equidad
Aprendizaje autónomo	Exploración independiente	Responsabilidad académica	Autogestión
Competencias digitales	Uso responsable de tecnologías	Formación integral	Preparación para el futuro

La narrativa digital representa una oportunidad latente para transformar la enseñanza de literatura ecuatoriana mediante experiencias novedosas y nuevas formas de participación colectiva según Osorio (2023) quien manifiesta que su incorporación favorece la motivación, criticidad, creatividad y competencias esenciales comunicativas necesarias en la era digital.

5.4. Poesía y recursos multimedia

La poesía constituye una de las manifestaciones literarias más importantes para el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad y la expresión emocional de los estudiantes. Tradicionalmente, este género se ha caracterizado por el uso de recursos estilísticos, ritmo y musicalidad para transmitir sentimientos e ideas. En ambientes híbridos, la poesía se puede difundir de diversas formas, así como su representación requiere la integración óptima de recursos multimedia que favorecen una experiencia estética con mayor interacción entre lectores (Osorio, 2023).

La incorporación de recursos multimedia permite presentar la poesía en diversos formatos innovadores digitales que combinan texto, uso de imágenes estéticas y agradables, audio, presentaciones en diapositivas, animaciones y videos interactivos.

Tabla 61. Características principales de una poesía digital

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Expresividad	Comunicación de emociones y sentimientos	Producción poética	Desarrollo emocional
Multimedialidad	Integración de diversos formatos	Poesía digital	Mayor comprensión
Interactividad	Participación activa del lector	Recursos digitales	Motivación
Creatividad	Producción de contenidos originales	Actividades literarias	Innovación
Accesibilidad	Disponibilidad en plataformas digitales	Bibliotecas virtuales	Inclusión
Difusión inmediata	Publicación en línea	Blogs literarios	Visibilidad
Personalización	Adaptación de contenidos	Aplicaciones educativas	Aprendizaje autónomo

La poesía digital permite interactuar con mayor profundidad en cuanto al el lenguaje y expresión artística, donde alumnos y docentes pueden experimentar con recursos tecnológicos innovadores que enriquecen la creación poética y fortalecen sus habilidades comunicativas en entornos digitales híbridos.

Poesía
digital
Sueños

Tabla 62. Recursos multimedia empleados en poesía digital

Recurso multimedia	Función principal	Aplicación poética	Resultado educativo
Audio	Recitación de poemas	Audiopoesía	Comprensión auditiva
Video	Representación visual	Video poemas	Aprendizaje visual
Imágenes digitales	Complemento estético	Poesía ilustrada	Interpretación creativa
Animaciones	Dinamización del contenido	Poesía interactiva	Motivación
Música	Ambientación emocional	Poemas musicalizados	Sensibilidad artística
Presentaciones digitales	Exposición de poemas	Actividades literarias	Comunicación efectiva
Plataformas virtuales	Difusión de producciones	Blogs poéticos	Participación activa

Los recursos digitales permiten transformar la poesía digital de forma más representativa, pues al combinar formatos distintos se favorece la comprensión de mensajes y significancia del contenido de los versos, apreciando nuevas manifestaciones de literatura contemporánea (Osorio, 2023).

Tabla 63. Competencias desarrolladas mediante la poesía digital

Competencia	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Expresión escrita	Producción de poemas	Creación literaria	Comunicación efectiva
Creatividad	Elaboración de contenidos originales	Poesía digital	Innovación
Competencia digital	Uso de herramientas tecnológicas	Recursos multimedia	Alfabetización digital
Sensibilidad estética	Valoración artística	Análisis poético	Formación integral
Comprensión lectora	Interpretación de textos poéticos	Lectura crítica	Pensamiento reflexivo
Comunicación oral	Recitación y presentación	Exposiciones digitales	Expresión verbal
Trabajo colaborativo	Producción conjunta	Proyectos literarios	Cooperación

La creación y difusión de poesía digital contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas, tecnológicas y artísticas. Estas experiencias fortalecen la capacidad de expresión y favorecen la construcción de aprendizajes significativos mediante la integración de recursos innovadores (Parraga et al., 2026).

Tabla 64. Beneficios educativos de la poesía y los recursos multimedia

Beneficio	Descripción	Impacto educativo	Resultado
Motivación	Uso de formatos atractivos	Participación activa	Interés por la literatura
Comprensión	Integración de múltiples recursos	Aprendizaje significativo	Mejor interpretación
Creatividad	Producción de contenidos digitales	Innovación educativa	Expresión original
Inclusión	Diversidad de formatos accesibles	Atención a la diversidad	Equidad educativa
Desarrollo emocional	Expresión de sentimientos	Formación personal	Inteligencia emocional
Competencia digital	Uso responsable de tecnologías	Alfabetización tecnológica	Preparación integral
Difusión cultural	Compartir producciones literarias	Valoración artística	Identidad cultural

La integración de la poesía con recursos multimedia constituye una estrategia innovadora para fortalecer el aprendizaje literario en los entornos digitales (Parraga et al., 2025). Su aplicación favorece la creatividad, la sensibilidad estética y el desarrollo de competencias comunicativas, y fortalecimiento de su relación con la literatura contemporánea.

CAPÍTULO 6. Herramientas Digitales para Lengua y Literatura

6.1. Aplicaciones educativas

Las aplicaciones educativas son herramientas digitales diseñadas para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante actividades interactivas, recursos multimedia y contenidos adaptados a diferentes necesidades formativas (Pozo et al., 2025). En Lengua y Literatura, se mejora la comprensión lectora, escritura creativa y se promueve experiencias significativas de aprendizaje duradero.

Tabla 65. Aplicaciones educativas empleadas en Literatura

Aplicación	Función principal	Aplicación educativa	Beneficio
Kahoot	Evaluación interactiva	Comprensión lectora	Motivación
Quizizz	Actividades gamificadas	Refuerzo de contenidos	Participación activa
StoryJumper	Creación de cuentos digitales	Producción textual	Creatividad
Canva	Diseño de recursos educativos	Literatura digital	Expresión visual
Padlet	Organización colaborativa de ideas	Escritura colaborativa	Trabajo en equipo
Educaplay	Actividades educativas digitales	Refuerzo académico	Aprendizaje significativo

El empleo de aplicaciones digitales ha transformado la interacción de contenidos académicos digitales (Pozo et al., 2025). Gracias a su carácter interactivo, permiten incrementar la participación, fortalecer la motivación y facilitar la adquisición de conocimientos mediante actividades innovadoras adaptadas a los entornos digitales.

Tabla 66. Funciones pedagógicas de las aplicaciones educativas

Función pedagógica	Descripción	Herramienta asociada	Beneficio
Evaluación	Comprobación de aprendizajes	Kahoot	Retroalimentación inmediata
Creatividad	Producción de contenidos	Canva	Innovación
Colaboración	Trabajo conjunto	Padlet	Construcción colectiva
Gamificación	Aprendizaje mediante juegos	Quizizz	Motivación
Narración digital	Elaboración de historias	StoryJumper	Desarrollo creativo
Refuerzo académico	Práctica de contenidos	Educaplay	Consolidación de conocimientos

La incorporación de aplicaciones educativas favorece el desarrollo de competencias digitales y comunicativas necesarias para el aprendizaje contemporáneo (Pozo et al., 2025). Estas herramientas permiten diversificar las estrategias metodológicas y facilitan la creación de experiencias de aprendizaje más participativas y significativas para los estudiantes.

6.2. Blogs literarios

Los blogs literarios son espacios digitales que permiten publicar, compartir y comentar contenidos relacionados con la lectura, la escritura y la literatura. Estas herramientas favorecen la participación activa de los estudiantes, quienes pueden expresar sus opiniones, publicar producciones propias y desarrollar habilidades comunicativas mediante entornos virtuales de aprendizaje (Ramos & Martins, 2022). Su utilización en el ámbito educativo contribuye al fortalecimiento de la creatividad, la reflexión crítica y la interacción académica.

Viajando entre Letras

Tabla 67. Características de los blogs literarios

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Publicación digital	Difusión de contenidos en línea	Producción textual	Comunicación efectiva
Interactividad	Comentarios e intercambio de ideas	Debates literarios	Participación activa
Accesibilidad	Acceso desde cualquier dispositivo	Lectura digital	Flexibilidad
Actualización continua	Incorporación de nuevos contenidos	Seguimiento académico	Innovación
Creatividad	Diseño y personalización	Proyectos literarios	Expresión original
Colaboración	Participación grupal	Escritura compartida	Trabajo cooperativo

Los blogs literarios facilitan la construcción de comunidades de aprendizaje donde los estudiantes pueden compartir experiencias lectoras, analizar obras literarias y fortalecer sus competencias comunicativas (Ramos & Martins, 2022).

Tabla 68. Utilización de blogs literarios

Aplicación	Descripción	Recurso utilizado	Beneficio
Reseñas literarias	Análisis de obras	Publicaciones digitales	Pensamiento crítico
Diario de lectura	Registro de experiencias lectoras	Blog personal	Reflexión
Publicación de cuentos	Difusión de narrativas	Plataforma web	Creatividad
Foros de discusión	Intercambio de opiniones	Comentarios digitales	Participación
Poesía digital	Publicación de producciones poéticas	Multimedia	Expresión artística
Portafolio académico	Evidencias de aprendizaje	Blog educativo	Organización

El uso de blogs literarios favorece el aprendizaje significativo y autónomo brindando una mayor capacidad para comunicar ideas creativas. Asimismo, promueve

la lectura crítica y la producción escrita mediante experiencias significativas en entornos digitales.

6.3. Recursos multimedia

Los recursos multimedia integran diferentes formatos de información como texto, imágenes, audio, animaciones y videos para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje (Ramos & Martins, 2022). En Lengua y Literatura, estas herramientas facilitan la comprensión de contenidos, estimulan la creatividad y permiten presentar información de manera más dinámica e interactiva, favoreciendo la participación activa de los estudiantes.

Tabla 69. Recursos multimedia empleados en el área de Lenguaje y Literatura

Recurso	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Video educativo	Explicación audiovisual	Comprensión de contenidos	Aprendizaje visual
Podcast	Contenido en formato de audio	Literatura y lectura	Comprensión auditiva
Infografía	Presentación gráfica de información	Síntesis de contenidos	Organización de ideas
Animación	Representación dinámica	Narrativas digitales	Motivación
Audiolibro	Lectura grabada	Comprensión lectora	Inclusión
Presentación digital	Exposición multimedia	Actividades académicas	Comunicación efectiva

El empleo de recursos multimedia en clases permite diversificar estrategias lúdicas de acuerdo a cada estilo de aprendizaje, lo que favorece la comprensión significativa de textos y fortalece competencias digitales en clases (Romero et al., 2026).

Tabla 70. Beneficios favorables del uso de recursos multimedia

Beneficio	Descripción	Impacto educativo	Resultado
Motivación	Recursos atractivos e interactivos	Participación activa	Mayor interés
Comprensión	Integración de diversos formatos	Aprendizaje significativo	Mejor retención
Creatividad	Producción de contenidos digitales	Innovación educativa	Expresión original
Inclusión	Diversidad de recursos accesibles	Atención a la diversidad	Equidad
Interactividad	Participación constante	Aprendizaje dinámico	Compromiso
Competencia digital	Uso de tecnologías educativas	Alfabetización digital	Formación integral

La incorporación de recursos TICS crea experiencias enriquecedoras en el área de literatura, al integrar contenidos enriquecedores que dinamizan los contextos educativos con una mayor participación y comunicación efectiva de los estudiantes, para construir conocimientos significativos.

6.4. Plataformas de aprendizaje

Las plataformas de aprendizaje son entornos virtuales diseñados para gestionar, organizar y facilitar los procesos educativos mediante herramientas digitales que permiten la interacción entre docentes y estudiantes (Romero et al., 2026). Estas plataformas integran recursos didácticos, actividades académicas, evaluaciones y espacios de comunicación que favorecen el desarrollo de competencias en diferentes áreas del conocimiento.

Tabla 71. Plataformas empleadas en Lenguaje y Literatura

Plataforma	Función principal	Aplicación educativa	Beneficio
Moodle	Gestión de cursos virtuales	Actividades académicas	Organización del aprendizaje
Google Classroom	Administración de clases	Entrega de tareas	Comunicación efectiva
Microsoft Teams	Colaboración y comunicación	Trabajo grupal	Interacción constante
Edmodo	Entorno educativo virtual	Seguimiento académico	Participación activa
Schoology	Gestión de contenidos	Recursos didácticos	Aprendizaje organizado
Canvas	Plataforma educativa integral	Evaluación y seguimiento	Flexibilidad

Las plataformas permiten organizar procesos educativos de forma más espontánea al acceder a recursos didácticas desde cualquier momento y lugar, lo que favorece la comunicación efectiva multidireccional, promoviendo un aprendizaje más autónomo e innovador (Salazar et al., 2025).

Tabla 72. Beneficios educativos de las plataformas de aprendizaje

Beneficio	Descripción	Impacto educativo	Resultado
Acceso permanente	Disponibilidad de recursos en línea	Continuidad educativa	Aprendizaje flexible
Comunicación	Interacción entre docentes y estudiantes	Participación activa	Mejor acompañamiento
Organización	Gestión de contenidos y actividades	Planificación académica	Mayor eficiencia
Seguimiento	Monitoreo del progreso estudiantil	Evaluación continua	Mejora del rendimiento
Colaboración	Trabajo conjunto en entornos virtuales	Aprendizaje cooperativo	Construcción colectiva
Autonomía	Gestión independiente del aprendizaje	Responsabilidad académica	Desarrollo integral

Las plataformas de aprendizaje se han convertido en herramientas esenciales para la educación contemporánea debido a su capacidad para integrar recursos, actividades y procesos de evaluación en un mismo entorno virtual. Su utilización en Lengua y Literatura favorece el desarrollo de competencias comunicativas, digitales y colaborativas, contribuyendo a la formación de estudiantes capaces de desenvolverse eficazmente en la sociedad del conocimiento (Santamaría et al., 2025).

CAPÍTULO 7. Producción de Contenidos Multimedia

7.1. Infografías educativas

Las infografías educativas son recursos visuales que combinan texto, imágenes, gráficos e iconos para presentar información de manera clara, organizada y atractiva. En el área de Lengua y Literatura, estas herramientas facilitan la síntesis de contenidos, relacionadas con la comunicación visual. Su utilización permite transformar información extensa en representaciones gráficas que favorecen el aprendizaje significativo y la retención de conocimientos (Solano et al., 2023).

Tabla 73. Características de las infografías educativas

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Síntesis visual	Resumen gráfico de información	Contenidos académicos	Comprensión rápida
Organización	Estructuración de datos	Temas literarios	Claridad conceptual
Diseño atractivo	Uso de elementos visuales	Actividades educativas	Motivación
Interactividad	Incorporación de recursos digitales	Infografías dinámicas	Participación activa
Creatividad	Producción de materiales visuales	Proyectos escolares	Innovación
Accesibilidad	Fácil distribución digital	Entornos virtuales	Inclusión

Tabla 74. Uso de infografías en el área de Lenguaje y Literatura

Aplicación	Descripción	Recurso utilizado	Beneficio
Resumen de lecturas	Síntesis de contenidos	Canva	Comprensión lectora
Biografías de autores	Presentación visual	Infografías digitales	Aprendizaje significativo
Géneros literarios	Organización conceptual	Recursos gráficos	Claridad temática
Análisis de obras	Representación de información	Diseño visual	Pensamiento crítico
Producción estudiantil	Creación de contenidos	Aplicaciones digitales	Creatividad
Exposiciones académicas	Apoyo visual	Presentaciones gráficas	Comunicación efectiva

Las infografías digitales a través de CANVA, Genially y otros programas o aplicaciones interactivas fortalece el análisis exhaustivo, síntesis y organización de ideas de forma estructural, logrando mayor participación activa al construir recursos didácticos innovadores que fortalecen el proceso formativo (Solano et al., 2023).

Adicionalmente, permiten la comprensión de contenidos de forma creativa, resumida y gráfica, a través de esquemas visuales llamativos y novedosos, que permiten establecer relaciones entre conceptos, ideas, organizar información eficientemente, con estilos de creatividad y competencias digitales.

7.2. Podcasts literarios

Los podcasts literarios son recursos digitales basados en archivos de audio que permiten difundir contenidos relacionados con la literatura, la lectura y la producción textual (Solano et al., 2023). Su utilización en el ámbito educativo favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, fortalece la comprensión auditiva y promueve nuevas formas de acercamiento a las obras literarias. Además, constituyen una alternativa innovadora para complementar las actividades de lectura y análisis de textos en entornos digitales.

Tabla 75. Características de los podcasts literarios

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Formato de audio	Transmisión de contenidos sonoros	Lectura y literatura	Comprensión auditiva
Accesibilidad	Disponible en múltiples dispositivos	Aprendizaje móvil	Flexibilidad
Portabilidad	Escucha en cualquier lugar	Actividades autónomas	Continuidad educativa
Interactividad	Participación mediante comentarios	Debates literarios	Comunicación
Creatividad	Producción de contenidos originales	Proyectos escolares	Innovación
Difusión digital	Publicación en plataformas virtuales	Recursos educativos	Alcance ampliado

Los podcasts literarios permiten difundir rápidamente contenidos educativos al desarrollar habilidades de escucha activa e interpretación de mensajes orales según Tosi (2020), lo que permite el aprendizaje flexible y autónomo.

Tabla 76. Aplicaciones educativas de los podcasts literarios

Aplicación	Descripción	Recurso utilizado	Beneficio
Narración de cuentos	Lectura en formato de audio	Podcast educativo	Motivación lectora
Comentarios literarios	Análisis de obras	Plataformas de audio	Pensamiento crítico
Entrevistas a autores	Difusión cultural	Podcast digital	Aprendizaje significativo
Lectura dramatizada	Interpretación oral	Recursos sonoros	Expresión verbal
Reseñas literarias	Valoración de textos	Producción de audio	Comunicación efectiva
Proyectos colaborativos	Creación grupal de contenidos	Aplicaciones de grabación	Trabajo cooperativo

La creación y utilización de podcasts literarios contribuyen al fortalecimiento de las competencias comunicativas y digitales de los estudiantes. Asimismo, favorecen la creatividad, la expresión oral y la participación activa en experiencias de aprendizaje

innovadoras.

7.3. Videos educativos

Los videos educativos constituyen recursos multimedia que integran imágenes, sonido, animaciones y explicaciones audiovisuales para facilitar la comprensión de contenidos académicos (Valarezo et al., 2025). En Lengua y Literatura, estos materiales permiten contextualizar obras, presentar biografías de autores, analizar textos y desarrollar actividades que fortalecen el aprendizaje significativo mediante experiencias visuales y auditivas.

Tabla 77. Características principales de incorporar videos educativos

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Multimedia	Integración de imagen y sonido	Explicación de contenidos	Comprensión significativa
Interactividad	Participación activa del estudiante	Actividades digitales	Motivación
Flexibilidad	Acceso en cualquier momento	Aprendizaje autónomo	Adaptabilidad
Claridad visual	Presentación gráfica de información	Literatura y lenguaje	Comprensión
Actualización	Incorporación de nuevos contenidos	Recursos digitales	Innovación
Accesibilidad	Uso desde diversos dispositivos	Educación virtual	Inclusión

La aplicación interactiva de videos educativos mediante aplicaciones digitales facilita visualmente la comprensión de esquemas, conceptos complejos utilizando representaciones visuales que intervienen en una simplicidad de la información escrita

(Valarezo et al., 2025).

Tabla 78. Aplicaciones de los videos educativos en Lengua y Literatura

Aplicación	Descripción	Recurso utilizado	Beneficio
Biografías de autores	Presentación audiovisual	Videos educativos	Contextualización
Análisis literario	Explicación de obras	Plataformas digitales	Comprensión crítica
Narraciones audiovisuales	Adaptación de cuentos	Recursos multimedia	Motivación
Explicación gramatical	Desarrollo de contenidos lingüísticos	Videos interactivos	Aprendizaje significativo
Producción estudiantil	Creación de videos	Aplicaciones de edición	Creatividad
Exposiciones digitales	Presentación de proyectos	Recursos audiovisuales	Comunicación efectiva

La utilización de videos educativos favorece el aprendizaje activo y fortalece las competencias digitales de los estudiantes. Asimismo, permite diversificar las estrategias metodológicas y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

7.4. Cuentos digitales

Los cuentos digitales son narraciones creadas mediante herramientas tecnológicas que integran texto, imágenes, animaciones, audio y elementos interactivos (Valarezo et al., 2025). Estos recursos permiten presentar historias de manera innovadora y atractiva, favoreciendo la participación activa de los estudiantes y fortaleciendo las competencias relacionadas con la lectura, la escritura y la creatividad.

Tabla 79. Características esenciales de cuentos digitales

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Interactividad	Participación del lector	Narrativas digitales	Motivación
Multimedia	Integración de diversos formatos	Cuentos interactivos	Comprensión
Creatividad	Producción de historias originales	Escritura digital	Innovación
Accesibilidad	Disponibilidad en línea	Lectura digital	Inclusión
Personalización	Adaptación de contenidos	Aprendizaje individualizado	Flexibilidad
Difusión	Compartir producciones digitales	Plataformas virtuales	Visibilidad

Tabla 80. Aplicaciones educativas de los cuentos digitales

Aplicación	Descripción	Recurso utilizado	Beneficio
Creación de historias	Producción narrativa	StoryJumper	Creatividad
Lectura interactiva	Participación activa	Libros digitales	Motivación
Desarrollo lingüístico	Fortalecimiento del vocabulario	Recursos multimedia	Comunicación
Aprendizaje colaborativo	Construcción grupal de relatos	Plataformas educativas	Cooperación
Expresión artística	Diseño de personajes y escenarios	Aplicaciones gráficas	Innovación
Publicación digital	Difusión de cuentos	Entornos virtuales	Visibilidad académica

Los cuentos en línea representan una estrategia didáctica novedosa que permite aumentar el amor hacia la lectura de forma creativa a través de narrativas digitales escritas en aplicaciones interactivas, al combinar elementos visuales, analogías gráficas y auditivos como experiencia de aprendizaje.

La elaboración de cuentos digitales fortalece las competencias comunicativas, tecnológicas y creativas de los estudiantes.

Producción de
Contenidos Multimedia

CAPÍTULO 8. Literatura Digital

8.1. Concepto de literatura digital

La literatura digital es una manifestación literaria que utiliza medios tecnológicos para la creación, difusión y consumo de obras en formatos electrónicos. La literatura digital incorpora recursos interactivos y multimedia que enriquecen la experiencia de lectura. (De La Cruz & Delgado, 2023).

Tabla 81. Características fundamentales de literatura digital

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Interactividad	Participación activa del lector	Lectura digital	Motivación
Multimedia	Integración de texto, audio y video	Recursos educativos	Comprensión significativa
Accesibilidad	Disponibilidad en línea	Bibliotecas digitales	Inclusión
Hipertextualidad	Enlaces entre contenidos	Investigación académica	Aprendizaje autónomo
Actualización	Renovación constante de contenidos	Plataformas educativas	Información vigente
Portabilidad	Acceso desde múltiples dispositivos	Aprendizaje móvil	Flexibilidad

La literatura digital permite acceder a contenidos literarios distintos y mundiales, permitiendo el logro de experiencias innovadoras, al integrar recursos multimedia, se favorece una lectura crítica, creativa, en función de características adaptables a exigencias sociales de las nuevas generaciones (De La Cruz & Delgado, 2023).

Tabla 82. Beneficios educativos de la literatura digital

Beneficio	Descripción	Impacto educativo	Resultado
Motivación lectora	Recursos atractivos e interactivos	Mayor interés por la lectura	Hábito lector
Comprensión	Integración de múltiples formatos	Aprendizaje significativo	Mejor interpretación
Acceso al conocimiento	Disponibilidad permanente de recursos	Inclusión educativa	Democratización del aprendizaje
Desarrollo digital	Uso de tecnologías educativas	Competencias digitales	Formación integral
Aprendizaje autónomo	Gestión independiente de lecturas	Responsabilidad académica	Autonomía
Creatividad	Interacción con contenidos innovadores	Producción de ideas	Expresión original

La incorporación de la literatura digital en los procesos educativos favorece el desarrollo de competencias lectoras, tecnológicas y comunicativas necesarias para el aprendizaje del siglo XXI. Además, promueve experiencias formativas más inclusivas y motivadoras para niños y jóvenes (De La Cruz & Delgado, 2023).

8.2. Cuentos interactivos

Los cuentos interactivos son narraciones digitales que permiten la participación activa del lector mediante decisiones, acciones o recorridos que influyen en el desarrollo de la historia. Este tipo de recurso combina elementos literarios tradicionales con herramientas tecnológicas que enriquecen la experiencia de lectura y favorecen la construcción de aprendizajes significativos (Villamar et al., 2025).

Tabla 83. Características principales de cuentos digitales

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Interactividad	Participación activa del lector	Lectura digital	Motivación
Multimedia	Integración de audio, imagen y video	Narrativas digitales	Comprensión significativa
Personalización	Diferentes recorridos de lectura	Aprendizaje individualizado	Flexibilidad
Participación	Toma de decisiones dentro de la historia	Actividades literarias	Pensamiento crítico
Accesibilidad	Uso desde diversos dispositivos	Educación digital	Inclusión
Creatividad	Construcción de experiencias narrativas	Producción literaria	Innovación

Se facilita la integración de imágenes, audios, sonidos, animaciones, efectos interactivos y actividades que motivan el amor hacia la lectura, al convertir cuentos interactivos como herramientas innovadoras enriquecedora de aprendizaje autónomo en contenidos literarios.

Los cuentos interactivos transforman la lectura convirtiendo al estudiante en protagonista y constructor de su propio conocimiento, a través de habilidades cognitivas como la interpretación, análisis crítico y toma de decisiones.

Tabla 84. Beneficios principales de cuentos interactivos

Beneficio	Descripción	Impacto educativo	Resultado
Motivación lectora	Experiencias atractivas y participativas	Mayor interés por la lectura	Hábito lector
Comprensión lectora	Interacción con los contenidos	Aprendizaje significativo	Mejor interpretación
Creatividad	Exploración de diferentes escenarios	Producción de ideas	Innovación
Autonomía	Participación independiente	Responsabilidad académica	Aprendizaje autónomo
Competencia digital	Uso de recursos tecnológicos	Alfabetización digital	Formación integral
Pensamiento crítico	Toma de decisiones durante la lectura	Reflexión y análisis	Desarrollo cognitivo

La aplicación de cuentos interactivos permite una mayor dinamización de tecnologías digitales innovadoras como metodología activa. Asimismo, fortalece las competencias lectoras y digitales de los estudiantes, contribuyendo a una formación más dinámica, participativa y contextualizada (Villamar et al., 2025).

8.3. Libros electrónicos

Los libros electrónicos son versiones digitales de obras impresas que pueden ser leídas mediante dispositivos como computadoras, tabletas, lectores electrónicos y teléfonos inteligentes. Estos recursos han transformado el acceso a la información y a la literatura al ofrecer una alternativa flexible, práctica y accesible para estudiantes y docentes.

Adicional favorecen hábitos de lectura, incorporan recursos como marcadores, diccionarios integrados holísticos, ajustes en cuanto a tamaño de texto enfatizados en mejorar el nivel de comprensión lectora y amor a la lectura.

Tabla 85. Características principales de usar libros electrónicos

Característica	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Formato digital	Presentación de textos en versión electrónica	Lectura en dispositivos digitales	Acceso inmediato
Interactividad	Inclusión de enlaces y recursos multimedia	Lectura enriquecida	Comprensión significativa
Portabilidad	Acceso desde diversos dispositivos	Aprendizaje móvil	Flexibilidad
Almacenamiento	Conservación de múltiples obras	Bibliotecas digitales	Organización eficiente
Actualización	Incorporación de nuevos contenidos	Plataformas educativas	Información vigente
Accesibilidad	Disponibilidad permanente	Educación inclusiva	Equidad educativa

El uso eficiente de libros electrónicos constituye una herramienta novedosa pedagógicamente al ampliar oportunidades de acceso a obras literarias en cualquier lugar y fecha. Su integración en los procesos educativos contribuye al fortalecimiento de las competencias lectoras y digitales de los estudiantes (Villamar et al., 2025).

Tabla 86. Beneficios educativos de los libros electrónicos

Beneficio	Descripción	Impacto educativo	Resultado
Acceso amplio	Disponibilidad de obras digitales	Mayor oportunidad de lectura	Inclusión cultural
Motivación lectora	Formatos atractivos e interactivos	Incremento del interés lector	Hábito de lectura
Comprensión	Integración de recursos multimedia	Aprendizaje significativo	Mejor interpretación
Aprendizaje autónomo	Gestión independiente de lecturas	Desarrollo de responsabilidad	Autonomía
Competencia digital	Uso de tecnologías educativas	Alfabetización digital	Formación integral
Pensamiento crítico	Análisis de contenidos digitales	Reflexión y argumentación	Desarrollo cognitivo

La incorporación de libros electrónicos en el área de Lengua y Literatura favorece la construcción de experiencias de aprendizaje más dinámicas, inclusivas y contextualizadas. Asimismo, fortalece la comprensión lectora, promueve el acceso al conocimiento y contribuye al desarrollo de competencias necesarias para desenvolverse eficazmente en los entornos digitales contemporáneos.

8.4. Promoción de la lectura digital

La promoción de la lectura digital comprende el conjunto de estrategias, recursos y actividades orientadas a fomentar el hábito lector mediante el uso de tecnologías digitales. En la actualidad, las herramientas tecnológicas ofrecen nuevas oportunidades para acercar a niños y jóvenes a la literatura, permitiéndoles acceder a una amplia variedad de contenidos desde diferentes dispositivos y plataformas

virtuales.

El desarrollo de programas de lectura digital favorece la participación activa de los estudiantes en experiencias innovadoras que combinan textos, imágenes, videos y recursos interactivos. Estas iniciativas contribuyen a fortalecer la comprensión lectora, incrementar la motivación hacia la lectura y desarrollar competencias digitales esenciales para el aprendizaje en la sociedad del conocimiento (Wilchis et al., 2025).

Tabla 87. Estrategias para la promoción de la lectura digital

Estrategia	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Bibliotecas virtuales	Acceso a obras digitales	Lectura autónoma	Mayor disponibilidad
Clubes de lectura en línea	Intercambio de opiniones	Actividades colaborativas	Participación activa
Cuentos interactivos	Narrativas con recursos multimedia	Comprensión lectora	Motivación
Blogs literarios	Publicación de experiencias lectoras	Producción escrita	Creatividad
Aplicaciones de lectura	Herramientas digitales para leer	Aprendizaje móvil	Flexibilidad
Redes educativas	Difusión de contenidos literarios	Comunidades virtuales	Interacción

Tabla 88. Beneficios de la promoción de la lectura digital

Beneficio	Descripción	Impacto educativo	Resultado
Motivación lectora	Uso de recursos innovadores	Mayor interés por la lectura	Hábito lector
Acceso al conocimiento	Disponibilidad de múltiples obras	Inclusión educativa	Democratización cultural
Comprensión lectora	Interacción con diversos formatos	Aprendizaje significativo	Mejor interpretación
Competencia digital	Uso responsable de herramientas tecnológicas	Alfabetización digital	Formación integral
Aprendizaje autónomo	Gestión independiente de lecturas	Responsabilidad académica	Autonomía
Participación activa	Integración en comunidades lectoras	Colaboración	Construcción colectiva

CAPÍTULO 9. Gamificación en Lengua y Literatura

9.1. Conceptos básicos de gamificación

La gamificación es una estrategia educativa que incorpora elementos propios de los juegos, como recompensas, premios, castigos, niveles y puntos, en contextos competitivos de aprendizaje significativo. Su aplicación en Lengua y Literatura permite incrementar la motivación de los estudiantes, fomentar la participación activa y fortalecer el desarrollo de competencias lectoras y comunicativas mediante experiencias dinámicas e interactivas (Wilchis et al., 2025).

Tabla 89. Elementos básicos de la gamificación

Elemento	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Puntos	Recompensas por actividades realizadas	Comprensión lectora	Motivación
Niveles	Progresión del aprendizaje	Actividades literarias	Superación personal
Insignias	Reconocimiento de logros	Producción textual	Compromiso
Retos	Desafíos académicos	Juegos educativos	Participación activa
Clasificaciones	Seguimiento del desempeño	Competencias grupales	Interacción
Recompensas	Incentivos educativos	Actividades digitales	Aprendizaje significativo

La gamificación favorece la creación de ambientes de aprendizaje más atractivos e innovadores, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades académicas mientras participan en actividades lúdicas. Además, contribuye al fortalecimiento de la autonomía, la creatividad y el trabajo colaborativo dentro de los procesos educativos.

9.2. Juegos de lectura

Los juegos de lectura son actividades lúdicas diseñadas para fortalecer la comprensión lectora y promover el interés por los textos mediante dinámicas interactivas.

Tabla 90. Juegos de lectura en Lengua y Literatura

Juego	Descripción	Aplicación	Beneficio

		educativa	
Trivia literaria	Preguntas sobre textos leídos	Comprensión lectora	Retención de información
Búsqueda de pistas	Resolución de enigmas	Interpretación textual	Pensamiento crítico
Ruleta de preguntas	Respuestas aleatorias	Lectura activa	Motivación
Escape room literario	Desafíos basados en historias	Análisis de textos	Trabajo colaborativo
Memoria literaria	Asociación de conceptos	Comprensión temática	Aprendizaje significativo
Quiz digital	Evaluación gamificada	Actividades lectoras	Participación

Los juegos de lectura convierten el proceso lector en una experiencia dinámica y motivadora, favoreciendo la comprensión y el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes.

9.3. Juegos de escritura

Los juegos de escritura permiten fortalecer las habilidades de producción textual mediante actividades creativas que estimulan la imaginación y la expresión escrita. Estas dinámicas favorecen la construcción de textos de manera entretenida y participativa.

Tabla 91. Juegos de escritura digital

Juego	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Historias encadenadas	Construcción colectiva de relatos	Escritura colaborativa	Creatividad
Dados narrativos	Creación de historias aleatorias	Producción textual	Imaginación
Completa el cuento	Desarrollo de relatos incompletos	Narrativa digital	Expresión escrita
Retos de escritura	Producción en tiempo limitado	Redacción creativa	Fluidez textual
Creación de personajes	Diseño de protagonistas	Literatura digital	Innovación
Escritura colaborativa	Elaboración grupal de textos	Trabajo cooperativo	Participación

Los juegos de escritura favorecen la creatividad y fortalecen las competencias comunicativas de los estudiantes, permitiendo desarrollar habilidades narrativas en

ambientes de aprendizaje motivadores.

9.4. Evaluación mediante gamificación

La evaluación mediante gamificación integra elementos lúdicos en los procesos de valoración del aprendizaje, permitiendo obtener evidencias del desempeño estudiantil de manera dinámica e interactiva (Wilchis et al., 2025).

Tabla 92. Herramientas de evaluación gamificada

Herramienta	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Kahoot	Cuestionarios interactivos	Evaluación lectora	Retroalimentación inmediata
Quizizz	Pruebas gamificadas	Comprensión de contenidos	Motivación
Educaplay	Actividades digitales	Evaluación continua	Participación
Genially	Retos interactivos	Aprendizaje dinámico	Creatividad
Wordwall	Juegos educativos	Refuerzo académico	Aprendizaje significativo
ClassDojo	Seguimiento de logros	Gestión del aprendizaje	Compromiso

CAPÍTULO 10. Inteligencia Artificial Aplicada a Lengua y Literatura

10.1. Introducción a la inteligencia artificial

La inteligencia artificial (IA) es una rama de la tecnología que permite a los sistemas informáticos realizar tareas que normalmente requieren capacidades humanas, como el aprendizaje, el análisis de información, resolución inmediata y racional de problemas cotidianos con toma de decisiones estratégica. En el ámbito educativo, la IA se ha convertido en una herramienta innovadora que contribuye a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la personalización de contenidos y el acceso a recursos digitales avanzados.

En la materia de Lengua y Literatura para básica, el empleo de herramientas de IA ofrece diversas variedades en el fortalecimiento del nivel de comprensión de lectura, narrativa escrita y acceso a una gama de información primaria de diversas fuentes científicas según Wilchis et al. (2025). Su aplicación eficaz permite el desarrollo de experiencias significativas e interactivas, lo que permite una mayor participación en clases y logro de competencias digitales esenciales en la competitividad actual.

Tabla 93. Aplicaciones didácticas de IA en EGB

Aplicación	Descripción	Uso educativo	Beneficio
Asistentes virtuales	Responden consultas académicas	Apoyo al aprendizaje	Atención inmediata
Generación de contenidos	Creación de materiales educativos	Producción textual	Ahorro de tiempo
Corrección automática	Revisión de textos	Escritura académica	Retroalimentación rápida
Traducción inteligente	Conversión de idiomas	Comprensión lectora	Acceso a información
Recomendación de recursos	Sugerencia de contenidos	Lectura digital	Personalización
Analítica educativa	Seguimiento del desempeño	Evaluación académica	Mejora continua

La incorporación de IA Generativa es una propuesta de innovación didáctica que permite adaptar contenidos en función de necesidades específicas individuales de cada alumno lo que fortalece una pedagogía inclusiva, liberadora reflejada en

experiencias más significativas.

10.2. IA para la lectura

La inteligencia artificial aplicada a la lectura facilita el acceso a recursos digitales y contribuye al desarrollo de habilidades de comprensión mediante herramientas capaces de analizar textos, resumir información y ofrecer recomendaciones personalizadas (Wilchis et al., 2025).

Tabla 94. Herramientas empleadas de IA para lectura creativa

Herramienta	Función principal	Aplicación educativa	Beneficio
Resumidores automáticos	Síntesis de textos	Comprensión lectora	Ahorro de tiempo
Lectores inteligentes	Conversión de texto a voz	Inclusión educativa	Accesibilidad
Buscadores académicos	Localización de información	Investigación	Eficiencia
Traductores automáticos	Comprensión de textos	Aprendizaje de idiomas	Acceso global
Recomendadores de lectura	Sugerencia de obras	Promoción lectora	Motivación
Plataformas adaptativas	Lecturas personalizadas	Aprendizaje autónomo	Atención individual

La IA Generativa empleada en el área de lectura permite mayor acceso a contenidos de acuerdo a necesidades individuales, estilos y conocimientos previos lo que facilita la comprensión de información y conceptos complejos, fortalece competencias lectoras a través de experiencias personalizadas.

10.3. IA para la escritura

La inteligencia artificial ofrece herramientas que apoyan los procesos de escritura mediante la generación de ideas, la corrección gramatical y la mejora de la coherencia textual. Estas aplicaciones facilitan la producción de contenidos y permiten a los estudiantes perfeccionar sus habilidades comunicativas de manera progresiva.

Tabla 95. Aplicaciones de IA para la escritura

Aplicación	Descripción	Uso educativo	Beneficio
Correctores	Identificación de	Producción	Precisión

inteligentes	errores	textual	lingüística
Generadores de ideas	Propuestas temáticas	Escritura creativa	Inspiración
Asistentes de redacción	Sugerencias de mejora	Redacción académica	Calidad textual
Organizadores de contenido	Estructuración de ideas	Producción escrita	Coherencia
Traductores inteligentes	Adaptación de textos	Comunicación digital	Comprensión
Revisores de estilo	Optimización del lenguaje	Escritura formal	Claridad

La utilización de herramientas de inteligencia artificial para la escritura contribuye al fortalecimiento de las competencias comunicativas y favorece la elaboración de textos más claros, coherentes y adecuados a diferentes contextos académicos. Además, promueve la autonomía y el aprendizaje permanente (Wilchis et al., 2025).

10.4. Uso ético y responsable de la IA

El uso de la inteligencia artificial en educación debe realizarse de manera ética y responsable, garantizando que estas herramientas sean empleadas como apoyo al aprendizaje y no como sustitutos del esfuerzo intelectual de los estudiantes. Es fundamental promover valores como la honestidad académica, la responsabilidad y el respeto por los derechos de autor en la utilización de recursos generados por IA.

Tabla 96. Principios para el uso ético de la inteligencia artificial

Principio	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Honestidad académica	Uso responsable de la información	Producción de trabajos	Integridad
Transparencia	Reconocimiento del uso de IA	Actividades académicas	Confianza
Protección de datos	Resguardo de información personal	Plataformas digitales	Seguridad
Pensamiento crítico	Evaluación de contenidos generados	Investigación	Reflexión

Responsabilidad	Uso adecuado de herramientas	Aprendizaje autónomo	Formación integral
Inclusión digital	Acceso equitativo a tecnologías	Educación innovadora	Equidad

La formación integral y competente de estudiantes capaces de emplear herramientas de IA como complemento de información e investigación, crítica y responsablemente, lo cual constituye un desafío para la educación del siglo actual. El desarrollo de competencias éticas y digitales permitirá aprovechar los beneficios de estas tecnologías, garantizando una utilización adecuada que contribuya al aprendizaje significativo y al desarrollo integral de las personas (Wilchis et al., 2025).

CAPÍTULO 11. Aprendizaje Significativo y Personalizado en Lengua y Literatura

11.1. Fundamentos del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un enfoque pedagógico que plantea que los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando logran relacionar los nuevos conocimientos con experiencias, saberes y conceptos previamente adquiridos. Este proceso favorece la construcción de aprendizajes duraderos, útiles y aplicables en diferentes contextos académicos y sociales. En Lengua y Literatura, este enfoque permite que los estudiantes comprendan, interpreten y produzcan textos vinculándolos con su realidad y experiencias personales.

La aplicación del aprendizaje significativo en los entornos educativos actuales favorece una participación más activa del estudiante en la construcción del conocimiento (Wilchis et al., 2025).

Tabla 97. Principios empleados para lograr aprendizaje significativo

Principio	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Relación de saberes	Vinculación con conocimientos previos	Comprensión lectora	Aprendizaje duradero
Participación activa	Intervención del estudiante	Actividades literarias	Mayor motivación
Contextualización	Relación con la realidad	Producción textual	Significado práctico
Reflexión	Análisis de contenidos	Lectura crítica	Pensamiento crítico
Interacción	Construcción colectiva	Trabajo colaborativo	Aprendizaje social
Transferencia	Aplicación en nuevas situaciones	Resolución de problemas	Desarrollo integral

La implementación eficaz de dichos principios permite una construcción favorable de experiencias innovadoras más significativas en el contexto estudiantil.

11.2. Personalización del aprendizaje mediante tecnologías digitales

La personalización del aprendizaje consiste en adaptar los contenidos, actividades y recursos educativos a las características, intereses y necesidades individuales de cada estudiante. Las tecnologías digitales facilitan este proceso mediante plataformas inteligentes, aplicaciones educativas y herramientas que permiten ofrecer experiencias de aprendizaje diferenciadas y flexibles (Wilchis et al., 2025).

Tabla 98. Tecnologías para la personalización del aprendizaje

Tecnología	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Plataformas adaptativas	Ajustan contenidos según el desempeño	Aprendizaje individualizado	Atención personalizada
Inteligencia artificial	Recomienda recursos y actividades	Lengua y Literatura	Optimización del aprendizaje
Aplicaciones educativas	Actividades adaptadas	Refuerzo académico	Flexibilidad
Analítica de aprendizaje	Seguimiento del progreso	Evaluación continua	Mejora del rendimiento
Bibliotecas digitales	Recursos diversificados	Lectura autónoma	Acceso al conocimiento
Entornos virtuales	Gestión de contenidos personalizados	Educación digital	Inclusión educativa

Las tecnologías digitales permiten atender la diversidad presente en las aulas y favorecen la construcción de itinerarios de aprendizaje adaptados a cada estudiante. Esto contribuye a mejorar la motivación, el rendimiento académico y la participación activa en los procesos educativos.

11.3. Adaptación de contenidos y recursos educativos

La adaptación de contenidos y recursos educativos busca responder a las diferencias individuales de los estudiantes mediante la selección de materiales, estrategias y actividades ajustadas a sus características y necesidades. En Lengua y Literatura, esta adaptación permite fortalecer los procesos de lectura, escritura y comunicación de manera más inclusiva y efectiva (Wilchis et al., 2025).

Tabla 99. Estrategias de adaptación de contenidos

Estrategia	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Diversificación de recursos	Uso de múltiples formatos	Lectura digital	Inclusión
Flexibilidad curricular	Ajuste de actividades	Aprendizaje personalizado	Atención a la diversidad
Recursos multimedia	Integración de audio y video	Literatura digital	Comprensión significativa
Actividades diferenciadas	Adecuación al nivel del estudiante	Producción textual	Participación
Apoyo tecnológico	Uso de herramientas digitales	Refuerzo académico	Accesibilidad
Evaluación flexible	Diversidad de evidencias	Seguimiento educativo	Equidad

La adaptación de recursos favorece la participación de todos los estudiantes en los procesos de aprendizaje y fortalece la construcción de experiencias educativas más inclusivas. Además, permite atender diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de manera efectiva.

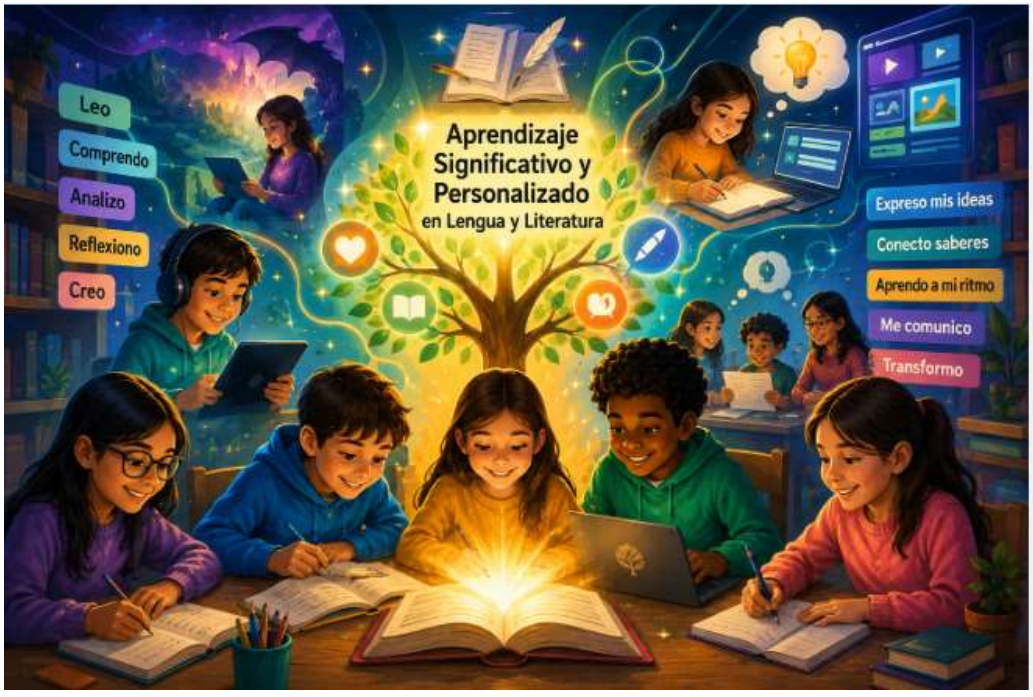
11.4. Proyectos innovadores de Lengua y Literatura

Los proyectos innovadores constituyen estrategias que integran creatividad, tecnología y aprendizaje colaborativo para fortalecer el desarrollo de competencias en Lengua y Literatura. Estas iniciativas permiten que los estudiantes participen activamente en la producción de contenidos digitales, la investigación y la difusión de conocimientos mediante herramientas tecnológicas.

Tabla 100. Proyectos educativos innovadores de Lenguaje y Literatura

Proyecto	Descripción	Aplicación educativa	Beneficio
Revista digital	Publicación de producciones estudiantiles	Escritura creativa	Comunicación efectiva
Blog literario	Difusión de experiencias lectoras	Lectura y escritura	Participación
Podcast educativo	Producción de contenidos de audio	Literatura digital	Expresión oral
Cuentos interactivos	Narrativas multimedia	Comprensión lectora	Motivación
Club de lectura virtual	Intercambio de opiniones	Lectura colaborativa	Trabajo en equipo
Feria literaria digital	Presentación de proyectos	Innovación educativa	Creatividad

Los proyectos innovadores creativos favorecen la integración de TICS educativas que fortalecen el desarrollo de competencias digitales, creativas y comunicativas según Wilchis et al. (2025), de esta manera se promueve un aprendizaje más orientativo, significativo y contextualizado.



CONCLUSIONES

La integración de tecnologías educativas en Lenguaje y Literatura de Básica ha transformado procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo ampliar las oportunidades de acceso a la información y la exploración de diversos géneros literarios, con acceso a recursos innovadores que favorecen la lectura, la escritura y la comunicación.

Herramientas como bibliotecas digitales, aplicaciones educativas, plataformas virtuales y recursos multimedia han contribuido al desarrollo de competencias lectoras más sólidas y hábitos de lectura acordes con las demandas de la sociedad digital actual; generando experiencias innovadoras mediante un plan de clases dinámico, con enfoque DUAL e inclusivo.

El desarrollo de competencias lectoras y escritoras mediante entornos digitales ha permitido motivación por participar en actividades didácticas gamificadas y lúdicas que permiten la construcción sólida del conocimiento significativo; contribuyendo a la formación de un escenario capaz de interactuar con diversos recursos tecnológicos que estimulan la comprensión, el análisis y la producción de información. La lectura digital, la narrativa interactiva, los libros electrónicos y las estrategias de producción textual son medios educativos que favorecen la comprensión significativa de los contenidos, donde los estudiantes asumen un rol más dinámico en su proceso de aprendizaje, convirtiéndose en protagonistas de la adquisición y generación de nuevos saberes, elementos fundamentales para una formación integral y contextualizada.

La incorporación de metodologías innovadoras como la gamificación, la inteligencia artificial y el aprendizaje personalizado han diversificado las estrategias pedagógicas de manera efectiva a la diversidad presente en las aulas; generando experiencias educativas más dinámicas, motivadoras y centradas en las necesidades de los estudiantes, adaptadas a distintos estilos y ritmos de aprendizaje.

Finalmente, la pedagogía digital aplicada a Lengua y Literatura representa una oportunidad para fortalecer la calidad educativa mediante propuestas que integran tecnología, creatividad e innovación, en un proceso de aprendizaje de mejora continua, en el desarrollo de competencias digitales y en el interés por los contenidos; indispensables para desenvolverse en una sociedad cada vez más tecnológica y conectada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcón, N. E. L., Alarcón, L. C. L., Medina, G. R. R., & Gonzalez, D. N. Z. (2025). La enseñanza de Lengua y Literatura en la era digital. *Polo del Conocimiento*, *10*(9), 2597-2616 https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10466

Ávila, P. D. R. S., Saltos, J. C. C., Ferretti, G. L. A., & Torres, J. Y. V. (2025). Estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza del lenguaje: una revisión sistemática. *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, *9*(2), 17-36 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10281083

Ayora, J. L. V. (2025). Educación especial abordada a través de la tecnología para superar desafíos en la asignatura de lengua y Literatura a nivel de primaria en Ecuador. *Reincisol.*, *4*(8), 1994-2007 https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/981

Barros, N. P. A., Ruíz, W. G. A., Ocaña, L. A. L., & Ulloa, P. D. R. (2025). Moodle como apoyo para la asignatura de Lengua y Literatura de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Cesar Antonio Mosquera. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, *6*(1), ág-5162 https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/645

Castro Villagrán, N. N., & Mera Plúa, M. J. (2024). Herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de géneros literarios en la asignatura Lengua y Literatura. *Revista Scientific*, *9*(ESPECIAL), 134-153 https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-29872024000500134

Chicaiza, M. G. C., Vinueza, C. A. F., Barahona, L. Y. E., Maldonado, C. D. R. C., & Japón, L. F. R. (2025). Cultura digital en Lengua y Literatura: Herramientas tecnológicas para el desarrollo de competencias literarias. *MENTOR: Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, *4*(11), 79-91 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10186064

Condor-Pinenla, H. F., Chuquimarca-Jácome, S. R., Campaña-Rodríguez, D. A., & Moreno-Santamaría, J. P. (2025). La enseñanza de la Lengua y la Literatura: Reflexiones teóricas y aportaciones pedagógicas. *KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria*, *3*(6), 100-114 https://www.revistasfiecyt.com/index.php/kiria/article/view/142

Cruz, Y. S., Corrales, E. F., & Banteurt, A. A. R. (2025). La tecnología educativa para la enseñanza de la lengua y la literatura. *Varona* http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rVar/article/view/2902

De La Cruz, A. K. S., Loor, J. P. S., Rivera, R. A. C., & Rivera, R. I. T. (2025). La Inteligencia Artificial como Herramienta Innovadora de Apoyo en la Planificación Docente de Lengua y Literatura. *Reincisol.*, *4*(8), 4097-4116 https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/1088

Godoy, L. (2025). Ideas sobre la incorporación de las tecnologías digitales en las clases de Lengua y Literatura: algunas tensiones respecto del "deber ser" de la disciplina escolar. *RASAL lingüística*, 151-181 https://rasal.sael.org.ar/index.php/inicio/article/view/183

González, A. E. L. L. (2020). La integración de tecnologías digitales en la enseñanza de la disciplina escolar Lengua y Literatura. *Enlace al repositorio UBA: https://repositorio. filo. uba. ar/handle/filodigital/12106* https://repositorio.filo.uba.ar/server/api/core/bitstreams/4e3725be-3d70-4320-99a1-75f8d33d324a/content

Hernández, P. A. B., & Romero, J. F. G. (2026). Impacto del uso de las herramientas tecnológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura. *Ciencia y Educación*, *7*(1.1), 355-368 https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.18286342

Hidalgo, S. P. H., Rivas, Á. M. L., Encalada, S. H. J., & Parejo, E. E. V. (2025). La gamificación para mejorar la comprensión lectora en el área de lengua y literatura en los estudiantes de tercer grado. *Revista Mapa*, *9*(39) https://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/499

Ibarra, E. F. M., Morales, D. V. C., Ortíz, J. M. C., Alvia, E. L. T., Imbaquingo, L. L. F., & Cevallos, A. B. T. (2025). Innovación pedagógica y tecnologías digitales: Un análisis crítico de la literatura reciente. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, *2*(3), 62-69 https://alumnieditora.com/index.php/ojs/es/article/view/181

Jaya, L. G. C. (2025). El Uso de Recursos Digitales Interactivos en el Proceso de Alfabetización Inicial en el Área de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(6), 596-612 https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/20878

Macas, R. F. V., Paladines, M. D. C. D., Baranda, J. S., & Tapia-Bastidas, T. (2025). Metodología para la integración de las tecnologías digitales en los proyectos interdisciplinarios en Educación Básica. *MENTOR revista de investigación educativa y deportiva*, *4*(11), 529-559 https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/9909

Mejía, C. F. R., Crespín, J. M. S., Robles, D. V. Z., Flores, B. C. R., & Fuentes, B. G. S. (2025). Estrategias Metodológicas en la Enseñanza de Lengua y Literatura. Un Caso en Santa Elena–Ecuador. *Ciencia y Reflexión*, *4*(1), 1628-1645 https://cienciayreflexion.org/index.php/Revista/article/view/154

Melguizo Moreno, E. (2021). El aprendizaje de las tecnologías en el área de lengua castellana y literatura: el proyecto educativo Superpixépolis https://digibug.ugr.es/handle/10481/69261

Mendoza Cuzcano, J. S., Zúñiga Peña, L. M., Trujillo Robles, P. L., & Sallo Accostupa, V. (2026). Revisión sistemática de la transformación digital en Hispanoamérica: retos, tendencias y perspectivas. *Revista InveCom*, *6*(1) https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2739-00632026000102060&script=sci_arttext

Morales, Y. M. C., Suarez, D. C. Z., & Delgado, M. S. Z. (2025). Nearpod como recurso didáctico para el mejoramiento del aprendizaje de Lengua y Literatura en educación básica. *Código Científico Revista de Investigación*, *6*(2), 957-985 https://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/1200

Narváez-Andrade, N. C. (2025). Evaluación formativa mediada por tecnologías digitales en contextos educativos híbridos. *Revista Científica Asesores Educativos*, *2*(2), 1-20 https://revista.asesoreseducativos-ec.com/index.php/rcae/article/view/17

Osorio, A. J. (2023). Formación docente en competencias digitales para el área de lengua y literatura. *Mérito-Revista De Educación*, *5*(14), 49-60 https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/1122

Parraga, A. P. B., Rivera, I. K. S., Melena, M. V. A., Gisenia, G. A. V. S., Lamilla, L. M. Z., Cedeño, G. E. P., & Moya, V. M. M. (2024). Integración de Tecnologías Digitales en la Enseñanza de Lengua y Litera-tura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13117

Parraga, A. P. B., Véliz, E. T. S., Lamilla, L. M. Z., Jaramillo, S. G. E., García, C. S. M., Hipatia, N. S. S., & Calderón, S. J. Z. (2025). Innovaciones didácticas para lengua y literatura basadas en el aprendizaje personalizado y colaborativo. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, *6*(2), 01-32 https://revistavitalia.org/index.php/vitalia/article/view/574

Pozo, G. S. R., Bacilio, C. V. O., Asencio, E. I. C., & Pozo, A. M. P. (2025). Impacto y legado del aprendizaje virtual en la enseñanza de lengua y literatura en la educación básica: reflexión post pandemia:" Impact and legacy of virtual learning in the teaching of language and literature in basic education: a post-pandemic reflection". *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, *6*(1), ág-4351 https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/607

Ramos, A. R. F., & Martins, I. C. (2022). Tecnologías digitales en la enseñanza del lengua portuguesa en los primeros años de la escuela primaria: una revisión. *Revista Inclusiones: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, *9*(4), 362-381 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8683550

Romero, M. E. O., Cabezas, J. A. L., Gómez, G. L. Q., Vargas, M. F. S., Vilela, S. M. R., & Vera, R. P. S. (2026). Las herramientas digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura y su impacto en los fenómenos de diglosia en entornos educativos virtuales. *Revista Científica Multidisciplinaria Tsafiki*, *1*(1), 139-150 https://revista-tsafiki.org/index.php/revista/article/view/85

Salazar, Y. V., Chilán, V. A., Vargas, R. C., & Hidalgo, D. A. (2025). Mystorybook como recurso digital innovador en la enseñanza de lengua y literatura en educación básica. *Polo del Conocimiento*, *10*(9), 2716-2730 https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10474

Santamaría, J. D. C. E., Caiza, N. A. B., Chaza, S. Y. T., Baño, N. J. P., Altamirano, M. E. J., Chacha, J. L. R., ... & Jacome, D. J. L. (2025). El Uso de Tecnologías Digitales en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Estrategias pedagógicas digitales para el desarrollo de competencias lingüísticas https://acacfesa.com/editorial/index.php/1/catalog/book/17

Solano, L. N. S., Ordóñez, J. E. C., Ordoñez, Y. F. Y., & Benalcazar, J. L. P. (2023). Estrategias Didácticas con TIC en la Enseñanza-Aprendizaje de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(5), 8838-8855 https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8459

Tosi, C. L. (2020). Lectura y oralidad en la escuela del siglo XXI. Materiales de enseñanza para las prácticas de lengua y literatura en el mundo digital. *Contextos educativos: Revista de educación*, (25), 127-143 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7308213

Valarezo, M. D. C. R., Rodríguez, E. M. R., & Armijos, T. M. S. (2025). Innovación Educativa con Tic: Un Enfoque Práctico para la Enseñanza de Lengua y Literatura. *Ciencia y Reflexión*, *4*(1), 2089-2115 https://cienciayreflexion.org/index.php/Revista/article/view/171

Vélez-De La Cruz, M. D., & Delgado-Cedeño, L. A. (2023). Herramientas digitales como recurso de aprendizaje innovador en los estudiantes de lengua y literatura. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN-ISSN: 2697-3456*, *7*(12), 215-238 https://www.editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/327

Villamar, F. M. M., Naranjo, I. G. D., Franco, N. Y. U., & Vera, E. I. P. (2025). Innovación Didáctica e Inclusión Digital en Lengua y Literatura: Aplicaciones de Tecnologías Emergentes, Gamificación e Inteligencia Artificial en el Aula del Siglo XXI. *ASCE MAGAZINE*, *4*(4), 1349-1376 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10464000

Wilchis, M. C., Matute, L. D. C. C., Barrera, H. M. P., & López, T. S. (2025). Plataforma tecnológica LearningApps para fortalecer el rendimiento académico y el aprendizaje interactivo en lengua y literatura. *Revista Minerva*, *6*(11), 304-332 https://revistas.ug.edu.ec/index.php/minerva/es/article/view/2723