

EDITORIAL MMS PUBLICACIÓN SEMESTRAL DEL GRUPO EUP JUAN MONTALVO.

DIRECTOR: *Ramiro Enrique Guamán Chávez*

EDITOR: *Yadira Natalia Vergara Cuadros*

COORDINADORA EDITORIAL: *Yadira Natalia Vergara Cuadros*

COMITÉ EDITORIAL:

- *Máximo Damián Valdera.*
- *Iván Fernández-Suárez.*
- *Mejía Calderón Aníbal Gilberto.*
- *Cedeño Alcívar Lenin Landívar.*
- *Guerra Herrera Kleber Santos.*
- *Maldonado Cañizares Paola Robertina.*
- *Sandoval Sandoval Edwin Marcelo*

ASISTENTES: *Adrián Delgado*

ISBN: 978-9907-9576-0-0

Número 1: mayo 2026

Impresión Digital: © EUP Juan Montalvo

Teléfonos: (5932) 0994735813

Correo electrónico: mmseditorial@gmail.com

ISBN: 978-9907-9576-0-0



Los libros y capítulos de este número son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no expresan una postura institucional. Está permitida la reproducción total o parcial de cualquier artículo con la condición de que se cite la fuente. Primera Edición, 2026

Cámara Ecuatoriana del Libro con registro editorial No: 198325

LA MAGIA DE APRENDER A TRAVÉS DE LAS MATEMÁTICAS

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas.
Carreras de Educación Inicial

Nohely Dayana Parrales Domínguez

Universidad Estatal Península de Santa Elena

nohely.parralesdominguez4054@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-8610-8486>

Santa Elena - Ecuador

Gabriela Mishelle Perero Lindao

Universidad Estatal Península de Santa Elena

gabriela.pererolindao2108@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-5854-3278>

Santa Elena - Ecuador

Jennifer Ana Orrala Lindao

Universidad Estatal Península de Santa Elena

jennifer.orrallalindao1266@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-4946-4797>

Santa Elena - Ecuador

Vanessa Belen Lucin Borbor

Universidad Estatal Península de Santa Elena

vanessa.lucinborbor9774@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-8553-4313>

Santa Elena - Ecuador

Lcda. Ruth Esther Peñafiel Villarreal, MSc.

Universidad Estatal Península de Santa Elena

rpenafielv@upse.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-2667-7856>

Guayaquil – Ecuador

DEDICATORIA

Con profundo entusiasmos dedico este trabajo a Dios, por darme la fortaleza y la sabiduría para culminar este proyecto, el mismo que representa el esfuerzo, la dedicación y el compromiso que he puesto en mi preparación, con la esperanza de que inspire sonrisas, imaginación y valiosos aprendizajes en cada niño y niña que tenga la oportunidad de leerlo, con gratitud, presento este cuento como fruto de mi trabajo y compromiso con la educación infantil.

Nohely Dayana Parrales Domínguez

Con mucho cariño, dedico este cuento a cada niño y niña que sueña con un mundo lleno de aventuras, alegría y esperanza. Que estas páginas los inspiren a imaginar, aprender y descubrir que la amistad y la bondad pueden convertir cada historia en un recuerdo inolvidable, también lo dedico a las familias, docentes y a todas las personas que acompañan la infancia con amor y dedicación, porque cada historia compartida tiene el poder de iluminar corazones, sembrar valores y hacer florecer la imaginación.

Gabriela Mishelle Perero Lindao

Con mucho cariño dedico este cuento a todos los niños y niñas, para que descubran que las matemáticas pueden aprenderse con alegría, imaginación y creatividad, también a mi familia y docentes, por su apoyo, motivación y confianza durante este camino de formación profesional que esta historia inspire el amor por el aprendizaje en cada lector.

Jennifer Ana Orrala Lindao

Con cariño, dedico este cuento a los pequeños corazones que llenan el mundo de alegría, ternura y esperanza. A ustedes, que con una simple sonrisa transforman los días grises en momentos llenos de luz y que, con su imaginación, convierten cualquier rincón en un lugar mágico, deseo que cada página los abrace con amor, despierte su curiosidad y les recuerde que dentro de cada niño vive un gran soñador, capaz de crear, aprender y alcanzar todo aquello que imagina.

Vanessa Belen Lucin Borbor

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de este trabajo. A Dios, por acompañarme en cada etapa y darme la fuerza para superar cada desafío, a mi familia, por su constante apoyo, comprensión y palabras de aliento, que fueron mi mayor motivación para seguir adelante y a la docente guía por compartir sus conocimientos, orientar mi aprendizaje e inspirarme a desempeñarme con compromiso y dedicación

Nohely Dayana Parrales Domínguez

Este cuento representa el esfuerzo, la creatividad y el aprendizaje compartido durante este proceso. Agradezco a Dios por acompañarme en cada paso y darme la fortaleza para alcanzar esta meta. A mi familia y a la docente, gracias por su apoyo, confianza y por motivarme a seguir creciendo tanto en lo personal como en lo académico. También agradezco a mis compañeras por el compromiso y la dedicación con los que construimos esta historia. Espero que este cuento llegue al corazón de muchos niños y niñas, despertando en ellos la imaginación, la alegría y el amor por la lectura.

Gabriela Mishelle Perero Lindao

Agradezco profundamente a Dios por darme la fortaleza, la sabiduría y la oportunidad de culminar este trabajo. A mi familia, por su amor, apoyo incondicional y por motivarme a seguir adelante en cada paso de mi formación. A mis docentes, por compartir sus conocimientos, orientarme con dedicación y fortalecer mi vocación por la educación. Finalmente, agradezco a los niños y niñas, quienes son la inspiración para crear experiencias de aprendizaje llenas de creatividad, alegría y significado.

Jennifer Ana Orrala Lindao

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios, a mi familia y a mis docentes por su apoyo, orientación y confianza durante este proceso académico. Gracias a su acompañamiento, motivación y enseñanzas fue posible culminar con éxito este trabajo, que representa un importante logro en mi formación.

Vanessa Belen Lucin Borbor

RESUMEN

Aprender es una aventura cuando la imaginación y el conocimiento caminan de la mano, el presente trabajo invita a los niños a recorrer cuatro maravillosas historias que fortalecen el razonamiento lógico-matemático mediante experiencias cercanas, personajes increíbles y situaciones llenas de emoción, estas historias han sido diseñadas de acuerdo a las destrezas establecidas en el Currículo Priorizado de Atención y Educación de la Primera Infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales para niños de 3 a 5 años, por lo tanto, el primer capítulo, "El Conejito y las Formas Perdidas", enseña a los niños a reconocer las figuras geométricas básicas en los objetos de su entorno; el segundo capítulo, "Las Aventuras de Tito en sus Vacaciones", les permite identificar las características de la mañana, la tarde y la noche mediante un divertido viaje; el tercer capítulo, "El Cofre Misterioso del Supermercado", los ayuda a reconocer billetes y monedas en situaciones de la vida cotidiana; y el cuarto capítulo, "Noé y su Sueño de Ser Millonario", les muestra que el dinero se obtiene a través del trabajo y el esfuerzo, cada capítulo ha sido creado para despertar la curiosidad, estimular el pensamiento lógico y favorecer el aprendizaje mediante cuentos que conectan con la realidad de los niños, a través de juegos, desafíos y personajes inolvidables, cada página brinda una oportunidad para descubrir, imaginar y crear experiencia divertida.

ABSTRACT

Learning is an adventure when imagination and knowledge go hand in hand. This book invites children to explore four wonderful stories that strengthen logical-mathematical reasoning through relatable experiences, incredible characters, and exciting situations. These stories have been designed according to the skills established in the Prioritized Curriculum for Early Childhood Care and Education, with an emphasis on communication, logical-mathematical, digital, and socio-emotional skills for children aged 3 to 5, therefore, the first chapter, "The Bunny and the Lost Shapes," teaches children to recognize basic geometric shapes in objects around them; the second chapter, "Tito's Vacation Adventures," allows them to identify the characteristics of morning, afternoon, and night through a fun journey; the third chapter, "The Supermarket's Mystery Chest," helps them recognize bills and coins in everyday situations; And the fourth chapter, "Noah and His Dream of Becoming a Millionaire," shows them that money is earned through work and effort, each chapter has been created to spark curiosity, stimulate logical thinking, and foster learning through stories that connect with children's reality. Through games, challenges, and unforgettable characters, each page offers an opportunity to discover, imagine, and create fun experiences.

PALARAS CLAVE:

Razonamiento lógico-matemático, figuras geométricas, billetes y monedas, trabajo y esfuerzo.

KEYWORDS:

Logical-mathematical reasoning, geometric figures, banknotes and coins, work and effort.

El conejito y las formas perdidas

CAPÍTULO I

MS
EDITORIAL



INTRODUCCIÓN

La literatura infantil es una forma de expresión artística y pedagógica que, mediante cuentos, rimas, canciones, adivinanzas y otros recursos, estimula la imaginación, la sensibilidad y el desarrollo integral de los niños. Resulta un instrumento esencial en la educación inicial, ya que fortalece el lenguaje oral, promueve valores y despierta el interés por la lectura desde edades tempranas, permite al niño explorar emociones, comprender su entorno y construir su identidad cultural de manera lúdica y significativa (Cango-Patiño y Padilla-Celi, 2022).

En el plano emocional, los cuentos ofrecen un entorno seguro y simbólico donde los niños pueden reconocer, expresar y comprender sus emociones, esto se debe a que los personajes enfrentan situaciones diversas que permiten al niño identificarse, reflexionar y aprender estrategias de afrontamiento. El uso de cuentos infantiles en la primera infancia es una estrategia altamente recomendable para promover un desarrollo emocional saludable, por su efectividad, bajo costo y fácil implementación en contextos educativos y familiares (Farkas, 2021).

Por ende, este primer capítulo es enfatizado en la siguiente destreza; “Identificar las figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas” tal como lo menciona el Currículo Priorizado de atención y educación de la primera infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico matemáticas, digitales y socioemocionales 3 – 5 años, cuyo propósito del cuento es que el infante logre no solo memorizar los nombres de las figuras geométricas básicas si no comprender e

identificar sus características de cada uno para reconocerlas en situaciones de su vida cotidiana.

Durante la etapa de educación inicial los niños comienzan a construir su identidad emocional, lo que implica aprender a identificar, expresar y regular sus sentimientos. En este proceso, el cuento se convierte en una herramienta pedagógica invaluable, ya que permite que los niños vivencien emociones a través de personajes y situaciones narrativas que reflejan experiencias humanas (Vélez y Tarazona, 2022)

El impacto que tiene los cuentos con valores para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños; este modelo se enfoca en cómo los niños adquieren y desarrollan habilidades narrativas mediante la didáctica y estrategias innovadoras ya que la lectura es de gran relevancia, porque facilita el acceso al conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico, la adquisición de vocabulario y la comprensión del mundo. (Núñez, 2024).

De esta manera el niño logra desarrollar su capacidad cognitiva a través de la atención y descubre que aquellas figuras geométricas no solo son parte de una enseñanza si no que enriquecen su perspectiva, comprensión e interpretación de objetos dentro de su entorno natural y vivencial, otro aspecto relevante dentro de este capítulo es el aprendizaje mediante la experimentación consiste en que el niño no solo observa, si no que manipula, construye y comprueba la importancia de conocer las figuras geométricas básicas fortaleciendo la capacidad y curiosidad para brindarles la oportunidad de analizar y explorar materiales.

CAPÍTULO I

EL CONEJITO Y LAS FORMAS PERDIDAS

Destreza del ámbito relaciones lógico- matemáticas

Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.

Noción del tiempo

Construcción de nociones espaciales y reconocimiento de figuras geométricas básicas círculo, cuadrado y triángulo.

Objetivo del capítulo

Favorecer el reconocimiento de las figuras geométricas básicas círculo, cuadrado y triángulo, mediante actividades de observación del entorno, juego y exploración, para el pensamiento lógico- matemático en niños de 4 a 5 años.

Experiencia de aprendizaje

La aventura del conejito en el pueblo de las formas.

Principios DUA aplicados

Principios DUA	Aplicación en el capítulo
Participación	Los niños ayudan al conejito a encontrar las figuras geométricas perdidas mediante juegos y actividades de observación.
Representación	Se presentan las figuras geométricas mediante ilustraciones, objetos del entorno, colores y materiales manipulables.
Acción y expresión	Los niños pueden responder señalando, nombrando, dibujando, pegando o formando las figuras geométricas.

Ruta Interactiva



EL CONEJITO Y LAS FORMAS PERDIDAS

En un hermoso pueblo rodeado de árboles, flores de muchos colores y mariposas que volaban entre los jardines, vivía un pequeño conejito llamado Teo, todas las mañanas salía muy contento a recorrer los caminos del bosque.

Una mañana, cuando salió de su casa dando pequeños brincos, algo llamó su atención.

- ¡Qué raro! -dijo mirando a su alrededor. -Hoy el pueblo se ve diferente.

Teo observó que todo había perdido su forma, comenzó a caminar lentamente por el pueblo buscando una explicación.

- ¿Quién habrá hecho esto? -preguntó preocupado.

En ese momento, unas mariposas revolotearon frente a él y parecían invitarlo a seguir un camino entre los árboles.

Teo respiró profundo, sonrió con valentía y dijo: -¡Descubriré qué ocurrió y encontraré las formas perdidas!

Pregunta guía

¿En qué forma se convirtió el brillo mágico?

Estrategia DUA

Los niños manipulan círculos, los colocan sobre objetos del aula y expresan con movimiento cómo giran las ruedas.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



¡ALGO EXTRAÑO LE PASÓ A LA CARRETA!

Mientras Teo daba brincos por el pueblo escuchó una voz.

- ¡Auxilio! ¡Mi carreta no puede avanzar! —gritó el abuelo.

El conejito brinco hasta la carreta, miró y vio que las ruedas ya no tenían su forma luego miro hacia arriba y observo un pequeño brillo amarillo que se escondía entre las ramas de un árbol.

- ¡Creo que encontré una pista! —dijo Teo muy emocionado. Pero de repente, el brillo desapareció.

- ¿A dónde se fue? —preguntó Teo mientras miraba entre las piedras y las flores.

Entonces una suave brisa comenzó a mover las hojas de los árboles y se escuchó un - ¡Tin, tin, tin!. Teo siguió el sonido con mucho cuidado hasta encontrar una pequeña pluma dorada brillando sobre el camino.

Pregunta guía

¿Dónde se escondió el brillo amarillo? ¿Arriba o abajo?

Estrategia DUA

Permitir que los niños señalen, busquen y representen con movimiento las posiciones arriba y abajo para comprender mejor la escena.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



¡EL BRILLO MISTERIOSO!

De repente se escuchó una vocecita, que dijo: - ¡Shhh...! ¿Quién me está buscando?

Teo siguió la voz muy despacio y de repente el brillo apareció y bajó lentamente hasta quedar frente a él ¡Era un círculo mágico!

-Me escondí porque pensé que nadie me encontraría porque soy muy redondo, pero puedo ayudar — dijo el círculo

Y con un salto brillante, el círculo entró en la rueda de la carreta y ¡run, run, run! las ruedas de la carreta avanzaron. El abuelo sonrió muy feliz y dijo: —¡Lo lograste, Teo!

El círculo sonrió y antes de despedirse, dijo: -Recuerda, Teo: mi forma circular está en todas partes; en las ruedas, los relojes, los platos y hasta en el sol -

- ¡Gracias, seguiré buscando más formas mágicas para ayudar a todos, hasta luego círculo! - dijo Teo

Pregunta guía

¿En qué forma se convirtió el brillo mágico?

Estrategia DUA

Los niños manipulan círculos, los colocan sobre objetos del aula y expresan con movimiento cómo giran las ruedas.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

¡CONSTRUYAMOS LA CARRETA DEL ABUELO DE TEO!

Desarrollo de la actividad:

"¡El abuelo de Teo necesita nuestra ayuda! Su carreta no puede avanzar porque perdió sus ruedas. ¿Seremos capaces de construir una nueva?"

Materiales:

- 8 palitos de helados
- 4 tapas de colas (ruedas).
- Goma blanca o silicón frío.
- Cartón
- 1 palito de chuzo
- Tempera (opcional si desea decorar)

Procedimiento:

1. Corta un rectángulo de cartón de 7×10 cm para formar la base de la carreta.
2. Pega dos palitos de helado juntos en cada lado de la base para construir la estructura de la carreta.
3. Marca el palo de chuzo a 8cm y luego córtalo
4. Realiza dos pequeños orificios e introduce el palo de chuzo en la parte delantera y otro en la parte trasera.
5. Coloca una tapa de botella en cada extremo de los palitos de chuzo pero formar las cuatro ruedas.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial

MATERIALES



8 palitos de helado



4 tapas de colas (ruedas)



Goma blanca o silicón frío



Cartón



1 palito de chuzo



Tempera (opcional si deseas decorar)

PROCEDIMIENTO

1. Corta un rectángulo de cartón de 7×10 cm pero formar la base de la carreta.



2. Pega dos palitos de helado juntos en cada lado de la base pero construir la estructura de la carreta.



3. Marca el palo de chuzo a 5 cm y luego córtalo.



4. Realiza dos pequeños orificios e introduce el palo de chuzo en la parte delantera y otro en la parte trasera.



5. Coloca una tapa de botella en cada extremo de los palitos de chuzo pero formar las cuatro ruedas.



¡Listo!

Has robar la carreta sobre lo mesa o el piso y responde: ¿Qué forma tienen las ruedas? ¿Por qué pueden rodar?



¡LA SEÑAL DEL PUEBLO DESAPARECIÓ!

Después de ayudar al abuelo, Teo siguió brincando por el pueblo.

Todo parecía volver a la normalidad, hasta que un pequeño pajarito comenzó a volar muy nervioso.

- ¡Teo, ven rápido! ¡No encuentro el camino a mi nido! —dijo preocupado. Teo miró la señal del pueblo y descubrió que había perdido su forma.

En ese momento, un pequeño brillo rojo apareció por un instante sobre una rama.

- ¡Es el mismo brillo misterioso! ¡No te escondas! Sé que estás ahí —dijo Teo con una sonrisa.

De pronto, el brillo comenzó a bajar lentamente, iluminando todo el camino.

Pregunta guía

¿El brillo está cerca o lejos de Teo?

Estrategia DUA

Permitir que los niños identifiquen las nociones de cerca y lejos señalando la ilustración o desplazándose según las indicaciones.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



¡EL TRIÁNGULO VALIENTE!

Cuando intentó acercarse, el brillo salió volando entre los árboles - ¡Espera! ¡No te vayas! —gritó mientras saltaba detrás de él.

El brillo bajó lentamente y comenzó a girar. De repente, apareció un triángulo mágico.

-Hola, Teo. Yo soy el triángulo, tengo tres lados y tres puntas-

- ¿Por qué te escondiste? —preguntó Teo.

-Pensé que nadie me necesitaba – respondió el triángulo

Teo sonrió y le respondió; - ¡Claro que sí! Las señales del pueblo te necesitan -

El triángulo dio un gran salto y volvió a la señalética del pueblo. En ese momento, el pajarito encontró el camino a su nido y todos sonrieron muy felices.

Pregunta guía

¿Cuántos lados tiene el triángulo?

Estrategia DUA

Los niños manipulan triángulos de diferentes tamaños, cuentan sus lados con el dedo índice y comparan diferentes objetos.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

¡AYUDEMOS A TEO A LLENAR EL TRIÁNGULO MÁGICO!

Desarrollo de la actividad:

¡Teo encontró al triángulo mágico, pero necesita recuperar su fuerza para volver a la señal del pueblo! ¿Lo ayudamos a llenarlo de color con plastilina?

Los niños observan la figura del triángulo y, con ayuda de la docente, amasan pequeñas bolitas de plastilina y las aplastan con sus dedos hasta cubrir todo el interior del triángulo. Al finalizar, muestran su trabajo y dicen:

"¡El triángulo mágico ya está listo para ayudar a Teo!"

Materiales:

- Hoja con un triángulo grande.
- Plastilina de colores.
- Cartulina como base.

Procedimiento:

1. Entrega a cada niño la hoja con el triángulo.
2. Forma pequeñas bolitas de plastilina.
3. Aplasta cada bolita con los dedos.
4. Coloca las bolitas aplastadas dentro del triángulo hasta cubrir toda la figura.
5. Observa cómo quedó el triángulo y conversa sobre sus tres lados.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



¡LA CASITA SIN VENTANAS!

Teo y el pajarito siguieron por el pueblo, de pronto escucharon una vocecita muy triste. - ¡Ay, ay! ¡Mi casita está muy oscura! —dijo la ardilla.

Teo levantó la mirada y vio que las ventanas de la casita habían perdido su forma.

-¡Por eso no entra la luz! —exclamó.

En ese momento apareció un brillo azul que se movía rápidamente entre los arbustos.

- ¡Creo que encontramos otra pista! —dijo Teo mientras seguía el resplandor. Cuando Teo intentó acercarse, el brillo azul dio un gran salto y desapareció entre los árboles.

- ¡Espera! ¡No te escondas! —dijo Teo mientras corría junto al pajarito siguiendo el resplandor hasta un viejo tronco.

Pregunta guía

¿El brillo está delante o detrás de los arbustos?

Estrategia DUA

Permitir que los niños señalen la ubicación del brillo utilizando las nociones delante y detrás con apoyo de imágenes o movimiento corporal.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



¡EL CUADRADO TRABAJADOR!

El brillo azul comenzó a girar lentamente y de pronto apareció un simpático cuadrado mágico.

- ¡Hola, Teo! Soy el cuadrado, tengo cuatro lados iguales y cuatro esquinas -

Teo sonrió y preguntó: - ¿Por qué estabas escondido? -Pensé que nadie me necesitaba —respondió el cuadrado.

- ¡Claro que sí! Las ventanas, las cajas y muchas cosas necesitan tu forma —respondió Teo.

El cuadrado dio un pequeño salto brillante y ocupó el lugar de las ventanas. En ese momento, la casita volvió a llenarse de luz.

- ¡Gracias por ayudarme! -dijo la ardilla muy feliz.

La ardilla abrió las ventanas y los rayos del sol iluminaron toda la casita, entonces sonrió y dijo: - ¡Ahora mi hogar vuelve a estar lleno de luz y alegría!

Pregunta guía

¿Cuántos lados tiene el cuadrado?

Estrategia DUA

Los niños manipulan cuadrados de diferentes tamaños, cuentan sus lados con el dedo y buscan objetos cuadrados.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

¡ILUMINEMOS EL BRILLO MÁGICO DE TEO!

Desarrollo de la actividad:

¡Niños, el cuadrado mágico necesita recuperar su fuerza para ayudar a Teo! Vamos a construir su forma utilizando palitos de helado.

Los niños observan la imagen del cuadrado y pegan cuatro palitos de helado siguiendo el contorno de la figura.

Materiales:

- Cuatro palitos de helado por niño.
- Pegamento.
- Crayones o papel de colores para decorar el interior del cuadrado.

Procedimiento:

1. Observa la figura del cuadrado.
2. Coloca pegamento sobre las líneas del contorno.
3. Pega los cuatro palitos de helado siguiendo la forma del cuadrado.
4. Decora el interior del cuadrado con colores o pequeños trozos de papel.
5. Deja secar el trabajo.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



¡LAS TRES FORMAS REUNIDAS!

Teo siguió brincando junto al círculo, el triángulo y el cuadrado, los tres comenzaron a brillar al mismo tiempo.

-Ahora el pueblo está recuperando sus formas —dijo el círculo.

-Cada uno de nosotros es importante —agregó el triángulo.

-Cuando trabajamos juntos, todo vuelve a estar en su lugar —dijo el cuadrado.

Los animalitos del pueblo comenzaron a salir de sus casitas, al ver que todo había recuperado su forma, aplaudieron con mucha alegría.

- ¡Gracias, Teo! ¡Gracias, círculo, triángulo y cuadrado! —dijeron muy contentos mientras celebraban.

Pregunta guía

¿Qué figura usarías para una rueda, una ventana y una señal del bosque?

Estrategia DUA

Los niños manipulan cuadrados de diferentes tamaños, cuentan sus lados con el dedo y buscan objetos cuadrados dentro del aula.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

¡EL COLLAR DE LAS FORMAS MÁGICAS!

Desarrollo de la actividad:

¡Teo reunió al círculo, al triángulo y al cuadrado! Pero las tres figuras necesitan llenarse de color para que el pueblo vuelva a estar alegre. ¿Las ayudamos?

Los niños observan las tres figuras geométricas y las decoran realizando puntitos de pintura con el dedo índice o con un hisopo hasta llenar cada figura.

Materiales:

- Pintura témpera de diferentes colores.
- Hisopos (o el dedo índice).
- Platos para colocar la pintura.
- Toallitas húmedas.

Procedimiento:

1. Coloca pequeñas cantidades de pintura en recipientes.
2. Moja el hisopo o el dedo índice en la pintura.
3. Realiza puntitos dentro del círculo, del triángulo y del cuadrado hasta llenar cada figura.
4. Deja secar el trabajo.
5. Observa las figuras terminadas y nómbralas.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



¡MISIÓN CUMPLIDA!

El sol comenzó a esconderse y todo el pueblo brillaba nuevamente con un hermoso atardecer, los animales salieron de sus casas para agradecer a Teo.

- ¡Lo logramos! —dijeron todos.

El círculo hizo girar las ruedas, el triángulo señaló el camino y el cuadrado iluminó las ventanas.

Teo sonrió y dijo: -Ahora sé que todas las figuras son importantes y que, cuando trabajamos juntos, podemos ayudar a los demás -

Antes de despedirse, el círculo, el triángulo y el cuadrado abrazaron a Teo y le dieron las gracias por creer en ellos cuando más lo necesitaban.

Fin.

Pregunta guía

¿Qué figura te gustó más y por qué?

Estrategia DUA

Ofrecer diferentes formas de responder: coloreando, señalando, nombrando las figuras o utilizando tarjetas manipulables para reforzar el aprendizaje.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Ejer de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural.

Ámbito: Relaciones lógico-matemáticas

Año: _____

Indicador	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
Identifica las figuras geométricas en los objetos del cuento.			
Reconoce las características del círculo, cuadrado y triángulo.			
Relaciona las figuras geométricas con objetos del entorno.			
Nombra las figuras geométricas básicas al observarlas.			
Diferencia los objetos que perdieron su forma durante el cuento.			
Identifica las nociones espaciales trabajadas en el cuento.			
Participa señalando o nombrando las figuras geométricas durante la actividad.			



ACTIVIDAD	Me gustó mucho	Me gustó	No me gustó	Necesito ayuda
 1. Encontré las figuras que habían perdido su forma.	☐	☐	☐	☐
 2. Construí la carreta del abuelo de Teo.	☐	☐	☐	☐
 3. Formé el triángulo mágico con plastilina.	☐	☐	☐	☐
 4. Decoré el brillo azul con bolitas de papel crepé.	☐	☐	☐	☐
 5. Construí el cuadrado mágico con palitos de helado.	☐	☐	☐	☐
 6. Decoré el collar de las formas mágicas.	☐	☐	☐	☐
 7. Hice brillar el pueblo de Teo con las figuras mágicas.	☐	☐	☐	☐



LAS AVENTURAS DE TITO EN SUS VACACIONES

CAPÍTULO II

MS
EDITORIAL



INTRODUCCIÓN

Los cuentos ayudan a potenciar la educación, enseñándoles a los niños a través de historias y personajes, situaciones complejas fáciles de entender., la narración de cuentos produce un gran beneficio en el desenvolvimiento intelectual e interpretativo de los niños y adolescentes, pero esto no se desarrolla de la misma manera en todas las zonas, ya sea por la importancia o la motivación (Iruri y Villafuerte, 2022, como se citó en Carrillo Puga et al., 2025).

Por lo tanto, dentro de la educación infantil se ofrecen varias estrategias útiles, para que el niño despierte el gusto por la lectura, los cuentos para el niño de cero a seis años deben poseer netamente imágenes o a su vez predominando la ilustración sobre el texto para facilitar la comprensión; esta debe ser nítida y de colores llamativos, el argumento debe ser sencillo, lineal, que representa situaciones cotidianas (Morales et al., 2021).

De acuerdo con el autor mencionado el cuento está dirigido a niños de 4 – 5 años considerando los principios claves para que sea entendible, pedagógico y fortalezca su capacidad cognitiva del receptor, cuenta con narrativas cercanas a la realidad del entorno considerando las ilustraciones llamativas que ayudan al niño a relacionar el contenido con sus propias experiencias.

Por ende, el capítulo aborda los diferentes momentos del día en donde el niño logra identificar y reconocer dichas actividades cercanas a la realidad de su entorno porque comprender la secuencia del día favorece la construcción de la noción del tiempo, por lo tanto, la narrativa del cuento es

centra en la siguiente destreza “Identificar características de mañana, tarde y noche” tal como lo menciona el Currículo Priorizado de atención y educación de la primera infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico matemáticas, digitales y socioemocionales 3 – 5 años.

El relato o la narrativa busca despertar la curiosidad y el interés en el niño al explorar o conocer los cambios que ocurren en la naturaleza, mediante la fantasía infantil, la imaginación y el dialogo a través de preguntas o respuestas en base a sus propias experiencias, vivencias o situaciones complejas de su diario vivir.

Los cuentos infantiles no solo son una forma de entretenimiento, sino que también sirven como una herramienta educativa poderosa. A través de historias, los niños pueden explorar diferentes mundos, personajes y situaciones que amplían su comprensión del lenguaje y del mundo que los rodea (González y Villa, 2021).

El cuento es una de las bases para el desarrollo de cada individuo en lo intelectual y cognitivo; por lo cual, al contar una historia, un cuento, o un relato, el alumno puede lograr entender las cosas con más fluidez, haciendo que el cerebro trabaje con más seguridad, estimule su memoria y sus ganas de expresarse (Iruri y Villafuerte, 2022).

De acuerdo con los autores en relación con el cuento “las aventuras de Tito en sus vacaciones” estos aportes se evidencian ya que el cuento permite que los niños reconozcan las características de la mañana, tarde y noche mediante situaciones cercanas a su vida diaria.

CAPÍTULO II

LAS AVENTURAS DE TITO EN SUS VACACIONES

Destreza del ámbito relaciones lógico- matemáticas

Identificar las características de mañana, tarde y noche

Noción del tiempo

Reconocimiento de los momentos del día: mañana, tarde y noche.

Objetivo del capítulo

Favorecer el reconocimiento de las características de la mañana, la tarde y la noche, mediante la observación de imágenes, el diálogo y actividades lúdicas para la comprensión de la secuencia temporal en niños de 4 a 5 años.

Experiencia de aprendizaje

Las aventuras de Tito en sus vacaciones.

Principios DUA aplicados

Principios DUA	Aplicación en el capítulo
Participación	Los niños identificarán si las actividades suceden en la mañana, tarde o noche mediante actividades creativas.
Representación	Se presentan ilustraciones, colores y escenas que muestran las características del tiempo junto con actividades propias de cada momento del día.
Acción y expresión	Los niños expresan lo aprendido señalando, clasificando y describiendo las acciones que realiza Tito en la mañana, tarde y noche.

Ruta Interactiva



LAS AVENTURAS DE TITO EN SUS VACACIONES

En una cabaña en medio del bosque, vivía Tito con su familia durante las vacaciones, cada mañana, los pajaritos cantaban y el sol iluminaba todo el bosque.

Pero ese día ocurrió algo muy extraño... ¡El sol no había salido! Todo estaba en silencio —¿Qué estará pasando? —preguntó Tito mientras miraba sorprendido por la ventana.

En ese momento, una pequeña campanita sonó muy despacito: itín, tín! Tito miró por toda la cabaña, pero no encontró de dónde venía el sonido.

De pronto, vio una nota de color amarillo sobre la mesa

Tito la tomó con cuidado y dijo: —Creo que esta es una pista para descubrir por qué el sol no ha salido.

Pregunta guía

¿Qué crees que le pasó al sol y cómo podría ayudar Tito a encontrarlo?

Estrategia DUA

Presentar la página del cuento con la ilustración y realizar preguntas sencillas para despertar la curiosidad de los niños; ¿Qué observas en la ilustración?, ¿Tito está feliz o triste?, ¿Qué es lo que te llama la atención?

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

¡DECORANDO LA CABAÑA DE TITO!

Desarrollo de la actividad:

Después de escuchar el cuento, el niño observará la cabaña de Tito y conversarán sobre los elementos que la rodean

Materiales:

- 6 tapas de botellas plásticas.
- Fomix grueso
- Figuras para los sellos (flores, círculos, estrellas, corazones, nubes, etc.).
- Pegamento o silicón frío.
- Témperas de diferentes colores.
- Platos o bandejas para colocar la pintura.

Procedimiento:

1. Calcar sobre el Fomix grueso las figuras que formarán los sellos.
2. Recortar cuidadosamente cada figura y pegarla sobre una tapa de botella utilizando pegamento o silicón frío.
3. Colocar pequeñas cantidades de témpera en platos o bandejas.
4. Presionar el sello sobre la pintura hasta cubrir la figura de Fomix.
5. Estampar los sellos sobre la plantilla para decorar la cabaña y su paisaje con diferentes formas y colores.
6. Dejar secar el trabajo y presentar la creación.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial

¡DECORANDO LA CABAÑA DE TITO!

Técnica: Sellado

PLANTILLA PRINCIPAL



PROCEDIMIENTO



MUESTRA FINAL



(6 sellos sencillos elaborados con tapa de botella y fomix.)

EL MISTERIO DE LA MAÑANA

Tito salió de la cabaña y encontró un pequeño cofre brillante. Al abrirlo, apareció un hada.

—¡Hola, Tito! La mañana está escondida. Solo despertará cuando hagas tus actividades – dijo el hada.

Tito regreso a la cabaña y se lavó la cara, cepilló sus dientes, se vistió y desayunó, de repente el Sol salió, los pajaritos cantaron y las flores se abrieron.

—¡Lo lograste, Tito! ¡Ya comenzó una hermosa mañana! – dijo el hada.

Tito sonrió muy feliz al ver que todo el bosque volvía a llenarse de luz.

El hada le regaló una pequeña estrella dorada y le dijo: — Recuerda, Tito, cada mañana comienza mejor cuando realizamos nuestras actividades con alegría.

Pregunta guía

¿Qué actividades hizo Tito por la mañana? ¿Tú haces lo mismo?

Estrategia DUA

Invitar a los niños a representar con gestos las acciones que realizó Tito como; lavarse la cara, cepillarse los dientes, vestirse y desayunar.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

“EL ROMPECABEZAS MÁGICO DE TITO”.

Desarrollo de la actividad:

Después de escuchar el cuento se conversa con el niño sobre las actividades que realizó Tito para despertar la mañana luego presenta un rompecabezas desarmado con cuatro escenas de la rutina diaria los niños.

Materiales:

- Plantilla de las rutinas de Tito.
- Algodón.
- Tela de diferentes texturas.
- Papel brillante.
- Lentejuelas de colores Pegamento.
- Tijeras.

Procedimiento:

1. Se entrega a cada niño las piezas del rompecabezas con las imágenes de la rutina de Tito.
2. Luego se decora cada pieza, según la orden:
 - Lavarse la cara: pegar algodón para representar la espuma Cepillarse los dientes: decorar con papel brillante y algodón para la espuma.
 - Vestirse: colocar retazos de tela.
 - Desayunar: usar lentejuelas de colores para representar los alimentos.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



LA TARDE DE LOS JUEGOS

Después de disfrutar la mañana, Tito y el hada salieron a explorar el bosque.

—¡Es una hermosa tarde para jugar! —dijo el hada con una gran sonrisa.

Tito corrió por el sendero, saltó sobre las piedras y saludó a una pequeña ardilla que trepaba por un árbol.

Mientras caminaba, notó que las sombras de los árboles comenzaban a hacerse un poco más largas.

—¡Qué curioso! Todo se ve diferente que en la mañana —comentó Tito.

De pronto, descubrió un camino lleno de huellas brillantes

—¿A dónde me llevarán? —preguntó emocionado mientras seguía las misteriosas huellas.

Pregunta guía

¿Qué actividades te gusta hacer por la tarde?

Estrategia DUA

Invitar a los niños a imitar los movimientos de Tito: correr, saltar, caminar y observar.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



EL RELOJ DE LAS SOMBRAS

Tito siguió las huellas brillantes hasta llegar a un lugar muy especial del bosque, en medio de un gran jardín encontró un enorme reloj hecho de flores de muchos colores.

El hada sonrió y le explicó: —Este es el reloj mágico del bosque. Nos ayuda a descubrir cómo cambia el día -

Tito miró con mucha atención.

—Cuando las sombras se hacen largas, sabemos que la tarde está terminando y pronto llegará la noche.

Entonces Tito observó su sombra en el suelo.

—¡Mira! ¡Ahora es mucho más larga que en la mañana! —dijo sorprendido.

También notó que el Sol ya no estaba tan alto en el cielo y que poco a poco comenzaba a acercarse a las montañas de pronto, el reloj de flores comenzó a brillar con una luz dorada.

Pregunta guía

¿Has visto tu sombra cuando juegas afuera?

Estrategia DUA

Permitir que los niños observen y comparen sombras mediante imágenes o movimientos corporales.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



LA LLEGADA DE LA NOCHE

Tito siguió caminando por el sendero de huellas brillantes hasta llegar a un pequeño lugar claro del bosque.

De pronto el sol comenzó a esconderse detrás de las montañas, el cielo fue cambiando poco a poco de color, primero se volvió rojo, luego anaranjado y finalmente se volvió de un color azul oscuro.

Salieron las primeras estrellas y comenzaron a brillar. — ¡Ya llegó la noche! — dijo el hada con una enorme sonrisa.

Tito miró hacia el cielo y descubrió una gran luna brillante que iluminaba todo el camino.

— Cada momento del día tiene algo especial — pensó mientras observaba el cielo

Una pequeña estrella fugaz cruzó el cielo y dejó un brillante destello, Tito sonrió emocionado.

Pregunta guía

¿Qué observo Tito cuando llegó la noche?

Estrategia DUA

Presentar imágenes del día y la noche para que los niños identifiquen sus diferencias.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD
¡EL CIELO NOCTURNO DE TITO!

Desarrollo de la actividad:

Luego de escuchar el cuento, se dialoga con el niño sobre los elementos que aparecen en la noche.

Elaborará un cielo nocturno decorando con papel brillante y otros materiales para representar, la luna, estrellas, luciérnagas, el hada que acompañaron a Tito en el bosque.

Materiales:

- Papel brillante.
- Goma.
- Algodón.
- Hoja A4

Procedimiento:

1. Se entrega la hoja A4 con la plantilla
2. Rasgan pequeños trozos de papel brillante utilizando únicamente sus dedos.
3. Se da la forma de bosque nocturno con el papel brillante.
4. Forman la Luna y las estrellas con papel amarillo, blanco o plateado.
5. Pegan algodón para representar algunas nubes también el papel brillante.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



EL GRAN TESORO DE TITO

Cuando la luna iluminó todo el bosque, las huellas brillantes llevaron a Tito hasta el gran árbol.

Debajo del gran árbol encontró un pequeño baúl, al abrirlo vio un sol, una luna, un reloj y estrellas.

—¡Este es el tesoro del bosque! —dijo el hada.

Tito observó cada objeto con mucha atención y comprendió que todos juntos representaban los momentos más importantes de cada día.

Agradeció al hada por enseñarle aquel valioso secreto — Ahora entiendo que cada momento del día, en la mañana aprendemos, en la tarde jugamos y en la noche descansamos — respondió Tito

Tito muy feliz regresó a la cabaña con su familia, esa noche miró muy sonriente a la luna desde su ventana.

Pregunta guía

¿Qué aprendió Tito sobre los momentos del día?

Estrategia DUA

Invitar que los niños expresen sobre las actividades que hacen durante la mañana, tarde y noche permitiendo que expresen sus respuestas mediante palabras, gestos o imágenes.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

¡EL BAÚL SORPRESA DE TITO!

Desarrollo de la actividad:

Se le entrega al niño una plantilla de un baúl y él decora a su gusto, recorta y armar el baúl, después recibe recortes con imágenes de la mañana, tarde y noche, las cuales colocarán dentro del baúl armado.

Materiales:

- Plantilla del baúl para armar.
- Recortes de la mañana, tarde y noche.
- Crayones.
- Goma.
- Tijeras.

Procedimiento:

1. Entrega a cada niño la plantilla del baúl.
2. Los niños colorean el baúl.
3. Recortan y doblan la plantilla siguiendo las líneas indicadas.
4. Pegar las pestañas para formar el baúl
5. Colocan los recortes de la mañana, tarde y noche dentro del baúl.
6. Sacan una tarjeta al azar y dirán una actividad que realizan en ese momento del día.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



OBJETIVO:

Reconocer los momentos del día: mañana, tarde y noche mediante la manipulación, recorte y juego.

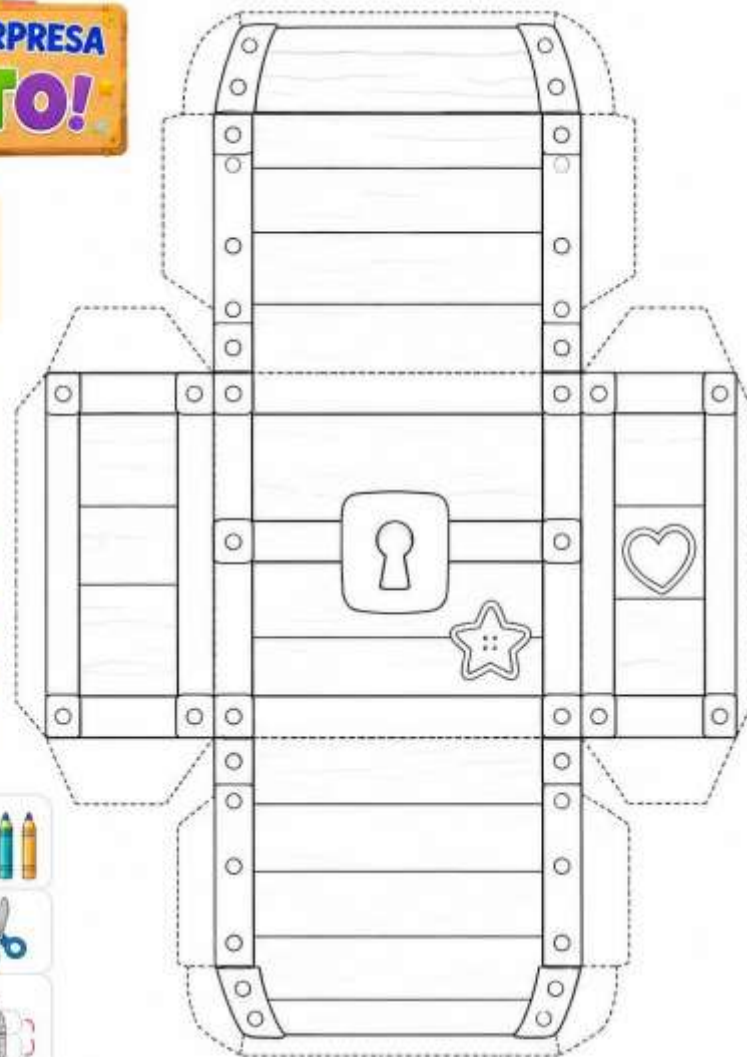
MATERIALES:

- Plantilla del baúl
- Recortes de la mañana, tarde y noche
- Crayones a colores
- Tijeras
- Goma



PROCEDIMIENTO:

1. Colorea el baúl a tu gusto.
2. Recorta el baúl siguiendo las líneas punteadas.
3. Dobra todas las líneas marcadas.
4. Pega las pestañas para armar el baúl.
5. Recorta las tarjetas de la mañana, tarde y noche.
6. Coloca las tarjetas dentro del baúl.
7. Saca una tarjeta al azar y di qué actividad haces en ese momento del día.



TARJETAS PARA RECORTAR



¡UN NUEVO AMANECER!

Al despertar, Tito abrió la ventana de la cabaña, el Sol brillaba con fuerza y los pajaritos cantaban muy felices.

—¡Qué hermoso es comenzar un nuevo día! —dijo Tito con una gran sonrisa.

Recordó todo lo que había aprendido durante su aventura: en la mañana realizamos nuestras rutinas, en la tarde jugamos y exploramos, y en la noche descansamos para recuperar energías.

El hada apareció por última vez y le dijo: —Cada momento del día tiene algo especial, si aprovechas bien tu tiempo, cada día será una nueva aventura —

Tito agradeció al hada y abrazó a su familia desde ese día, cada mañana despertaba listo para vivir nuevas experiencias.

Fin.

Pregunta guía

¿Qué momento del día es tu favorito y qué te gusta hacer en él?

Estrategia DUA

Permitir que los niños se expresen mediante dibujos, palabras, gestos o señalando imágenes de la mañana, tarde y noche.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

MI MOMENTO FAVORITO DEL DÍA

Desarrollo de la actividad:

Después de escuchar el cuento, el niño conversara sobre cuál es su momento favorito del día: la mañana, la tarde o la noche.

Materiales:

- Plantilla del momento del día.
- Goma líquida.
- Sal fina.
- Témperas de diferentes colores.
- Pincel.
- Bandeja o recipiente para recoger el exceso de sal.

Procedimiento:

1. Entregar la plantilla del momento del día seleccionado.
2. El niño aplicará pegamento sobre los contornos y algunos detalles de la ilustración.
3. Espolvoreará sal fina sobre el pegamento hasta cubrir completamente las líneas.
4. Retirá con cuidado el exceso de sal.
5. Con un pincel, tomará un poco de témpera y la aplicará suavemente sobre la sal

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Ejer de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural.

Ámbito: Relaciones lógico-matemáticas

Año: _____

Indicador	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
Identifica los momentos del día mañana, tarde y noche.			
Reconoce las actividades que realiza Tito en cada momento del día.			
Ordena correctamente la secuencia de los momentos del día.			
Relaciona la mañana, la tarde y la noche con actividades de su vida diaria.			
Participa respondiendo las preguntas del cuento.			
Expresa con palabras, gestos o imágenes cuál es su momento favorito del día.			
Sigue las instrucciones durante las actividades grafo plásticas.			

Las aventuras de Tito en sus vacaciones				
ACTIVIDAD	Me gustó mucho	Me gustó	No me gustó	No sé
1 Decorando la cabaña de Tito. 	☐	☐	☐	☐
2 Armar el rompecabezas de la rutina de Tito. 	☐	☐	☐	☐
3 Crear el bosque sensorial de la tarde. 	☐	☐	☐	☐
4 Jugar con el reloj de flores. 	☐	☐	☐	☐
5 Decorar el cielo nocturno de Tito. 	☐	☐	☐	☐
6 Armar el baúl sorpresa de Tito. 	☐	☐	☐	☐
7 Contar cuál es mi momento favorito del día. 	☐	☐	☐	☐



CAPÍTULO III

EL COFRE MISTERIOSO DEL SUPERMERCADO

M
EDITORIAL



INTRODUCCIÓN

Los cuentos infantiles favorecen significativamente el desarrollo del lenguaje oral y la comprensión lectora, al ampliar el vocabulario, mejorar la expresión verbal y fomentar la escucha activa. Estos relatos, cuando son mediadores por el docente o la familia, fortalecen el pensamiento crítico y creativo desde una edad temprana. Este tipo de relato suele presentar pocos personajes y una estructura simple, lo que facilita la comprensión y la atención del infante, además permite a los niños explorar emociones, resolver conflictos y comprender su entorno desde una perspectiva lúdica y educativa (Córdova Cando et al., 2021).

Como menciona según los autores los cuentos son una herramienta educativa que ayuda al desarrollo integral del niño, en relación con la destreza “Reconocer billetes y monedas en situaciones de la vida real” los cuentos muestran un escenario a la vida real, como ir a una tienda, comprar un juguete o al supermercado, los niños observan e identifican billetes y monedas de manera significativa. Así el aprendizaje se da un contexto lúdico y ayuda a entender el uso del dinero.

Además, los cuentos promueven la inteligencia emocional, la empatía y las habilidades sociales. La exposición temprana a historias bien estructuradas permite a los niños reconocer emociones en los personajes, comprender la perspectiva del otro y reflexionar sobre normas y valores sociales. La inclusión de la narración de cuentos en prácticas educativas innovadoras favorece significativamente la autorregulación emocional y la interacción social de los niños, mejorando también su rendimiento escolar (Campoverde Zúñiga et al., 2023).

A su vez la lectura compartida de cuentos promueve la interacción social y emocional entre pares y adultos, creando un entorno de confianza y contención afectiva que facilita el aprendizaje de la autorregulación emocional. A través de dinámicas narrativas participativas, como dramatizaciones o creación de historias propias, los niños no solo exploran su mundo interior, sino que desarrollan habilidades comunicativas y sociales fundamentales (Vélez y Tarazona, 2022).

Los cuentos son muy importantes para los niños ya que los ayuda a crecer en conocimiento y como personas, esto hace que los niños sean más amables y respetuosos con los demás, cuando estas historias se combinan con cosas como hacer teatro, juegos de roles o crear nuevos finales, los niños pueden expresar lo que sienten., esto les ayuda a desarrollar habilidades sociales que le serán útiles en su vida diaria. En otras palabras, los cuentos son una excelente herramienta para enseñar y educar a los niños, ya que estos están diseñados especialmente para niños, por lo que utilizan un lenguaje sencillo y fácil de entender.

Además, los cuentos infantiles refuerzan el aprendizaje del vocabulario, la repetición de palabras y frases desarrollan habilidades de escucha y comprensión auditiva, ya que deben seguir la trama y los personajes, lo que mejora su capacidad de procesar y entender el lenguaje. La interacción con el adulto que lee el cuento, como hacer preguntas o repetir partes de la historia, también fomenta el uso activo del vocabulario, fortaleciendo aún más su desarrollo lingüístico. (Cruz, 2022, como se citó en Llerena Ubaldó, 2024).

CAPÍTULO III EL COFRE MISTERIOSO DEL SUPERMECADO

Destreza del ámbito relaciones lógico- matemáticas
Reconocer billetes y monedas en situaciones de la vida real.

Noción del tiempo
Valor y uso del dinero.

Objetivo del capítulo
Favorecer el reconocimiento de billetes y monedas mediante la exploración de situaciones cotidianas de compra y venta, utilizando el juego, la observación y la resolución de pequeños desafíos para el aprendizaje en niños de 4 a 5 años.

Experiencia de aprendizaje
El cofre misterioso del supermercado.

Principios DUA aplicados

Principios DUA	Aplicación en el capítulo
Participación	Los niños descubren el contenido del cofre misterioso, identificando billetes y monedas mediante juegos y pequeños desafíos que despiertan su curiosidad.
Representación	Se presentan imágenes, billetes y monedas para reconocer el dinero y su uso en situaciones cotidianas.
Acción y expresión	Los niños demuestran lo aprendido clasificando billetes y monedas y simulando compras.

Ruta Interactiva



EL COFRE MISTERIOSO DEL SUPERMERCADO

Era una mañana soleada y Sofía se levantaba muy contenta porque ese día acompañaría a su mamá al supermercado.

Antes de salir, su mamá tomó una lista de compras y su billetera. —Hoy compraremos lo que necesitamos para la casa —dijo la mamá de Sofía sonriendo.

Al llegar al supermercado, Sofía observó los pasillos llenos de frutas, verduras, pan, leche y muchos productos diferentes.

Mientras su mamá revisaba la lista de compras, Sofía observó una pequeña puerta al final de un pasillo que nunca había visto, sintió mucha curiosidad y se acercó despacito.

Al abrir la puerta, encontró un rincón lleno de cajas de madera, canastas y una luz brillante que salía de un viejo cofre.

El cofre era de color café, tenía un gran candado dorado y un dibujo de una moneda y un billete en la tapa.

Pregunta guía

¿Qué nos quiere enseñar el cofre misterioso del supermercado?

Estrategia DUA

Promover el aprendizaje mediante un cofre sorpresa que permita a los niños observar, manipular y expresar sus ideas.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

DECORO MI SUPERMERCADO CON PINTURA ESPONJOSA.

Desarrollo de la actividad:

Se invita al niño a observar la plantilla del supermercado e identificar sus productos. Luego, decora frutas, verduras y alimentos con pintura esponjosa, utilizando sus dedos o una esponja.

Durante la actividad, reconoce los productos, explora las texturas y desarrolla su creatividad y motricidad fina.

Materiales:

- Plantilla del supermercado con frutas, verduras y víveres.
- Goma blanca de 226 g.
- Espuma de afeitar, témpera de colores.
- Fundas plásticas de hielo
- Toallas húmedas para limpiar las manos.

Procedimiento:

1. Colocar goma blanca en una funda plástica para hielo.
2. Añadir espuma de afeitar y témpera del color elegido.
3. Cerrar la funda y mezclar suavemente hasta integrar los ingredientes.
4. Utilizar la espuma de colores para pintar.
5. Dejar secar el trabajo durante 24 horas.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial

PROCEDIMIENTO

1. Agrega la espuma de afeitar en la bolsa hermética con cierre.
2. Coloca varias gotas de pintura sobre la espuma.
3. Cierra la bolsa y mezcla bien con las manos.
4. ¡Ya tienes tu pintura esponjosa lista para usar!
5. Usa una esponja o tus dedos para pintar con mucha diversión.
6. La espuma de afeitar hace que los colores queden suaves y esponjosos.



Dejar secar el trabajo 24 horas por colores.

ACTIVIDAD

Decoro mi supermercado con pintura esponjosa



RESULTADO FINAL



LA MAGIA DEL COFRE

—¡Mamá, ven rápido! ¡Encontré un cofre muy extraño! —dijo Sofía emocionada.

Su mamá se acercó y, de pronto, escucharon una voz suave: — Solo quienes aprendan el valor de los billetes y las monedas podrán descubrir el tesoro —

Sofía abrió grandes los ojos, sonrió y dijo —¡Quiero descubrirlo! ¿Qué debemos hacer? —

En ese momento, el cofre brilló y apareció un pequeño mapa con un mensaje: “Para abrir el cofre, deberás recorrer el supermercado y superar cada desafío, solo así encontrarás el gran tesoro”.

Sofía tomó el mapa y junto a su mamá, comenzó la aventura.

Una pequeña estrella dorada apareció y las guio hasta el primer pasillo.

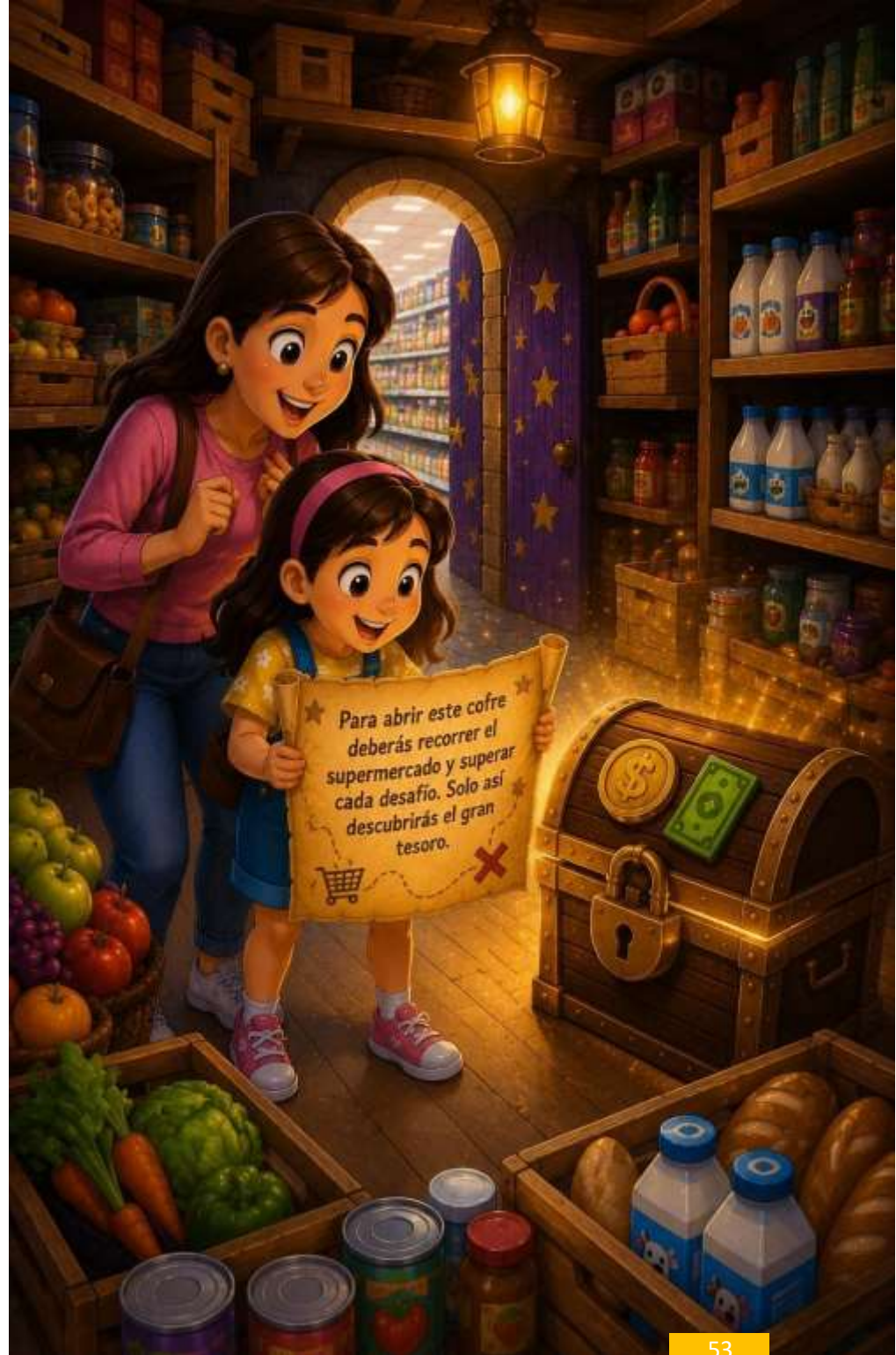
Pregunta guía

¿Seremos capaces de resolver el misterio del cofre reconociendo los billetes y las monedas?

Estrategia DUA

Narrar el cuento utilizando un cofre como el del cuento, un mapa y billetes y monedas de juguete.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



EL PRIMER DESAFÍO: LAS MONEDAS BRILLANTES

Sofía y su mamá llegaron a la sección de frutas, donde encontraron una canasta con monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos.

De pronto, apareció un simpático colibrí llamado Pico y dijo — ¡Hola! Para continuar la aventura, deberán encontrar las monedas que aparecen en la tarjeta -

Sofía observó con atención y comenzó a buscarlas — ¡Lo logramos! — dijo emocionada.

Pico aplaudió feliz y explicó que cada moneda tiene un valor diferente y sirve para comprar.

La estrella dorada volvió a brillar y las guio hacia el siguiente pasillo.

Pregunta guía

¿Qué nos quiere enseñar el cofre misterioso del supermercado?

Estrategia DUA

Promover la exploración y el aprendizaje mediante un cofre sorpresa con, permitiendo que los niños observen, manipulen y expresen sus ideas de diferentes maneras.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD
¡COMPLETA LA CANASTA DE PICO!

Desarrollo de la actividad:

Pico necesita ayuda para recuperar sus monedas, los niños observarán las tarjetas guía, identificarán el valor de cada moneda y la colocarán en la canasta correspondiente

Al completar el desafío, Pico recuperará sus monedas y entregará la estrella para que Sofía continúe su aventura.

Materiales:

- Plantilla con cinco canastas identificadas con 1, 5, 10, 25 y 50 centavos.
- Monedas recortables o stickers de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos.
- Tarjeta guía con las monedas que deben encontrar.
- Goma (si las monedas no son adhesivas).

Procedimiento:

1. Entregar la plantilla con las canastas y las monedas.
2. Observar cada moneda e identificar su valor.
3. Colocar cada moneda en la canasta correspondiente.
4. Completar y revisar todas las canastas.
5. Colorear la estrella del desafío para continuar la aventura.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



EL SEGUNDO DESAFÍO: LOS BILLETES VIAJEROS

Sofía llegó a la panadería siguiendo el mapa. Sobre una mesa encontró varios billetes de 1, 5, 10 y 20 dólares, acomodados entre pequeños sobres de colores.

En ese momento apareció una ardilla con un gorro rojo.

—¡Hola! Soy Lila. El viento mezcló mis billetes. ¿Me ayudas a reconocerlos? —

Sofía observó cada uno y logró identificar su valor.

Su mamá le explicó que los billetes tienen diferentes valores y sirven para realizar compras.

Lila sonrió feliz.

—¡Excelente! Ya conocen las monedas y los billetes. ¡Pueden continuar con el siguiente desafío!

Pregunta guía

¿Qué billetes encontró Sofía en el supermercado?

Estrategia DUA

Explorar billetes ecuatorianos de 1, 5, 10 y 20 dólares, favoreciendo su reconocimiento mediante la observación, la comparación y el juego simbólico de compra y venta.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD
¡LA RULETA DE LOS BILLETES!

Desarrollo de la actividad:

Lila construyó una ruleta mágica que señala un número en cada giro. Los niños deberán girarla, identificar el número y buscar el billete con el mismo valor.

La actividad continuará hasta completar el recorrido, reforzando el reconocimiento de los billetes de forma divertida mientras Sofía se acerca al tesoro

Materiales:

- Ruleta giratoria con los números 1, 5, 10 y 20.
- Billetes recortables de 1, 5, 10 y 20 dólares.
- Plantilla de un pequeño camino o mapa.
- Ficha de Sofía. Velcro o goma.

Procedimiento:

1. Entregar la ruleta, los billetes y la plantilla del camino.
2. Girar la ruleta e identificar el valor indicado.
3. Buscar y colocar el billete correspondiente.
4. Avanzar la ficha de Sofía cuando la respuesta sea correcta.
5. Repetir hasta completar el recorrido y continuar la aventura.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



EL TERCER DESAFÍO: ¿ALCANZA PARA COMPRAR?

Sofía y su mamá siguieron el mapa hasta llegar al pasillo de los lácteos, encontraron varios productos con sus precios. De pronto apareció un simpático conejo con un delantal rojo.

—¡Hola! Soy Peter. Necesito su ayuda para saber con qué dinero puedo comprar estos productos.

Sofía observó una leche que costaba 1 dólar y buscó entre sus monedas y billetes.

—¡Con este billete puedo comprar la leche! —dijo emocionada.

Su mamá le explicó que, al comprar, debemos observar el precio para elegir el dinero correcto.

—¡Excelente trabajo! ¡Cada vez están más cerca del tesoro!

Pregunta guía

¿Qué dinero utilizo Sofía para comprar el producto del mercado?

Estrategia DUA

Presentar productos del supermercado con precios sencillos para relacionarlos con el valor del dinero mediante el juego.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

¡FORMA DEL PAGO CORRECTO!

Desarrollo de la actividad:

Ayuda a Sofía a realizar las compras observando el precio de cada producto, los niños identificarán el valor, seleccionarán los billetes y monedas necesarios y los colocarán debajo del producto correspondiente.

Durante la actividad, relacionarán el precio con la cantidad de dinero necesaria para comprar. Al completar los pagos, Sofía podrá continuar su aventura hacia el gran tesoro.

Materiales:

- Plantilla con productos del supermercado y sus precios.
- Billetes y monedas recortables.
- Tijeras Y goma.

Procedimiento:

1. Entregar la plantilla con los productos y el dinero recortable.
2. Observar el precio de cada producto.
3. Seleccionar los billetes y monedas correspondientes.
4. Colocar el dinero debajo de cada producto.
5. Revisar los pagos y corregir si es necesario.
6. Conversar sobre la importancia de observar el precio antes de comprar.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



EL CUARTO DESAFÍO: LA COMPRA PERFECTA

Sofía siguió el mapa hasta el último pasillo del supermercado, donde encontró un carrito vacío y una lista de productos.

De pronto apareció una tortuga con una gorra verde.

—¡Hola! Soy Boris. Deben encontrar solo los productos que aparecen en la lista para continuar con la aventura.

Sofía buscó cada producto y con mucho cuidado fue colocando cada producto dentro del carrito. Luego revisó la lista para comprobar que no faltara ninguno.

Boris revisó las compras y sonrió.

—¡Muy bien! Han completado el desafío. Ahora regresen al cofre para descubrir su gran secreto.

El mapa volvió a brillar con una luz dorada.

Pregunta guía

¿Qué debía hacer Sofía para completar el cuarto desafío?

Estrategia DUA

Invitar que los niños expresen sobre las actividades que hacen durante la mañana, tarde y noche permitiendo que expresen sus respuestas mediante palabras, gestos o imágenes.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



EL GRAN TESORO DEL COFRE

Sofía y su mamá regresaron al misterioso cofre después de superar todos los desafíos.

Las estrellas que habían ganado brillaron sobre el candado y de pronto, el cofre se abrió.

Dentro encontraron un diploma, una medalla y un mensaje:
“El verdadero tesoro es aprender a reconocer los billetes y las monedas para realizar compras con responsabilidad.”

—¡Ahora sé cómo usar el dinero cuando voy al supermercado!
—dijo Sofía emocionada.

Sofía guardó su diploma y comprendió que el verdadero tesoro no estaba dentro del cofre, sino en todo lo que había aprendido durante la aventura.

Y junto a la mamá regresaron felices a casa.

Fin.

Pregunta guía

¿Cuál fue el verdadero tesoro que encontró Sofía?

Estrategia DUA

Promover que los niños expresen lo aprendido sobre el uso de billetes y monedas mediante el diálogo, imágenes y el juego simbólico.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD
¡La llave del tesoro!

Desarrollo de la actividad:

Sofía encontró tres llaves, pero solo una puede abrir el gran cofre del tesoro.

Observa atentamente las pistas y descubre cuál es la llave correcta. Luego, recórtala y colócala en la cerradura del cofre.

Al abrir la tapa, encontrarás el Diploma del Buen Comprador, como recompensa por haber completado toda la aventura y demostrar que aprendiste a reconocer los billetes, las monedas y su uso en el supermercado.

Materiales:

- Plantilla de las tres llaves recortables.
- Tarjetas con las pistas.
- Diploma del Buen Comprador.
- Medalla del Buen Comprador.
- Tijeras Y goma.

Procedimiento:

1. Observar las pistas de la actividad.
2. Recortar las tres llaves.
3. Identificar la llave correcta según las pistas.
4. Colocarla en la cerradura y abrir el cofre.
5. Descubrir el diploma y la medalla del Buen Comprador.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Ejer de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural.

Ámbito: Relaciones lógico-matemáticas

Año: _____

Indicador	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
Reconoce monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos.			
Identifica los billetes de 1, 5, 10 y 20 dólares.			
Relaciona el dinero con el precio de los productos.			
Selecciona correctamente el dinero para realizar una compra.			
Clasifica productos según la lista de compras.			
Participa respondiendo las preguntas del cuento.			
Sigue las instrucciones durante las actividades grafo plásticas.			

AUTOEVALUACIÓN DEL CUENTO

EL COFRE MISTERIOSO DEL SUPERMERCADO

Marca con una ✓ la opción que mejor representa cómo realizaste cada actividad.

ACTIVIDAD	Me gustó mucho	Me gustó	Me me gustó	No sé
1  Reconozco monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos.	☐	☐	☐	☐
2  Identifico los billetes de 1, 5, 10 y 20 dólares.	☐	☐	☐	☐
3  Relaciono el dinero con el precio de los productos.	☐	☐	☐	☐
4  Seleccione correctamente el dinero para realizar una compra.	☐	☐	☐	☐
5  Clasifico productos según la lista de compras.	☐	☐	☐	☐
6  Participo respondiendo las preguntas del cuento.	☐	☐	☐	☐
7  Sigo las instrucciones durante las actividades gráficas.	☐	☐	☐	☐

¡Felicidades!

DIPLOMA

Se otorga el presente diploma a:

por su esfuerzo, dedicación, participación
y por alcanzar con éxito esta importante meta.

➤ ¡Sigue así, el futuro
está lleno de grandes cosas para ti!

Firma



Fecha

¡Tú
puedes
lograrlo!



CAPÍTULO IV

NOÉ Y SU SUEÑO DE SER MILLONARIO

MS
EDITORIAL



INTRODUCCIÓN

La educación financiera se ha convertido en un tema crucial en el contexto educativo actual, dado su papel fundamental en la formación de ciudadanos responsables y capaces de tomar decisiones informadas sobre su futuro económico, en un mundo donde el manejo del dinero y la planificación financiera son esenciales, comprender estos conceptos desde una edad temprana puede marcar la diferencia en la vida de los jóvenes, preparándolos para enfrentar desafíos económicos y fomentar un desarrollo sostenible en sus comunidades (Santamaría, 2025).

En este contexto, la literatura infantil se convierte en un recurso pedagógico que permite abordar conceptos financieros de manera lúdica, y acorde con las características del desarrollo de los niños de 4 a 5 años, a través de historias, personajes y situaciones cercanas a su realidad, los niños pueden comprender que el dinero no aparece por casualidad, sino que es el resultado del trabajo, el esfuerzo y la dedicación de las personas.

La educación financiera temprana no solo enseña a contar monedas; cultiva hábitos de ahorro, conciencia del valor del trabajo y la capacidad de tomar decisiones responsables. En contextos socioeconómicos limitados, este conocimiento puede convertirse en una herramienta transformadora, tanto a nivel individual como comunitario (Perilla et al., 2025).

En muchos casos, los niños observan a sus padres esforzarse diariamente en trabajos precarios o informales para obtener dinero y cubrir sus necesidades. Esta experiencia les

permite relacionar el trabajo, la dedicación, la perseverancia y el esfuerzo con la recompensa económica. De esta manera, comprenden que el dinero se obtiene mediante el esfuerzo y no de manera inmediata, lo que influye en la forma en que lo valoran, administran y utilizan en su vida cotidiana (Saldaña y Alarcón, 2025).

Por ello, se presenta el cuento “Noé y su sueño de ser millonario”, orientado a desarrollar la relación entre el dinero, el trabajo y el esfuerzo, según el Currículo Priorizado de Educación Inicial. Mediante una historia con personajes y oficios, promueve valores como el esfuerzo, la perseverancia y el ahorro desde la infancia.

La importancia de trabajar los cuentos infantiles en Educación Infantil aborda cómo estos juegan un papel esencial en el desarrollo global de los niños y las niñas, los cuentos estimulan las habilidades lingüísticas, creativas, sociales y emocionales. Indican que no siempre se incorporan estas narraciones en la vida cotidiana del aula, pues se priorizan métodos más rígidos, pero con los que no se obtienen los mismos resultados (Herrera y Chicaiza, 2025).

La lectura de los cuentos puede ser muy enriquecedora formando vínculos fuertes, entre adultos y los infantes, favoreciendo en parte el proceso de construcción de la personalidad e integración de las nuevas generaciones a la sociedad. Todo lo cual permite desarrollar desde la etapa infantil la autonomía y capacidades para la toma de decisiones; descubrir qué aspectos de lo vivido o conocido satisface más sus necesidades y lograr comprender mejor las acciones humanas (Núñez Naranjo, 2024).

CAPÍTULO IV NOÉ Y SU SUEÑO DE SER MILLONARIO

Destreza del ámbito relaciones lógico- matemáticas

Relacionar las formas de obtener dinero con el trabajo y el esfuerzo.

Noción del tiempo

El trabajo y el esfuerzo como medios para obtener dinero.

Objetivo del capítulo

Favorecer la comprensión de que el dinero se obtiene mediante el trabajo y el esfuerzo, a través del juego, situaciones cotidianas y pequeños desafíos, fortaleciendo el pensamiento lógico y la educación financiera.

Experiencia de aprendizaje

El cofre misterioso del supermercado.

Principios DUA aplicados

Principios DUA	Aplicación en el capítulo
Participación	Los niños acompañan a Noé en su sueño de ser millonario, descubriendo formas de obtener dinero mediante actividades, juegos y conversaciones sobre el trabajo y el esfuerzo.
Representación	Se presentan ilustraciones, cuentos y tarjetas sobre profesiones y oficios para comprender cómo el trabajo permite obtener dinero.
Acción y expresión	Los niños clasifican imágenes, participan en juegos de roles y explican cómo el trabajo permite obtener dinero.

Ruta Interactiva



NOÉ Y SU SUEÑO DE SER MILLONARIO

En una noche estrellada, después de cenar, Noé miró por la ventana la hermosa luna.

—¡Algún día seré millonario! —dijo mientras abrazaba a su osito—

Tendré una casa bonita, muchos juguetes y ayudaré a mi familia, luego fue a su cama, cerró los ojos y se quedó dormido.

De repente... ¡Plin, plin, plin! Un sonido de campanitas lo despertó, al abrir los ojos, descubrió que ya no estaba en su habitación.

Ahora flotaba sobre una enorme nube dorada, rodeado de monedas con alas, billetes convertidos en mariposas y pequeñas estrellas.

—¿Dónde estoy? —preguntó sorprendido.

Pregunta guía

¿Qué crees que Noé encontrará en este sueño mágico para aprender a ser millonario?

Estrategia DUA

Motivar a los niños a imaginar que están dentro del sueño de Noé y que deben ayudarlo a descubrir el secreto para ser millonario.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

EL MUNDO MÁGICO DE TEXTURAS DEL SUEÑO DE NOÉ

Desarrollo de la actividad:

Se presenta los materiales y explica a el niño que decoren cada elemento de la escena utilizando materiales de diferentes texturas. Luego, exploran con sus manos cómo se siente cada una y, al finalizar, comparten cuál fue la textura que más les gustó.

Materiales:

- Cartulina con la escena dibujada (nube, monedas con alas, billetes, mariposas y estrellas).
- Algodón para la textura suave de la nube. Papel de lija fino para la textura áspera
- Papel corrugado, cartón ondulado para la textura rugosa de las alas de las monedas o las mariposas.
- Papel brillante para la textura lisa Goma.
- Pinturas doradas y de colores. Escarcha para decorar.

Procedimiento:

1. Decorar la nube con algodón o lana para crear una textura suave.
2. Decorar las estrellas con papel de lija o semillas para una textura áspera.
3. Decorar las alas con papel corrugado para lograr una textura rugosa.
4. Decorar las monedas y billetes con papel brillante o goma EVA para representar una textura lisa.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



EL MISTERIO DE LA MAÑANA

En ese instante apareció un simpático búho de plumas doradas y enormes lentes.

—¡Bienvenido al País de los Sueños! —dijo sonriente.

—¡Qué bonito! ¿Aquí todos son millonarios? —preguntó Noé.

El búho soltó una pequeña risa.

—Muchos niños creen que sí, pero pocos descubren el verdadero secreto.

—¿Cuál secreto? —preguntó Noé.

—Si quieres descubrir cómo las personas obtienen dinero, acompáñame en un viaje lleno de sorpresas. Conocerás a personas que trabajan con alegría y descubrirás que las monedas no aparecen por arte de magia – Respondió el Búho

Pregunta guía

¿Por qué crees que las personas deben trabajar para conseguir dinero?

Estrategia DUA

Relacionar la historia con experiencias cercanas, como los trabajos que realizan sus familiares para cumplir sus metas.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



EL JARDÍN DE LOS OFICIOS

Sofía y su mamá llegaron a la sección de frutas, donde El búho llevó a Noé hasta un hermoso jardín lleno de flores, donde encontró a un panadero, una maestra, una doctora y un agricultor trabajando.

—¿Qué están haciendo? —preguntó Noé.

—Están trabajando para ayudar a los demás y, por su esfuerzo, reciben dinero —respondió el búho.

—¡Entonces el dinero se consigue trabajando! —dijo Noé sorprendido.

—Así es. Cada trabajo es importante y requiere dedicación.

Las flores comenzaron a aplaudir y unas pequeñas monedas brillantes aparecieron sobre ellas.

—Cuando las personas trabajan con esfuerzo y cariño, siempre cosechan algo bueno —explicó el búho.

Pregunta guía

¿Qué trabajo conoces que ayuda a las personas?

Estrategia DUA

Conversar sobre los trabajos que realizan los familiares de los niños y cómo ayudan a los demás.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

CONSTRUYO A MI TRABAJADOR FAVORITO

Desarrollo de la actividad:

El niño elegirá un trabajador del jardín de los oficios y lo vestirá utilizando diferentes materiales, mientras crea su personaje, conversará sobre el trabajo que realiza y cómo, gracias a su esfuerzo, puede obtener dinero.

Materiales:

- Plantilla de un personaje (panadero, maestra, agricultor o doctora).
- Retazos de tela.
- Lana.
- Botones grandes.
- Ojos móviles.
- Pegamento.
- Crayones.

Procedimiento:

1. Escoger el personaje que desea decorar.
2. Pegar tela para la ropa y lana para el cabello.
3. Colocar botones u ojos móviles para completar la figura.
4. Colorear los espacios restantes y explicar qué trabajo realiza el personaje.
5. Presentar el personaje terminado

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



EL ÁRBOL DE LAS MONEDAS

—¡Qué emoción! ¡Voy a tomar una! —dijo Noé. Pero al intentar agarrarla, ¡puf!, la moneda desapareció.

Entonces apareció una ardilla con una cesta de nueces. Al terminar su trabajo, una moneda brilló en el árbol. Después llegó una abeja que había recogido néctar y otra moneda apareció.

—¿Lo ves? —preguntó el búho—. Las monedas aparecen cuando alguien trabaja con esfuerzo.

Noé sonrió —¡Ahora entiendo! El dinero no aparece por arte de magia, se consigue trabajando —

El árbol comenzó a brillar y una lluvia de estrellitas cayó sobre Noé.

Pregunta guía

¿Qué hicieron la ardilla y la abeja para que aparecieran las monedas?

Estrategia DUA

Invitar a los niños a identificar las acciones de los personajes y relacionarlas con el esfuerzo y el trabajo.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

EL ÁRBOL DEL ESFUERZO

Desarrollo de la actividad:

El niño decorará el árbol utilizando papel corrugado para el tronco y goma EVA brillante para las monedas, luego pegará las monedas en las ramas mientras escucha que cada una representa el esfuerzo de una persona que trabajó.

Finalmente coloreará el árbol y comentará por qué las monedas aparecen gracias al trabajo.

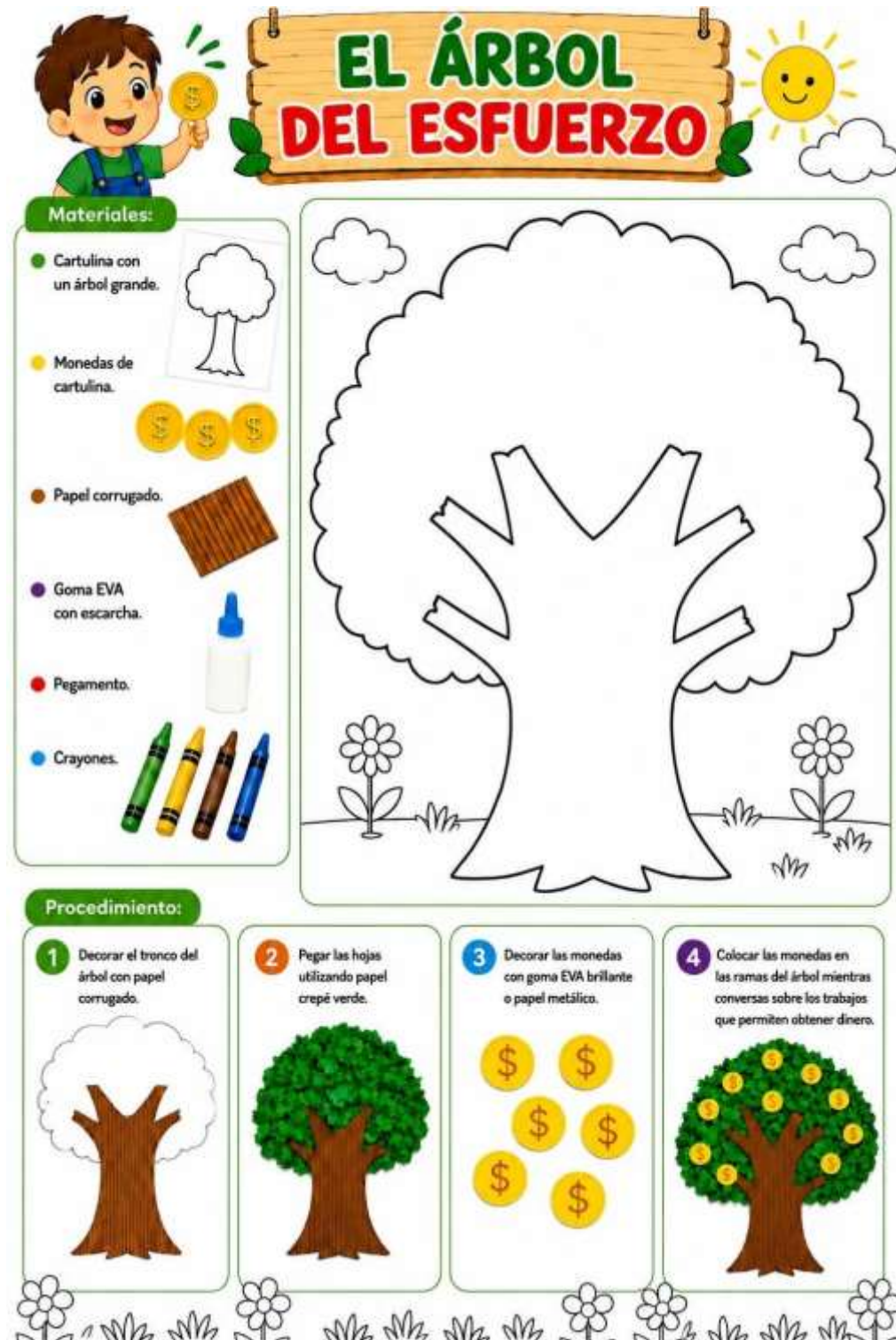
Materiales:

- Cartulina A4 con un árbol grande.
- Monedas de cartulina.
- Papel corrugado.
- Goma EVA con escarcha.
- Pegamento.
- Crayones.

Procedimiento:

1. Decorar el tronco del árbol con papel corrugado.
2. Pegar las hojas utilizando papel crepé verde.
3. Decorar las monedas con goma EVA brillante o papel metálico.
4. Colocar las monedas en las ramas del árbol mientras conversa sobre los trabajos que permiten obtener dinero.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



LA TIENDA DE LAS BUENAS DECISIONES

El búho y Noé llegaron a una pequeña tienda llena de juguetes, frutas, libros y ropa.

—¡Quiero llevarme todo! —dijo Noé.

El búho le entregó una moneda y le explicó que solo podía comprar una cosa. Noé observó los productos y decidió elegir algo que realmente necesitaba.

—¡Muy bien! —dijo el búho—. El dinero cuesta conseguirlo, por eso debemos usarlo con responsabilidad.

La moneda comenzó a brillar y una estrella iluminó el cielo.

—Cada buena decisión te acerca a cumplir tus sueños.

Noé sonrió y guardó su moneda con cuidado.

Pregunta guía

¿Qué comprarías tú si solo tuvieras una moneda?

Estrategia DUA

Invitar a los niños a observar imágenes de diferentes productos y conversar sobre cuáles son necesarios y cuáles son solo un deseo, favoreciendo la toma de decisiones de manera lúdica.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

¡AYUDA A NOÉ A ENCONTRAR LO QUE NECESITA!

Desarrollo de la actividad:

Ayudar a Noé observando la lista de compras. Luego recortará únicamente los productos que aparecen en ella y los pegará dentro del carrito del supermercado.

Materiales:

- Plantilla del supermercado.
- Lista de compras de Noé.
- Productos recortables
- Carrito de compras.
- Monedas de cartulina.
- Tijeras y pegamento.

Procedimiento:

1. Observar la lista de compras de Noé.
2. Buscar los productos que aparecen en la parte inferior de la hoja.
3. Recortar únicamente los productos correctos.
4. Pegarlos dentro del carrito del supermercado.
5. Escoger las monedas para representar el pago de las compras.
6. Conversar sobre por qué Noé eligió solo lo que necesitaba.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



LA COMPRA PERFECTA

Al salir de la tienda, Noé y el búho caminaron por un sendero lleno de estrellas.

—Noé, después de todo este viaje, ¿qué has aprendido? — preguntó el búho.

Noé sonrió y respondió: —Aprendí que el dinero se obtiene con trabajo y esfuerzo, y que debemos usarlo con responsabilidad.

El búho movió sus alas felices y dijo —¡Excelente! También aprendiste que ahorrar, cuidar el dinero y tomar buenas decisiones te ayudan a cumplir tus sueños -

En ese momento, las estrellas, las monedas con alas, los billetes convertidos en mariposas y las nubes doradas iluminaron todo el cielo.

Pregunta guía

¿Qué aprendió Noé para poder cumplir sus sueños?

Estrategia DUA

Favorecer que los niños expresen lo aprendido mediante la manipulación de imágenes, el diálogo y la elección de acciones correctas, permitiendo diferentes formas de participación y comprensión.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



ACTIVIDAD

El semáforo de las decisiones

Desarrollo de la actividad:

Noé necesita ayuda para tomar buenas decisiones. Observar las imágenes y clasificar según el color del semáforo, pegar en la luz verde las acciones que ayudan a cumplir los sueños, como estudiar, trabajar, ahorrar y comprar solo lo necesario.

En la luz roja pegará las acciones que no ayudan, como gastar todo el dinero en juguetes, romper las cosas o desperdiciar los recursos. Al finalizar conversará sobre la importancia de tomar buenas decisiones.

Materiales:

- Plantilla con un semáforo grande.
- Plantilla recortables con acciones correctas e incorrectas.
- Tijeras.
- Pegamento.

Procedimiento:

1. Observar el semáforo y las imágenes.
2. Recortar las tarjetas.
3. Identificar si cada acción es una buena o una mala decisión.
4. Pegar cada tarjeta en la luz correspondiente del semáforo.

Nota. Imagen Generada por inteligencia artificial



¡UN SUEÑO QUE NUNCA OLVIDARÁ!

De pronto... ¡Plin, plin, plin! Las campanitas comenzaron a sonar y las nubes doradas desaparecieron poco a poco.

—Es hora de volver a casa —dijo el búho—. Nunca olvides lo que aprendiste.

Noé cerró los ojos y, al abrirlos, estaba nuevamente en su habitación. Abrazó a su peluche y sonrió.

—Ahora sé que para cumplir mis sueños debo estudiar, esforzarme, ahorrar y usar bien el dinero.

A la mañana siguiente, ayudó a ordenar su habitación, guardó unas monedas en su alcancía y contó a su familia sobre su maravilloso sueño.

Desde ese día comprendió que los grandes sueños comienzan con pequeños esfuerzos.

Fin.

Pregunta guía

¿Qué momento del día es tu favorito y qué te gusta hacer en él?

Estrategia DUA

Permitir que los niños se expresen mediante dibujos, palabras, gestos o señalando imágenes de la mañana, tarde y noche.



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Ejer de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural.

Ámbito: Relaciones lógico-matemáticas

Año: _____

Indicador	Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Adquirido (A)
Reconoce que el dinero se obtiene mediante el trabajo y el esfuerzo.			
Identifica diferentes profesiones y oficios.			
Relaciona el trabajo con la obtención del dinero.			
Diferencia necesidades de deseos al momento de comprar.			
Utiliza las monedas para representar el pago de una compra.			
Sigue instrucciones durante las actividades de recorte, pegado y construcción.			
Participa con entusiasmo y respeto durante las actividades propuestas.			



Es hora de volver a casa. Nunca olvides lo que aprendiste.

ACTIVIDAD	Me gustó mucho	Me gustó	No me gustó	No sé
 1. Ayudar a Noé a encontrar lo que necesita.	☐	☐	☐	☐
 2. Armar el País de los Sueños de Noé.	☐	☐	☐	☐
 3. Construyo a mi trabajador favorito.	☐	☐	☐	☐
 4. El árbol del esfuerzo.	☐	☐	☐	☐
 5. ¡Ayuda a Noé a encontrar lo que necesita!	☐	☐	☐	☐
 6. El semáforo de las decisiones.	☐	☐	☐	☐
 7. ¡Construye la alcancía de Noé!	☐	☐	☐	☐

CERTIFICADO

¡FELICIDADES!

Se otorga a:

Por haber demostrado que:

**Relaciona las distintas formas
de adquirir dinero con
el trabajo y el esfuerzo.**

Tu esfuerzo, dedicación y aprendizaje
son el inicio de grandes sueños
y un futuro lleno de posibilidades.

¡Sigue soñando y aprendiendo!

Firma



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Campoverde Zúñiga, N., Esteves Fajardo, Z., Melgar Ojeda, K., & Peñalver Higuera, M. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: Beneficios y prácticas innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8, 87-104. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2609>
- Cango Patiño, G., & Padilla Celi, C. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 7 (2), 99. <https://n9.cl/atquo>
- Cárdenas Gallegos, R. G., & Moscoso Bernal, S. A. (2024) . El cuento infantil como recurso didáctico para desarrollar la creatividad en estudiantes de Educación Inicial: Un estudio de caso en Nazón Ecuador. *Revista Mexicana De Investigación E Intervención Educativa*, 3 (2), 116 – 126. <https://doi.org/10.62697/rmiie.v3i2.96>
- Carrillo Puga, S. E., Ulloa Hernández, T. S., & Granda-Herrera, G. (2025). Estrategias pedagógicas basadas en cuentos infantiles para la Estimulación del Lenguaje Infantil. *Finanzas Y Negocios*, 5 (2), 20 – 40. Recuperado a partir de <https://revistas.ulatina.edu.pa/index.php/Finanzasynegocios/article/view/448>
- Córdova Cando, D., Fernández Bernal, R., Rivadeneira Díaz, Y., & Jaya Vivanco, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 560-579. <https://n9.cl/ha2of>
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36 (1). <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>
- González, M. M., & Villa, J. J. (2021). Iniciación lectora: Los sentidos y la virtualidad. *Mamakuna: Revista de divulgación de experiencias pedagógicas*, 16, 10-17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8380486>
- Iruri Quishpilllo, S., & Villafuerte Alvarez, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comunicación: Revistade Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13 (3), 233 - 244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>

- Llerena Ubaldo, K. M. (2025). Los cuentos infantiles y el desarrollo del vocabulario en niños de 4 años de la Institución Educativa Niño Jesús, Ucayali, 2024 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.
- Morales Paucar, C. P., Marcatoma Daquilema, A. R., & Torre Cachiguango, M. L. de la. (2021). El cuento como estímulo de los precursores cognitivos de la lectura en niños del sector rural. Revista RedCA, 4(11), Article 11. <https://doi.org/10.36677/redca.v5i11.17021>
- Núñez Naranjo, Aracelly Fernanda, Alexandra Wilma Paredes Guevara, Verónica Pérez, y Karina Raquel Yancha Yancha. 2021. El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. ConcienciaDigital 4 (1.2): 119 - 30.
- Núñez-Naranjo, A. ., Núñez Hernández, C. ., Mora Rosales, J. ., Mantilla Sánchez. 2024. Libro ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. 202. <https://hdl.handle.net/20.500.14809/7013>
- Padilla Escorcía, I., Yepes Ospino, C. ., & Daza Morales, N. . (2024). El análisis del discurso y los valores en los cuentos lliterarios: escenarios para la formación de una cultura para la paz en estudiantes de sexto grado. Sophia, 20(2). <https://doi.org/10.18634/sophiaj.20v.2i.1315>
- Perilla, Y., Santo, H., Urrutia, O., & Rojas, N. (2025). Importancia de la educación financiera en el desarrollo integral de los niños de preescolar. Revista Semilla Científica, 1 (8), 289 - 298. <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/sc/article/view/1867/2886>
- Santamaría G., N. P. (2025). Estrategia didáctica para fortalecer la educación financiera en estudiantes de educación básica [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abiertay a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/70052/1/npsantamariag.pdf>
- Vélez, M., & Tarazona, A. (2022). Metodológica lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de Educación Inicial II. Revista Educare, 26, 622 - 643. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>

BIOGRAFÍA DEL AUTOR PRINCIPAL / O COAUTORES



**NOHELY DAYANA
PARRALES
DOMÍNGUEZ**

Acerca de:

Soy estudiante universitaria de la carrera de Educación Inicial, comprometida con mi formación académica y el desarrollo integral de la primera infancia. Disfruto diseñar recursos y actividades innovadoras que contribuyan mi aprendizaje y fortalezcan mis capacidades.

Habilidades:

- Empática
- Responsable
- Creativa



**GABRIELA MISHELLE
PERERO LINDAO**

Acerca de:

Soy estudiante de la carrera Educación Inicial en la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me gusta mucho aprender y aceptar nuevos desafíos, quiero mejorar mi formación como profesional a través de experiencias que me permitan trabajar con dedicación, creatividad.

Habilidades:

- Compromiso
- Responsabilidad
- Honestidad



**JENNIFER ANA
ORRALA LINDAO**

Acerca de:

Soy estudiante de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me caracteriza el interés por fortalecer continuamente mis conocimientos. Busco crecer tanto en el ámbito académico como personal, preparándome para brindar una educación de calidad.

Habilidades:

- Creatividad
- Empatía
- Responsabilidad



**VANESSA BELEN
LUCIN BORBOR**

Acerca de:

Soy estudiante de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me caracterizo por ser una persona responsable, creativa y comprometida con mi formación profesional, busco siempre aprender nuevas estrategias pedagógicas para brindar una atención de calidad.

Habilidades:

- Empática
- Responsable
- Creativa

